

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب :	ترجمہ اور ترکیب سیکھیں
نام مؤلف :	واصف احمد ابن رفیق الرحمن مالیک انوی مہاراشٹری محقق دارالعلوم دیوبند
کمپوزنگ :	محمد امجد رزاقی 9837982847
سن اشاعت ثالث :	جمادی الاولیٰ ۱۴۳۹ھ مطابق فروری ۲۰۱۸ء
تعداد :	گیارہ سو (۱۱۰۰)
ناشر :	مکتبہ محمدیہ دیوبند
رابطہ نمبر :	9027553417, 9760047618

ملنے کے پتے

☆ مکتبہ صوت القرآن دیوبند	☆ کتب خانہ نعیمیہ دیوبند	☆ مکتبہ البلاغ دیوبند
☆ فدائے ملت بکڈ پو دیوبند	☆ حسین بکڈ پو دیوبند	☆ دارالاشاعت دیوبند
☆ مکتبہ دارالمعارف دیوبند	☆ مکتبہ حجاز دیوبند	☆ مکتبہ کریمیہ دیوبند
☆ عبد اللہ بکڈ پو مالیکاؤں	☆ زحرم بکڈ پو دیوبند	☆ مکتبہ دارالعلم دیوبند
☆ نورانی بکڈ پو مالیکاؤں	☆ دارالکتب دیوبند	☆ محفوظ بکڈ پو مالیکاؤں
☆ ادارۃ الصدیق دیوبند و حجرات	☆ مکتبہ دارالعرفان دیوبند	☆ مکتبہ رحمانیہ سہارنپور
☆ ادارہ مرکز علم و ادب دیوبند	☆ مکتبہ مسیح الامت دیوبند	☆ اٹھل کواں کے کتب خانے

فہرست مضامین

صفحہ	عنوانات
۳۹	مرکب توصیفی کی شکلیں
۴۷	مرکب بنائی کا بیان
۵۱	مرکب منع صرف کا بیان
۵۶	مرکب صوتی کا بیان
۵۶	ضمیروں کے تراجم و تراکیب
۶۳	اسمائے اشارہ کا بیان
۶۳	اسمائے اشارہ کے تراجم و تراکیب
۶۶	اسم اشارہ کی شکلیں
۷۲	اسمائے موصولہ کا بیان
۷۳	اسم موصول کی شکلیں
۸۰	اسمائے ظروف کے تراجم و تراکیب
۸۲	بعض اسمائے ظروف کے متعلق ترکیب
۸۳	خبر سے متعلق چند ضروری باتیں
۸۷	جار مجرور کے متعلق کے چند اصول
۸۸	حروف جارہ کے تراجم و تراکیب
۹۶	ذُب کی ترکیب
۱۰۵	حروف جارہ کی ترکیب

صفحہ	عنوانات
۶	انستاب
۷	تقاریظ اکابر
۱۲	پیش لفظ
۱۴	مفرد کا بیان
۱۶	تعریف و تنکیر کے اعتبار سے اسم کی دو قسمیں
۱۷	مرکب کا بیان
۱۷	جملہ خبریہ کا ترجمہ اور ترکیب
۱۸	جملہ انشائیہ کے تراجم و تراکیب
۲۲	جملہ اسمیہ کا ترجمہ اور ترکیب
۲۳	علامات اسم
۲۴	جملہ فعلیہ کا ترجمہ اور ترکیب
۲۵	علامات فعل
۲۶	مرکب غیر مفید کا بیان
۲۷	مرکب اضافی کا بیان
۲۹	مرکب اضافی کی شکلیں
۳۷	مرکب توصیفی کا بیان

صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات
۱۳۰	تمیز کا ترجمہ اور ترکیب	۱۰۶	حروف مشبہ بالفعل کے تراجم و ترکیب
۱۳۲	مشقی کا ترجمہ اور ترکیب	۱۰۹	ما ولا المشہین بلیس کا ترجمہ اور ترکیب
۱۳۳	فعل مجہول کا ترجمہ اور ترکیب	۱۱۰	ما اور لا کے درمیان فرق
۱۳۵	افعال قلوب کے تراجم و ترکیب	۱۱۰	لائے لئی جنس کا ترجمہ اور ترکیب
۱۳۶	متعدی مفعول بالفعل کے تراجم و ترکیب	۱۱۲	حروف ندا کے تراجم و ترکیب
۱۳۷	افعال ناقصہ کے تراجم و ترکیب	۱۱۳	حروف ناصبہ کے تراجم و ترکیب
۱۳۹	افعال مقاربہ کے تراجم و ترکیب	۱۱۶	حروف جازمہ کے تراجم و ترکیب
۱۴۲	افعال مدح و ذم کے تراجم و ترکیب	۱۱۶	جزاء پر فالانے کی چند صورتیں
۱۴۲	افعال تعجب کے تراجم و ترکیب	۱۱۷	من اور سوفہ میں فرق
۱۴۶	قول مقولہ کی ترکیب	۱۱۹	لم اور لہا میں فرق
۱۴۷	اسمائے شرطیہ کے تراجم و ترکیب	۱۱۹	لام امر لام نکی اور لام جمعہ میں فرق
۱۴۸	من شرطیہ من موصولہ اور من استفہامیہ میں فرق	۱۲۱	افعال کے متعلق ضروری باتیں
۱۴۹	این شرطیہ اور این استفہامیہ میں فرق	۱۲۲	فعل لازم و متعدی کی پہچان
۱۴۹	متی شرطیہ اور متی استفہامیہ میں فرق	۱۲۲	مفعول بہ کا ترجمہ اور ترکیب
۱۵۰	انی شرطیہ اور انی استفہامیہ میں فرق	۱۲۳	مفعول مطلق کا ترجمہ اور ترکیب
۱۵۰	حروف شرط غیر جازمہ کا بیان	۱۲۵	مفعول لہ کا ترجمہ اور ترکیب
۱۵۲	اذا اور اذا میں فرق	۱۲۶	مفعول معہ کا ترجمہ اور ترکیب
۱۵۶	اسمائے افعال کے تراجم و ترکیب	۱۲۷	مفعول فیہ کا ترجمہ اور ترکیب
۱۵۷	اسم فاعل کا ترجمہ اور ترکیب	۱۲۸	چند اسمائے ظروف
		۱۲۸	حال کا ترجمہ اور ترکیب

صفحہ	عنوانات
۱۶۰	اسم مفعول کا ترجمہ اور ترکیب
۱۶۳	صفت مشبہ کا ترجمہ اور ترکیب
۱۶۴	اسم تفضیل کا ترجمہ اور ترکیب
۱۶۶	مصدر کا ترجمہ اور ترکیب
۱۶۸	اسمائے کنایہ اور عدد کا ترجمہ اور ترکیب
۱۷۹	توابع کے تراجم و تراکیب
۱۷۱	تاکید کا ترجمہ اور ترکیب
۱۷۳	بدل کا ترجمہ اور ترکیب
۱۷۵	عطف بحرف کا ترجمہ اور ترکیب
۱۷۶	عطف بیاں کا ترجمہ اور ترکیب
۱۷۷	بعض حروف غیر ملکہ کے تراجم و تراکیب
۱۷۷	حروف تنبیہ کے تراجم و تراکیب
۱۷۸	حروف تفسیر کے تراجم و تراکیب
۱۷۹	حروف تحضیف کے تراجم و تراکیب
۱۷۹	حرف توضع کا ترجمہ اور ترکیب
۱۸۰	حروف ردع کا ترجمہ اور ترکیب
۱۸۱	حروف عاطفہ کے تراجم و تراکیب
۱۸۲	مراجع
۱۸۳	مشکل الفاظ کی لغات

انتساب

بچپن کے گلشن علمی مدرسہ اسلامیہ بڑا قبرستان و مدرسہ محمدیہ مانیکہاؤں
اور مدرسہ جامعہ اسلامیہ اشاعت العلوم اکل کو اس مہاراشٹر کے نام جس کی پر
کیف فضاؤں میں سب سے پہلے زبان کھولنے کی توفیق و سعادت ملی۔

اور

مدرسہ جامعہ رشیدیہ نائی نرولی گجرات کے نام جس کی نورانی پر کیف
فضاؤں میں رہ کر احقر نے حفظ قرآن کی تعلیم مکمل کی۔

اور

مدرسہ اسلامیہ عربیہ خادم العلوم بانگوں والی مظفر نگر کے نام جس کے
نورانی ماحول میں رہ کر احقر کو فارسی پڑھنے کا موقع ملا۔

اور

مادر علمی دارالعلوم دیوبند کے نام جس کے نورانی پر کیف ماحول نے
احقر کو تعلیم و تربیت سے آشنا بنایا اور اس کتاب کی ترتیب عمل میں آئی۔

اور

والدین محترم اور دادا مرحوم کے نام کہ جنہوں نے کسی دنیاوی مشغلے یا
مادی علوم کی تحصیل کے بجائے ان علوم قرآن اور شریعت اسلامی کے حصول کی
راہ پر لگایا جو دنیاوی و اخروی سعادتوں کے ضامن ہیں۔

اللہ تعالیٰ والدین کے سایہ عاطفت کو تادیر برقرار رکھے۔

اپنے مخلص و مربی اساتذہ کرام اور شیخ و مرشد کے نام کہ جن کی
بے پایاں شفقتوں اور تعلیم و تربیت میں بے لوث جدوجہد نے احقر کو کسی قابل
بنایا۔

تقاریرِ اکابر

حضرت مولانا مفتی ابوالقاسم صاحب نعمانی دامت برکاتہم العالیہ
مہتمم دارالعلوم دیوبند فرماتے ہیں:

عزیز گرامی جناب مولوی واصف احمد مہاراشٹری کی کتاب ”ترجمہ اور
ترکیب سیکھیں“ متحدہ جگہ سے دیکھ کر احساس ہوا کہ مرتب نے کتاب مرتب کرنے میں
خاص محنت صرف کی ہے اور طلبہ کو نحوی غلطیوں سے محفوظ رکھتے ہوئے ہمارے ترجمہ کرنے کی مشق
وتمرین کو بنیادی طور پر پیش نظر رکھا ہے۔

ابوالقاسم غفرلہ

مہتمم دارالعلوم دیوبند

حضرت مولانا عبدالحق صاحب سنبھلی دامت برکاتہم العالیہ
نائب مہتمم دارالعلوم دیوبند فرماتے ہیں:

زیر نظر کتاب ”ترجمہ اور ترکیب سیکھیں“ پسند آئی، اپنے موضوع پر
نہایت عمدہ ہے اصول ترجمہ کے ساتھ ساتھ نحوی ترکیب کے حوالے سے بعض اچھوتی ضمنی علمی
مباحث بھی اس میں درج ہیں جس سے کتاب دو آتھ ہو گئی ہے کسی بھی کتاب کی اردو ترجمانی
کے لیے اس سے راہنما اصول ملیں گے مزید علمی و تحقیقی باتوں سے آشنائی ہوگی۔

خیر خواہ: عبدالحق سنبھلی

نائب مہتمم دارالعلوم دیوبند

حضرت مولانا محمد ایوب صاحب مدظلہ العالی

استاذ دارالعلوم دیوبند فرماتے ہیں:

عزیزم واصف احمد سلمہ مہاراشٹری نے کتاب مسملی ”ترجمہ اور ترکیب سیکھیں“ تصنیف کی، احقر نے مختلف مقامات پر نظر ڈالی، مبتدی طلبہ کے لیے ان شاء اللہ مفید ثابت ہوگی۔

محمد ایوب عفی عنہ مظفر نگری

استاذ دارالعلوم دیوبند

حضرت مولانا مفتی محمد اسماعیل صاحب قاسمی مدظلہ العالی فرماتے ہیں:

مؤلف نے زیر نظر کتاب ”ترجمہ و ترکیب سیکھیں“ تالیف فرما کر نو آموز طلباء و طالبات کی ایک دیرینہ ضرورت کی تکمیل کر دی ہے۔

محمد اسماعیل قاسمی غفرلہ (شہر مالگاؤں)

حضرت مولانا عارف جمیل صاحب مبارک پوری مدظلہ

حضرت مولانا افضل صاحب سدھارتھ نگری دامت برکاتہم العالیہ

استاذ دارالعلوم دیوبند فرماتے ہیں:

ترجمہ نگاری ایک مشکل اور دشوار کام ہے اس موضوع پر اس سے قبل مختلف تحریرات مختلف اہل علم کی طرف سے آچکی ہیں زیر نظر کتاب اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے، مختلف عنوانات کے قائم کر کے کتاب کو مفید اور آسان بنانے کی کوشش کی گئی ہے، اس کتاب میں ترجمہ اور تراکیب نحوی کے تعلق سے اچھے مباحث آگئے ہیں۔

محمد عارف جمیل قاسمی مبارک پوری

استاذ دارالعلوم دیوبند و معاون ایڈیٹر عربی مجلہ ”الداعی“

المصدق: افضل حسین سدھارتھ نگری

استاذ دارالعلوم دیوبند

حضرت مفتی منزل حسین صاحب مظفر نگری دامت برکاتہم

حضرت مولانا حسین احمد صاحب ہردواری دامت فیوضہم

اساتذہ دارالعلوم دیوبند فرماتے ہیں:

مؤلف نے ترجمہ اور ترکیب سیکھیں کتاب میں قواعد اور اصطلاحات کے بیان کے ساتھ بطور خاص ترجمہ اور ترکیب غوی کے سکھانے پر توجہ کو مرکوز کیا گیا ہے جس کا باعث یہ ہے کہ مدارس میں نچو پڑھنے والے طلبہ کی ایک تعداد ایسی ہوتی ہے جو مذکورہ دونوں چیزوں میں کمزور ہوتی ہے۔

مختلف مقامات سے کتاب پڑھ کر جہاں آں عزیز کی کتاب کی ترتیب میں انتھک محنت اور فن سے خاصی مناسبت کا پتہ چلتا ہے، وہیں تالیف کے مقصد میں نمایاں طور پر کامیاب بھی نظر آ رہے ہیں، ان شاء اللہ یہ کتاب طلبہ کی صلاحیتوں کو نکھارنے اور فن سے مناسبت پیدا کرنے میں خاص کردار کی حامل ہوگی۔

منزل حسین مظفر نگری غفی عنہ

خادمہ مدرس دارالعلوم دیوبند

المؤید: حسین احمد ہردواری

استاذ دارالعلوم دیوبند

حضرت مولانا توحید عالم صاحب بجنوری مدظلہ العالی

استاذ دارالعلوم دیوبند فرماتے ہیں:

مؤلف نے ”ترجمہ اور ترکیب سیکھیں“ کتاب میں فن نوح کے قواعد کو جمع کر کے ان کے استعمال اور عربی عبارات کے ترجمے و ترکیب کو موضوع بناتے ہوئے تمرینات سے طالبان علوم دینیہ کی رہنمائی کرنے کی کامیاب کوشش کی ہے۔

(مولانا) توحید عالم صاحب بجنوری

خادمہ مدرس دارالعلوم دیوبند

حضرت مولانا مفتی منزل صاحب بدایونی مدظلہ العالی

استاذ دارالعلوم دیوبند فرماتے ہیں:

زیر نظر کتاب میں مؤلف نے صحت ترجمہ کو پیش نظر رکھا ہے ان کو یہ احساس ہے کہ ایک زمانے میں تحت اللفظ ترجمے کا رواج رہا ہے، اب جبکہ استعمال با محاورہ رائج ہے، تو قواعد نحو کے ذیل میں ذکر کی جانے والی مثالوں کا ترجمہ بھی با محاورہ ہونا چاہئے یہ ضرور ہے کہ الفاظ سے تجاوز نہ ہو کر ترجمانی کا قالب اختیار کر جائے۔

اسی احساس کے تحت عزیزم مؤلف نے قواعد نحو کو جمع کرنے کے بعد قواعد کے ذیل میں تمرین کا عنوان قائم کر کے کئی کئی مثالیں ذکر کی ہیں اور قاری کو صحیح ترجمے کا عادی بنانے کی کوشش کی ہے۔

محمد منزل بدایونی غفرلہ

خادم تدريس دارالعلوم دیوبند

حضرت مولانا ارشد معرونی صاحب مدظلہ العالی

استاذ دارالعلوم دیوبند فرماتے ہیں:

عزیزم مولوی واصف احمد مہاراشٹری سلمہ نے نحو کے اصول و قواعد کے ساتھ ترجمہ نگاری اور ترکیب نحوی کو موضوع بناتے ہوئے یہ کتاب ترتیب دی ہے، اور قواعد کے ذیل میں تمرینات کے ذریعہ با محاورہ ترجمہ اور ترکیب کرنے کے بارے میں طلبہ کی رہنمائی کی ہے، ان کے پیش نظر یہ جذبہ کار فرما ہے کہ شروع ہی سے طلبہ کو با محاورہ ترجمہ کرنے کی عادت ڈالنی چاہئے جو عیناً قابل قدر جذبہ ہے۔

محمد ارشد معرونی غفرلہ

خویدم التدريس دارالعلوم دیوبند

حضرت مولانا مفتی کوکب عالم صاحب مدظلہ العالی

استاذ دارالعلوم دیوبند فرماتے ہیں:

عزیزم مولوی واصف احمد سلمہ نے نحوی تعریفات کے ساتھ اپنی کتاب میں شرح و مدط کے ساتھ تمرین و مشق کو بطور خاص جگہ دی ہے اور ترکیب و ترجمہ کرنے کا طریقہ سکھایا ہے، موصوف نے طلبہ کی اس کمزوری کو دور کرنے کی اپنی سی پوری کوشش صرف کی ہے جس کو موصوف نے محسوس کیا۔

کوکب عالم، ہاپوڑ
استاذ دارالعلوم دیوبند

حضرت مولانا محمد اصغر صاحب مدظلہ العالی

رفیق شعبہ تعلیمات، دارالعلوم دیوبند فرماتے ہیں:

مادر علمی از ہر الہند دارالعلوم دیوبند ایک سدا بہار گلشن ہے، ابتدائے قیام ہی سے گلہائے رنگارنگ اس کی نورانی فضاء کو معطر کئے ہوئے ہیں، اس کی ہر شاخ پر بلبلان قاسمیہ نغمہ سراہی اور اپنے اساتذہ و مربیان سے وابستہ ہو کر کتاب فیض میں سرگرم عمل ہیں۔

انہیں باتوفیق بلبلان قاسمیہ کے جہر مٹ میں عزیز القدر واصف احمد مالک گالوی سلمہ اللہ تعالیٰ محکم سال ششم عربی بھی ہیں جو اپنی طبعی سلامت روی اور تعلیم کے ساتھ ساتھ تربیت باطنی اور تزکیہ نفس کے حسین امتزاج کو اپنا کراچی طالب علمانہ زندگی کو خوب سے خوب تر بنانے میں سرگرواں ہیں، راقم الحروف ان کے حالات سے فی الجملہ واقف ہے اور یہ بھی اس بندہ حقیر سے تعلق رکھتے ہیں، یہ اپنے کام سے کام لے رہے ہیں، اساتذہ کرام کی خدمت ان کا طرہ امتیاز ہے، دوست سازی اور انویات سے انہیں طبعی نفرت ہے، میری معلومات میں یہ مالک گالوں کا واحد طالب علم ہے جس کی کھل تعلیم و تربیت دارالعلوم کی نورانی و روحانی فضاؤں میں ہو رہی ہے جو ان کے لوہے خاص طور پر فضل خداوندی اور عنایات و ربانی ہے

بفدہ ناچہیچ: محمد اصغر قاسمی، سہارنپوری عفا اللہ عنہ

خادم شعبہ تعلیمات، دارالعلوم دیوبند

پیش لفظ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حامداً ومصلیاً أما بعد!

اسلام اور عربی زبان کا باہمی محکمہ رشتہ محتاج بیان نہیں، اسلام کا بنیادی پیغام ”قرآن کریم“ عربی زبان میں ہے، اسی طرح نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات و ارشادات کا عظیم الشان ذخیرہ ”احادیث مبارکہ“ بھی عربی زبان میں ہیں۔

عربی علوم سیکھنے کے لیے دینی مدارس کے درس نظامی میں مختلف علوم و فنون کی کتابیں پڑھی اور پڑھائی جاتی ہیں اگر ہم سارے فنون پر ایک طائرانہ نظر ڈالیں تو ہمیں معلوم ہو جائے گا کہ سب اپنی جگہ بنیادی اور اہم ہیں لیکن ان میں کچھ ایسے بھی علوم ہیں جن کو اگر تمام علوم کی جڑ کہا جائے تو بیجا نہ ہوگا۔

مجملہ ان میں ایک ”علم نحو“ بھی ہے جس میں اسم فعل اور حرف کو جوڑ کر جملہ بنانے کا طریقہ اور معرب ہونے کے اعتبار سے ہر کلمہ کے آخری حرف کی حالت معلوم ہوتی ہے اور کلمات کو آپس میں جوڑنے کے لیے نحوی ترکیب کی ضرورت پڑتی ہے۔

جس میں اجزاء کے حالات و کیفیات کو جاننے اور ان کے باہمی رشتہ کو سمجھنے کی خاطر جملے میں واقع کلمات کا نحوی تجزیہ کرنا ہوتا ہے۔

نیز ترجمہ نگاری بھی ایک مشکل اور دشوار کام ہے کیونکہ جب تک عربی عبارتوں کا ترجمہ کما حقہ نہ کیا جائے تو عربی عبارتیں کیسے حل ہوں گی۔

”ترجمے“ میں کسی مضمون کو ایک زبان سے دوسری زبان میں منتقل کرنے کا کام کیا جاتا ہے اور دونوں زبانوں میں لفظوں کی ترتیب بھی عموماً مختلف ہوتی ہے کسی زبان میں فعل مقدم ہوتا ہے، کسی میں مؤخر، جیسے عربی زبان میں فعل مقدم اور فاعل و مفعول مؤخر ہوتے ہیں اور اردو میں

اس کے برعکس ہے، اسی لیے ہم جب عربی کے کسی جملے کا ترجمہ اردو میں کریں گے جس میں فعل پہلے اور فاعل و مفعول بعد میں آتے ہیں، تو ہم اس جملے کے ترجمے میں اردو الفاظ کی ترتیب کے مطابق فاعل و مفعول کو پہلے اور فعل کو مؤخر دائیں گے کیونکہ ترجمے کا یہی فطری طریقہ ہوتا ہے، اسی طرح عربی زبان کے مرکب اضافی و توصیفی کے ترجمے میں ترتیب پلٹ دیں گے۔

الغرض جملے میں الفاظ کی ترتیب بے معنی اور بے مقصد نہیں ہوا کرتی بلکہ وہ ترتیب جملے کو ایک خاص رنگ عطا کرتی ہے اور معنی کا رخ اور اس کی کیفیت متعین کرتی ہے اور جب ایسی بات ہے، تو عربی جملے کا اردو الفاظ میں ترجمہ کرتے وقت اردو الفاظ کی ترتیب کا خیال رکھنا بھی ضروری ہے۔

جب ہمارے اندر ترتیب (یا محاورہ ترجمہ کرنے) کا سلیقہ پیدا ہو جائے تو ہم باسانی عبارت کا مفہوم و مطلب اپنے الفاظ میں منتقل کر دیں گے اکثر مبتدی طلباء لفظی ترجمہ کے عادی ہوتے ہیں نیز عوام کے صرف ایک ایک ترجمے پر اکتفاء کرنے اور ترکیبوں کی مشق نہ ہونے کی وجہ سے وہ مشکلات کا شکار ہوتے ہیں، اسی بات کو بخوش نظر رکھتے ہوئے اس کتاب میں فن محو کے قواعد کو جمع کر کے ان کے استعمال اور عربی عبارات کے ترجمے و ترکیب کو موضوع بناتے ہوئے تمرینات سے طالبان علوم و دینیہ کو صحیح ترجمہ کرنے کا عادی بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔

یہ کتاب ابتدائی طلبہ و طالبات کے لیے لکھی گئی ہے، اس کتاب کا کام حسب استعداد جاری و ساری ہے؛ نیز احقر کی یہ پہلی کاوش ہے؛ اس لیے عین ممکن ہے کہ احقر سے کتاب میں مختلف جگہ چوک ہوئی ہو؛ لہذا محبان علم اہل خیر حضرات سے گزارش ہے کہ اگر کتاب میں فروگزاشت یا غامی محسوس کریں تو برائے کرم مطلع فرمائیں۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کتاب کو طالبان علوم و دینیہ کے لیے نفع بخش بنائے اور قرآن کریم و احادیث کے سمجھنے میں اس کتاب کو بہترین ذریعہ بنائے۔ آمین ثم آمین

واصف احمد غنی عنہ

متعلم دارالعلوم دیوبند

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مفرد کا بیان

جو بات انسان کے منہ سے نکلتی ہے اسے ”لفظ“ کہتے ہیں، لفظ کی دو قسمیں ہیں:

(۱) موضوع (۲) مہمل

موضوع: ایسے لفظ کو کہتے ہیں جو کچھ معنی رکھتا ہو، جیسے: ثَمَرٌ (پھل) عُجْبٌ

(روٹی)

مہمل: ایسے لفظ کو کہتے ہیں جس کے کوئی معنی نہ ہوں، جیسے: فَبِئْسَ (زید کا

النا) ل

کلام عرب میں لفظ موضوع کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) مفرد (۲) مرکب

مفرد: وہ اکیلا لفظ ہے، جو ایک معنی پر دلالت کرے، جیسے: زَجَلٌ (ایک مرد) یہ

اکیلا لفظ ہے جو ایک معنی پر دلالت کر رہا ہے، اور مفرد کو کلمہ بھی کہتے ہیں، کلمہ کی تین قسمیں ہیں:

(۱) اسم (۲) فعل (۳) حرف

(۱) **اسم:** وہ کلمہ ہے جس کے معنی دوسرے کلمہ کے ملائے بغیر سمجھ میں

آجائے، یعنی وہ اپنے معنی بتانے میں کسی دوسرے کلمہ کا محتاج نہ ہو اور انہیں تینوں زمانوں

(ماضی، حال، مستقبل) میں سے کوئی زمانہ بھی نہ پایا جاتا ہو، جیسے: زَيْدٌ (مرد) مَكَّةٌ (ایک

مقدس شہر) الْمَاءُ (پانی) بجھانے اور دیگر استعمال میں کام آئی والا ایک سیال مادہ) الْعُجْبُ

وَالْأَرْضُ وَاللَّحْمُ وَالشَّمْرُ، (بھوک مٹانے اور انسانی نشوونما میں کلیدی رول ادا کرنے والی

لے اور زبان میں بھی مہمل الفاظ استعمال ہوتے ہیں، جیسے: روٹی کے ساتھ دلی، پانی کے

ساتھ دانی، تیل کے ساتھ دال وغیرہ کہہ دیتے ہیں۔

چیزیں) اس کے معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر معلوم ہو رہے ہیں اور تینوں زمانوں میں سے کوئی زمانہ بھی ان میں نہیں پایا جا رہا ہے۔

(۲) فعل: وہ کلمہ ہے جس کے معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر سمجھ میں آجائے؛ یعنی وہ اپنے معنی بتانے میں کسی دوسرے کلمے کا محتاج نہ ہو اور اس میں تینوں زمانوں (ماضی، حال، مستقبل) میں سے کوئی زمانہ بھی پایا جاتا ہو، جیسے: حَضَرَ ب (اس ایک آدمی نے مارا) اَکْمَلَ زَيْدٌ طَعَامًا (زید نے کھانا کھایا) حَضَرَ الطَّالِبُ فُضُولَهُمْ (طلبہ اپنی درسگاہوں میں حاضر ہو گئے) قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ (نماز کھڑی ہو گئی) یہ افعال اپنے معانی بتانے میں کسی دوسرے کلمے کے محتاج نہیں ہیں، ان جملوں میں مارنا، کھانا، درسگاہوں میں حاضر ہونا اور نماز کا کھڑا ہونا ظاہر ہے کہ کسی نہ کسی وقت میں ہی ہوا ہے۔

(۳) حرف: وہ کلمہ ہے جس کے معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر سمجھ میں نہ آسکیں یعنی وہ اپنے معنی بتانے میں کسی دوسرے کلمے کا محتاج ہو اور ان میں تینوں زمانوں (ماضی، حال، مستقبل) میں سے کوئی زمانہ بھی نہ پایا جاتا ہو، جیسے: عَنْ (سے) إِلَى (تک) ان الفاظ کے بونے سے کوئی معنی و مطلب دوسرے اسماء کے ملائے بغیر سمجھ میں نہیں آتا ہے، جب ان حروف کے ساتھ اسماء لگا دیئے جائیں گے، تو ان حروف کے معانی بآسانی سمجھ میں آجائیں گے، جیسے: سَافَرْتُ مِنْ مَالِیْغَاوُنَ إِلَى دِیُوْبَنْدَ (میں نے مایرگاؤں سے دیوبند کا سفر کیا) اس مثال میں جب ان حروف کے ساتھ اسماء لگا دیئے، تو ان کے معنی و مطلب بآسانی سمجھ میں آ گئے، جیسی ابتداء ”مایرگاؤں“ سے اور انتہا ”دیوبند“ تک۔

﴿تمرین ۱﴾

مندرجہ ذیل مثالوں میں اسم، فعل اور حرف کو پہچانیں:

اَللّٰهُ (اللہ) رَسُوْلٌ (رسول) حَضَرَ بَ زَيْدٌ (زید نے مارا) طَلَبَ نَاصِرٌ (ناصر نے طلب کیا) عَلٰی (پر) فِی الْبَيْتِ (گھر میں) مَكَّةً (ایک شہر کا نام) فَرَمَ (گھوڑا) عَنْهُمْ (بکری) اِلَى الْمَدْرَسَةِ (مدرسہ تک) یَزِيْدُ (زید کے پاس) عَلِمَ رَاشِدٌ

(راشد نے جانا) قَرَأَ مَاجِدًا (ماجد نے پڑھا) مَاءً (پانی) شَجَرًا (درخت)
مَسْجِدًا (مسجد) عِبَادَتِ گاہ) عَنِ (سے) قَامَ سَاجِدًا (سجدہ کھڑا ہوا) إِلَيْهِ (اللہ کے
لیے) حَتَّى (تک) دَخَلَ زَيْدٌ الْفَصْلَ (زید درس گاہ میں داخل ہوا)۔

تعریف و تنکیر کے اعتبار سے اسم کی دو قسمیں ہیں:

(۱) معرفہ (۲) نکرہ

(۱) معرفہ: وہ اسم ہے جو کسی معین و مخصوص چیز پر دلالت کرے، جیسے
الْكِتَابُ، وَالْفَرَسُ، وَزَيْدٌ، مخصوص چیز، مخصوص جانور اور مخصوص شخصیت کے نام ہیں۔
(۲) نکرہ: وہ اسم ہے جو کسی غیر معین چیز پر دلالت کرے، جیسے رَجُلٌ، کوئی
مرد، فَرَسٌ، کوئی گھوڑا۔

نوٹ: نکرہ جب واحد ہو، تو اس کا ترجمہ لفظ "کوئی" یا "ایک" کے ساتھ ہوتا
ہے، جیسے: كِتَابٌ (کوئی کتاب) طَالِبٌ (ایک طالب علم)۔
اور جب نکرہ جمع ہو، تو اس کا ترجمہ لفظ "چند، کچھ، بعض" کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے:
رِجَالٌ (چند مرد) طُلَّابٌ (کچھ طلباء)۔

اور معرفہ کا ترجمہ مطلق ہوتا ہے، اس میں لفظ خاص یا مخصوص لگانے کی بھی
ضرورت نہیں ہوتی؛ بلکہ یہ چیز سمجھی جاتی ہے، جیسے: زَيْدٌ (زید) الْكِتَابُ (کتاب)۔

﴿تمرین ۲﴾

مندرجہ ذیل مثالوں میں معرفہ اور نکرہ کو پہچانیں، اور ترجمہ کریں:
الْكُرْسِيُّ، الشَّجَرُ، بَقَرٌ، فَصْلٌ، بَيْتٌ، الْوَرَقُ، زَيْدٌ، فَرَجْتُ، مَاءً،
رَجُلٌ، عَالِمٌ، التَّلْمِيزُ، السُّورَةُ، الْعَصْفُورُ، مَسْجِدٌ، الْمَكْتَبُ،

۱۔ نکرہ کو جب دوبارہ لایا جاتا ہے، تو وہ پہلے کا غیر ہوتا ہے اور اس کا ترجمہ لفظ دوسرا سے
ہوتا ہے، جیسے: دَهَبَ رَجُلٌ إِلَى رَجُلٍ (ایک مرد دوسرے مرد کے پاس گیا)۔ اس کی مزید وضاحت
حصہ ثانیہ میں دیکھی جاسکتی ہے۔

غُرْفَةٌ، زَيْدٌ، كُتِبَ، تَلَامِيذُ، لُصُوفُ، السَّاعَةُ، مُسَلِّمَاتٌ، عِلْمَاءُ،
صَلَاتَاتٌ.

مرکب کا بیان

(۲) مرکب: وہ لفظ ہے جو دو یا زیادہ کلموں سے مل کر بنتا ہو، جیسے زَيْدٌ عَالِمٌ (زید عالم ہے)۔

اس مثال میں زید اور عالم دو کلموں سے مل کر بنتا ہے؛ لہذا اس کو مرکب کہیں گے۔

مرکب کی دو قسمیں ہیں: (۱) مفید (۲) غیر مفید

مرکب مفید: وہ مرکب ہے کہ جب کہنے والا اپنی بات کہہ کر خاموش ہو جائے، تو سننے والے کو کوئی خبر یا طلب معلوم ہو۔

خبر کی مثال، جیسے: زَيْدٌ عَالِمٌ (زید عالم ہے) اس مثال سے زید کے عالم ہونے کی خبر معلوم ہو رہی ہے۔

طلب کی مثال، جیسے: اِضْرِبْ زَيْدًا (تو زید کو مار) اس مثال سے زید کو مارنے کی طلب معلوم ہو رہی ہے، مرکب مفید کو ”جملہ“ اور ”کلام“ بھی کہتے ہیں۔

جملہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) جملہ خبریہ (۲) جملہ انشائیہ

جملہ خبریہ کا ترجمہ اور ترکیب

(۱) جملہ خبریہ: وہ جملہ ہے جس کے کہنے والے کو سچایا جھوٹا کہہ سکیں، جیسے: زَيْدٌ قَائِمٌ (زید کھڑا ہے) اس خبر میں صدق و کذب دونوں باتوں کا احتمال ہے، یہ بھی ہو سکتا ہے کہ زید کھڑا ہی نہ ہو، بلکہ بیٹھا ہو۔

ترجمہ کرنے کا طریقہ: مثال مذکور میں مبتدأ زید ہے، اب ترجمہ کرتے وقت پہلے زید کا ترجمہ کریں گے، پھر اس کے بعد خبر قائم کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں گے۔

(زید کھڑا ہے)

تو کیب: زید مبتدا، قائم خبر مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۳﴾

مندرجہ ذیل مثالوں میں مرکب مفید، اور جملہ خبریہ کی وضاحت کریں:

رَاحِلَةٌ قَائِمَةٌ، مَاجِدَةٌ نَائِمَةٌ، حَامِدَةٌ قَاعِدَةٌ، اِئْتِنِي بِالْمَاءِ، صَوَّبَ زَيْدٌ عُمَرَاءَ
عِلَامُ زَيْدٍ عَالِمٌ، صَلَاةُ الظُّهْرِ قَائِمَةٌ، اِقْرَأِ الدُّرُوسَ، دَخَلَ زَيْدٌ الْفَصْلَ، مَاءُ
الْبَيْتِ كَثِيرٌ، نَبِيْنَا مُحَمَّدٌ، حَجَّ الْبَيْتِ فَرَضٌ، قَامَ رَاشِدٌ، حَفِظَ زَيْدٌ الْقُرْآنَ،
قَعَدَ ثَاقِبٌ، طَلَبَ زَيْدٌ الْمَاءَ، اللَّهُ يَحْكُمُ بِالْعَدْلِ.

جملہ انشائیہ کا ترجمہ اور ترکیب

(۲) **جملہ انشائیہ:** وہ جملہ ہے جس کے کہنے والے کو سچا یا جھوٹا نہ کہہ

سکیں، جیسے: اضرب (مار تو) اس انشاء میں، رنے والے کو سچا یا جھوٹا نہیں کہہ سکتے۔

جملہ انشائیہ کی دس قسمیں ہیں: (۱) امر (۲) نہی (۳) استفہام (۴) تمنی (۵)

ترجی (۶) عقود (۷) ندا (۸) عرض (۹) قسم (۱۰) فعلی تعجب۔

(۱) **اَمْرٌ:** وہ جملہ انشائیہ ہے جس کے ذریعہ کسی کام کے کرنے یا ہونے کو طلب

کیا جائے، جیسے: اضرب (تو مار)۔

امر کا ترجمہ عام طور پر کسی کام کے حکم کرنے کے طور پر ہوتا ہے جیسے: اضرب (تو مار)

نوٹ: امر میں فعل کا ترجمہ پہلے اور فاعل کا ترجمہ بعد میں کرنے سے طلب

زیادہ ہوگی، جیسے: افعل (کرتو)۔

تو کیب: اضرب فعلی امر، اس میں انت ضمیر پوشیدہ فاعل، اضرب فعل

امر اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(۲) **نہی:** وہ جملہ انشائیہ ہے جس کے ذریعہ کسی کام کے نہ کرنے یا نہ ہونے

کو طلب کیا جائے، جیسے: لا تضرب (تو مت مار) لا تقرا (تو مت پڑھ)۔

نہی کا ترجمہ لفظ ”مت“ اور لفظ ”نہ“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: تو مت مار اور تو نہ

پڑھ۔

تو کیب: لَا تَضْرِبْ فعلی نہیں، اس میں اَنْتَ ضمیر پوشیدہ فاعل، لَا تَضْرِبْ فعلی نہیں اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(۳) اِسْتَفْهَمْنَا: وہ جملہ انشائیہ ہے جس کے ذریعہ کسی نامعلوم چیز کی

معرفت کو طلب کیا جائے، جیسے: هَلْ ضَرَبَ زَيْدٌ؟ کیا زید نے مارا؟

استفہام کا ترجمہ لفظ ”کیا“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: کیا زید نے مارا؟

ترجمہ کرنے کا طریقہ

مثال مذکور میں پہلے لفظ ہل کا ترجمہ کریں گے، پھر فاعل زید کا، پھر فعل ضرب کا ترجمہ کریں گے، اور اگر هَلْ جملہ اسمیہ پر داخل ہو، تو جب بھی پہلے لفظ هَلْ کا ترجمہ کریں گے، پھر مبتدا کا، پھر خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں گے، جیسے: هَلْ اَنْتَ فاعِصْرٌ؟ کیا تو مدد کرنے والا ہے؟۔

تو کیب: هَلْ حرف استفہام، ضَرَبَ فعل، زَيْدٌ فاعل، ضَرَبَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

تو کیب: هَلْ حرف استفہام، اَنْتَ مبتدا، فاعِصْرٌ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

(۴) قَمْنِي: وہ جملہ انشائیہ ہے جس کے ذریعہ کسی محبوب چیز کی تمنا و آرزو کی جائے، جیسے: لَيْسَتْ الشَّابَّابُ يَغُوْدُ (کاش کہ جوانی لوٹ آتی)۔

تمنی کا ترجمہ لفظ ”کاش کہ“ یا ”کیا اچھا ہوتا کہ“ وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے:

۱۔ نہیں اور نفی میں فرق: نہی کا ترجمہ صرف لفظ نہ، اور مت کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: لَا تَفْعَلْ (تو نہ کر)، لَا تَضْرِبْ (تو مت مار) اور نفی کا ترجمہ عام طور پر لفظ نہیں کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: لَا يَفْعَلْ (وہ نہیں کرتا ہے یا نہیں کرے گا)۔

لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُوذُ (کاش کہ یا کیا اچھا ہوتا کہ جوانی لوٹ آتی)۔

مثال مذکور میں پہلے لَيْت کا ترجمہ کریں گے، پھر اس کے اسم یعنی الشَّبَاب کا، پھر اس کی خبر يَعُوذ کا ترجمہ کریں گے۔

تو کیب: لَيْت حرف مشبہ بالفعل، الشَّبَاب اس کا اسم، يَعُوذ فعل اس میں ہو ضمیر اس کا فاعل، يَعُوذ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر اس کی خبر، لَيْت حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر صورتہ جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، اور معنی جملہ انشائیہ ہوا۔

(۵) تَوَجَّعَ: وہ جملہ انشائیہ ہے جس کے ذریعہ کسی ممکن چیز کے حصول کی امید کی جائے، جیسے: لَعَلَّ عَمْرًا غَائِبٌ (امید ہے کہ عمرو غائب ہووے)۔

ترجمی کا ترجمہ لفظ "امید ہے کہ" شاید کہ "غائباً" اور "ہوسکتا ہے کہ" وغیرہ الفاظ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: لَعَلَّ عَمْرًا غَائِبٌ (امید ہے کہ، شاید کہ، یا ہوسکتا ہے کہ عمرو غائب ہوئے)

مثال مذکور میں پہلے لَعَلَّ کا ترجمہ کریں گے، پھر اس کے اسم عَمْرًا کا، پھر اس کی خبر غَائِب کا ترجمہ کریں گے۔

تو کیب: لَعَلَّ حرف مشبہ بالفعل، عَمْرًا اس کا اسم، غَائِب اس کی خبر، لَعَلَّ حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر صورتہ جملہ اسمیہ خبریہ ہوا اور معنی جملہ انشائیہ ہوا۔

(۶) عَشُوذُ: وہ جملہ (انشائیہ) ہیں جو کسی معاملے کو ثابت کرنے کے لیے بولے جاتے ہیں، جیسے: بَعَثَ (میں نے بھیجا) اور اِشْتَرَيْتَ (میں نے خریدا)۔

تو کیب: بَعَثَ فعل مت ضمیر اس میں فاعل، بَعَثَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

ملاحظہ: بَعَثَ اور اِشْتَرَيْتَ اگر خرید و فروخت کے بعد بولے جائیں، تو جملہ خبریہ ہوں گے۔

(۷) فَعَدَا: وہ جملہ انشائیہ ہے جس میں حرف نداء کے ذریعہ کسی کو آواز دے کر اپنی طرف متوجہ کیا جائے، جیسے: يَا زَيْدُ (اے زید)۔

حرفِ ندا کا ترجمہ لفظ ”اے“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے ”یا زید“ (اے زید)۔
نوٹ: کبھی اردو میں لفظ ”اے“ حرفِ ندا کو حذف کر کے صرف متادئی کو بولا جاتا ہے، جیسے ”صاحبو! میری بات غور سے سنو۔“

نوٹ: اس کی ترکیبِ ندا اور متادئی کی بحث میں ملاحظہ فرمائیں:
(۸) عرض: وہ جملہ انشائیہ ہے جس کے ذریعہ مخاطب سے نرمی کے ساتھ کسی کام کو طلب کیا جائے، جیسے ”الَا تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِيبَ غَيْرًا“ (کیا آپ ہمارے پاس نہیں آتے کہ خیر کو پہنچیں)

ترجمہ کرنے کا طریقہ

پہلے حرفِ استفہام کا ترجمہ کریں گے، پھر ”لا“ کے تحت جو بھی فعل فاعل اور متعلق ہو اُس کا ترجمہ کر کے لفظ ”کہ“ لگا دیں، پھر ”فا“ کے تحت جو جملہ ہوگا، اُس کا ترجمہ کریں گے، جیسے: کیا آپ ہمارے پاس نہیں آتے کہ خیر کو پہنچیں۔

تو کیب: احرفِ استفہام، لَا تَنْزِلُ فَعْلٌ مَنْفِي، اس میں ضمیر اَنْتَ فاعل، بِنَا جار مجرور سے مل کر متعلق لَا تَنْزِلُ فَعْلٌ کے، لَا تَنْزِلُ فَعْلٌ مضارع منفی اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر عرض، فایر اے جواب، اَنْ مَقْدَرٌ فَتُصِيبَ غَيْرًا، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جوابِ عرض، عرض اپنے جوابِ عرض سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(۹) قسم: وہ جملہ انشائیہ ہے جس میں حرفِ قسم اور مقسم بہ کے ذریعہ اپنی بات کو پختہ کیا جائے، جیسے: وَاللّٰهِ لَا اُضِرُّ بِنَ زَيْدًا (خدا کی قسم میں ضرور بالضرور زید کو ماروں گا)۔

قسم کا ترجمہ: قسم کا ترجمہ اس طرح ہوتا ہے کہ جس کی قسم کھائیں (مقسم) پہلے اس کا ترجمہ کریں گے، پھر اس کے بعد جو الفاظ (ہا، تا، لام، واو) قسم کے یہ لے اردو میں استعمال ہونے والے حروفِ ندا لفظ ے، اے، ہمارے، اچی اور او ہیں، جیسے: اے زید، اے گدھے، اے پگے، اچی آپ کیا جانیں، اوٹھ کے۔

آتے ہیں، ان کا ترجمہ کر کے مابعد کا ترجمہ کریں گے، جیسے: وَاللّٰهُ لَا ضَرْبَ لَہٗ زَيْدًا (اللہ کی قسم میں ضرور بالضرور زید کو مار دوں گا)۔

تو کیب: واؤ حرف جار، اللہ مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق، واؤ اقسام فعل محذوف کے، اقسام فعل، اس میں انا ضمیر فاعل، اقسام فعل اپنے فاعل سے مل کر قسم، لَا ضَرْبَ لَہٗ زَيْدًا فعل انا ضمیر پوشیدہ فاعل، زید مفعول بہ، لَا ضَرْبَ لَہٗ زَيْدًا فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جواب قسم، قسم اپنے جواب قسم سے مل کر جملہ فعلیہ قسمیہ انشائیہ ہوا۔

(۱۰) فَعَلْ تَعَجُّبٌ: وہ جملہ انشائیہ ہے جس میں ایسے صیغہ کے ذریعہ حیرت ظاہر کی جائے، جو حیرت ظاہر کرنے کے لیے وضع کیا گیا ہو، جیسے: مَا أَحْسَنَ زَيْدًا (زید کیا ہی اچھا ہے) اَحْسَنَ بَزِيدٍ (زید کس قدر حسین ہے)۔

نوٹ: افعال تعجب کا ترجمہ اور ترکیب صفحہ ۱۴۴ پر موجود ہے۔

﴿تمرین ۴﴾

مندرجہ ذیل جملوں میں جملہ انشائیہ کی اقسام کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

اَتْلُ كِتَابَ اللّٰهِ الْقُرْآنَ، هَلْ ضَرَبْتَ، لَعَلَّ يَكُونُ عَالِمًا، اَنْظُرْ اِلَى طَعَامِكَ، اَلَا تَجْتَهِدُ فَتَكُوْنَ عَالِمًا حَيِّدًا، اِذْهَبْ اِلَى الْمَدْرَسَةِ، لَا تَلْعَبْ خِلَالِ شَرْحِ الدَّرْسِ، لَيْتَ رَاشِدًا عَالِمًا، مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعَ، هَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ، نَكْحَتُكَ، اَلَا تَجْتَهِدُ فَتَفْزُزَ، يَا اللّٰهُ، اَسْمِعْ بِهِمْ وَابْصُرْ، اَقْدِمْ بِالسَّجْدِ الْجَامِعِ، وَاللّٰهُ لَا تَرُكْ الصَّلَاةَ، اَبِيعْ مِنْ دِيْلًا وَاشْتَرِ كِتَابًا، وَاللّٰهُ لَا اُضْرِبُ زَيْدًا، يَا زَيْدُ، لَعَلَّ اللّٰهُ يَرْزُقُنِي صَالِحًا، لَيْتَ زَيْدًا حَاضِرًا، يَا زَيْدُ، اَكْرِمْ بِهِ، اَلَا تَطَالِعُ الدَّرْسَ مَعَ اَخِي فَتَفْزُزَ.

جملہ اسمیہ کا ترجمہ اور ترکیب

پھر جملہ خبریہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) جملہ اسمیہ (۲) جملہ فعلیہ

(۱) **جملہ اسمیہ:** وہ جملہ ہے جس کا پہلا جز اسم ہو، خواہ دوسرا جز اسم ہو یا فعل۔
 جیسے اللہ خالق (اللہ پیدا کرنے والا ہے) اس مثال میں پہلا جز (اللہ) اسم ہے، مذکورہ مثال
 میں دوسرا جز بھی اسم ہے اور زید عالم (زید نے جانا) اس مثال میں دوسرا جز فعل ہے۔

ترجمہ کرنے کا طریقہ

پہلے مبتدا کا ترجمہ کریں گے، پھر خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ہے لگا دیں
 گے۔ جیسے زید عالم (زید عالم ہے)۔

ترکیب: زید مبتدا، عالم خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

علامات اسم

اسم کے شروع میں الف یا حرف جر کا ہونا، جیسے: الحمد وزید، یا تین
 اسم کے آخر میں ہو، جیسے: زید، یا مسدایہ ہو جیسے زید عالم، یا مضاف ہو جیسے غلام
 زید، یا مصغر ہو، جیسے: قریش، یا منسوب ہو، جیسے: بغدادی، یا شئی ہو، جیسے: رَجُلَانِ، یا
 جمع ہو، جیسے: رَجُلَانِ، یا موصوف ہو، جیسے: جاء رجل عالم میں رَجُل، یا تائے متحرک اس
 کے ساتھ ملی ہوئی ہو، جیسے: ضاربۃ۔

فائدہ: عربی زبان میں لفظ ”ہے“ کے لیے کوئی مستقل لفظ وضع نہیں کیا گیا
 ہے، جیسے: فارسی میں لفظ ”است“ ”ہے“ کے معنی میں آتا ہے، ایسا عربی میں نہیں ہے۔

فائدہ: جملہ اسمیہ میں مسدایہ کو مبتدا اور مسند کو خبر کہتے ہیں؛ اس لیے کہ مبتدا
 کے معنی ہیں، جس سے ابتدا کی جائے اور مبتدا کو مبتدا بھی اسی لیے کہتے ہیں کہ اس سے
 جملہ کی ابتدا اور شروعات ہوتی ہے اور خبر کو خبر اس لیے کہتے ہیں کہ اس کے ذریعہ خبر دی جاتی
 ہے، جیسے: زید عالم (زید عالم ہے) اس میں زید مبتدا ہے، اس لیے کہ اسی سے جملہ کی
 ابتدا ہو رہی ہے اور عالم خبر ہے؛ اس لیے کہ اس کے ذریعہ زید کے بارے میں عالم ہونے
 کی خبر دی جا رہی ہے۔

فائدہ: اسم مسند اور مسدایہ دونوں ہوتا ہے اور فعل صرف مسند ہوتا ہے نہ کہ

مسند الیہ، اور حرف نہ مسند ہوتا ہے نہ مسند الیہ۔

مسند: دو کلموں میں سے ایک کی دوسرے کی نسبت کرنا اس طور پر کہ مخاطب کو پوری بات معلوم ہو جائے۔

مسند فاعلیہ: وہ اسم ہے جس کی طرف کسی اسم یا فعل کی اسناد کی جائے، جیسے: زیدٌ عَالِمٌ اور زیدٌ عَلِمَ میں زید کی طرف عَالِمٌ اور عَلِمَ کی نسبت کی گئی ہے۔

مسند: وہ اسم یا فعل ہے جس کی کسی اسم کی طرف اسناد کی جائے، جیسے: زیدٌ عَالِمٌ اور زیدٌ عَلِمَ میں عَالِمٌ اور عَلِمَ کی نسبت زید کی طرف کی گئی ہے۔

نمائندہ: عام طور پر استعمال ہونے والے جملے دو ہیں: (۱) جملہ اسمیہ (۲) جملہ فعلیہ اور جملہ اسمیہ دو اجزا پر مشتمل ہوتا ہے: (۱) مبتدا (۲) خبر۔

﴿تمرین ۵﴾

مندرجہ ذیل جملوں میں جملہ اسمیہ کا ترجمہ و ترکیب کریں:

اَللّٰهُ اَكْبَرُ، الصَّوْمُ جُنَّةٌ، صَوْمٌ رَمَضَانَ فَرَضَ، الصَّلَاةُ فَائِمَةٌ، الْجَنَّةُ حَقٌّ، عَذَابُ الْقَبْرِ حَقٌّ، مَاءُ النَّهْرِ كَثِيرٌ، الْمَاءُ بَارِدٌ، الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ، مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللّٰهِ، الْمَسْجِدُ الْجَامِعُ كَبِيرٌ، السَّاعَةُ جَمِيلَةٌ، الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ، اَللّٰهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ، زَيْدٌ عَالِمٌ، الدُّرُسُ سَهْلٌ، الصَّبْرُ حَيَاءٌ، اَلْعِلْمُ نُوْرٌ، الرَّاحَةُ بَعْدَ التَّعَبِ.

جملہ فعلیہ کا ترجمہ اور ترکیب

جملہ فعلیہ: وہ جملہ ہے جس کا پہلا جز فعل ہو، جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا (زید نے عمرو کو مارا)۔

ترجمہ کرنے کا طریقہ

سب سے پہلے فاعل کا ترجمہ کریں گے، پھر مفعول کا، پھر آخر میں فعل کا ترجمہ

کریں گے، جیسے 'زید نے عمرو کو مارا۔

تو کیب: ضَرَبَ فعل، زید فاعل، عمرو مفعول بہ، ضَرَبَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

نوٹ: جملہ فعلیہ میں اگر فاعل کے بعد یکے بعد دیگرے مفعولات، جار مجرور یا ظروف آجائیں، تو ترجمہ کرنے کا طریقہ یہ ہوگا کہ سب سے پہلے فاعل کا ترجمہ کریں گے، پھر فاعل کے بعد حسب موقع مفعولات، جار مجرور یا ظروف کا ترجمہ کریں گے، پھر سب سے آخر میں فعل کا ترجمہ کریں گے۔

ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمَامَ الْأَمِيرِ ضَرْبًا شَدِيدًا فِي دَارِهِ تَادِيَتَا الْحَشْبَةِ، (زید نے عمرو کو جمعہ کے دن اپنے گھر میں امیر کے سامنے ادب سکھانے کے لیے لکڑی سے سخت مارا)۔

نوٹ: اس کی مزید وضاحت حصہ ثانیہ میں دیکھی جاسکتی ہے۔

﴿تمرین ۶﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ، أَعَانَ زَيْدٌ عَمْرًا عِنْدَ الْبَلِيَّةِ، رَأَيْتُ زَيْدًا فِي الْمَسْجِدِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، أَخَذَ مَا جَدَّ كِتَابًا جَالِسًا فِي الْقُصْلِ أَمَامَ الْأُسْتَاذِ، جَلَسَ ثَلَاثَةَ مَنَ الْأَصْدِقَاءِ يَتَسَامَرُونَ لَيْلًا، سَرَقَ زَيْدٌ قَلَمَ الْأُسْتَاذِ قَائِمًا فِي الْقُصْلِ أَمَامَ الطَّلَبِ، اسْتَمَعَ الصَّدِيقَاتِ إِلَى حَدِيثِ صَاحِبِهِمَا مُصْغِيَيْنِ.

علامات فعل

فعل کی علامتیں یہ ہیں:

(۱) هَذَ کا فعل کے شروع میں ہونا، جیسے: هَذَا ضَرَبَ (تحقیق کر اس نے

(۱) مارا (۲) سین کا شروع میں ہونا، جیسے: مَيَضْرِبُ زَيْدٌ (عقرب زید مارے گا)
 (۳) سوف کا شروع میں آنا، جیسے: سَوْفَ يَضْرِبُ (وہ ایک مرد مارے گا) (۴)
 حرف جلازم کا شروع میں ہونا، جیسے: لَمْ يَضْرِبْ (اس ایک مرد نے نہیں مارا)
 يَضْرِبُ (چاہئے کہ وہ ایک مرد مارے) (۵) ضمیر مرفوع متصل کا آخر میں ہونا، جیسے:
 ضَرْبَتْ (تا پرتینوں حرکتوں کے ساتھ) (۶) تائے تانیث ساکنہ کا آخر میں ہونا، جیسے:
 ضَرْبَتْ (اس ایک عورت نے مارا) (۷) امر ہونا، جیسے: اضْرِبْ (تو مار) (۸) نہی
 ہونا، جیسے: لَا تَضْرِبْ (تو مت مار) (۹) ایسا مسند ہونا جو مسند الیہ نہ بن سکے،
 جیسے: ضَرْبُ زَيْدٌ میں ضَرْب۔

فائدہ: جملہ فعلیہ میں مسند کو فعل اور مسند الیہ کو فاعل کہتے ہیں، اس لیے کہ فعل کا
 معنی ہے کام اور فعل کو بھی فعل اسی لیے کہتے ہیں کہ اس میں کسی کام کا کرنا یا ہونا پایا جاتا ہے اور
 فاعل کے معنی ہے کام کرنے والا اور فاعل کو بھی فاعل اسی وجہ سے کہتے ہیں کہ اس کی طرف
 کسی کام کی نسبت کی جاتی ہے، یعنی وہ کسی کام کو کرنے والا ہوتا ہے، جیسے: ضَرْبُ زَيْدٌ میں
 ضَرْبُ فعل ہے اس لیے کہ اس میں ایک کام کرنا یعنی مارنا پایا گیا، اور زَيْدٌ فاعل ہے اس
 لیے کہ مارنے کی نسبت اس کی طرف کی گئی اور فعل ضَرْب کو انجام دینے والا ہے۔

مرکب غیر مفید کا بیان

مرکب غیر مفید: وہ مرکب ہے کہ جب کہنے والا اپنی بات کہہ کر خاموش ہو
 جائے، تو سننے والے کو کوئی خبر یا طلب معلوم نہ ہو، جیسے: غَلَامٌ زَيْدٌ۔
 مرکب غیر مفید کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) مرکب تقيیدی (۲) مرکب غیر تقيیدی

مرکب تقيیدی: وہ مرکب ہے کہ جس میں دوسرا جز پہلے جز کے لیے قید ہو،
 اس کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) مرکب اضافی

(۲) مرکب توصیفی

مرکب اضافی کا بیان

مرکب اضافی: وہ مرکب غیر مفید ہے جس میں ایک اسم کی اضافت (نسبت) دوسرے اسم کی طرف کی جائے، جیسے: غلامُ زید (زید کا غلام) مرکب اضافی میں پہلے جز کو مضاف اور دوسرے جز کو مضاف الیہ کہتے ہیں۔

اضافت: ایک اسم کی دوسرے اسم کی طرف اس طرح نسبت کرنا کہ پہلا اسم دوسرے اسم کو جوڑ دے جیسے غلامُ زید۔

مضاف: وہ اسم ہے جس کی کسی دوسرے اسم کی طرف اضافت کی جائے، جیسے: غلامُ زید میں غلام کی اضافت زید کی طرف کی گئی ہے۔

مضاف الیہ: وہ اسم ہے جس کی طرف کسی دوسرے اسم کی اضافت کی جائے، جیسے: غلامُ زید میں زید کی طرف غلام کی اضافت کی گئی ہے۔

فائدہ: عربی و فارسی میں مضاف پہلے اور مضاف الیہ بعد میں آتا ہے اور اردو میں مضاف الیہ پہلے اور مضاف بعد میں آتا ہے، مضاف اور مضاف الیہ کے درمیان اردو کے ترجمہ میں فقط کا، کی، کے، اور جب ضمیر کی طرف اضافت ہو تو لفظ را، ری، رے، اور تا، نی، نے، آتا ہے۔

کِتَابُ اللّٰهِ قُرْآن

ترجمہ کرنے کا طریقہ: پہلے مضاف الیہ کا ترجمہ کریں گے، پھر مضاف کا تو یہ مبتدا کا مکمل ترجمہ ہو جائے گا، پھر اُس کے بعد خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ہے لگا دیں گے۔

(اللہ کی کتاب قرآن ہے)

تو کیب: کِتَابُ مضاف، اللہ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، قُرْآن خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

فائدہ: مضاف اسم نکرہ اور مضاف الیہ اسم معرفہ اور کبھی نکرہ بھی ہوا کرتا ہے،

جیسے: غلامٌ زَیْدٌ اور غلامٌ رَجُلٌ۔

ہائندہ: مضاف پر الف لام اور تئیں نہیں آتی؛ لیکن مضاف الیہ پر الف لام اور تئیں دونوں آتے ہیں، جیسے: غلامٌ الرَّجُلِ اور غلامٌ زَیْدٌ۔

﴿تمرین ۷﴾

مندرجہ ذیل کلمات کا ترجمہ اور ترکیب کریں۔

صَوْمٌ رَمَضَانَ فَرَضَ، صَلَاةُ الْفَجْرِ قَائِمَةٌ، مَاءُ الْأَنْهَارِ طَاهِرٌ، لَمْرَةٌ الْعُطْلَةِ السَّنَدَامَةُ، حَجُّ الْبَيْتِ فَرَضَ، عِبَادَةُ اللَّهِ وَاجِبَةٌ، كِتَابُ زَيْدٍ جَيِّدٌ، بَيْتٌ مَاجِدٌ صَغِيرٌ، سَيِّدُ الْقَوْمِ خَادِمُهُمْ، كُلُّ جَدِيدٍ لَذِيذٌ، بَابُ الْفَصْلِ كَبِيرٌ، مَاءُ الْحَوْضِ كَثِيرٌ۔

ہائندہ: جب کسی اسم کی ضمیر کی طرف اضافت کر دی جائے، تو اس صورت میں بھی پہلے مضاف الیہ کا ترجمہ ہوگا، پھر مضاف کا جیسے ابوہ (اس کا باپ) اُجَی (میرا بھائی) صَدِيقُک (تیرا دوست)۔

ہائندہ: مضاف معرب ہوتا ہے؛ یعنی اس کا اعراب عامل کے بدلنے سے بدلتا رہتا ہے؛ مگر مضاف الیہ ہمیشہ معرب مجرور رہے گا، دونوں کی مثال جیسے: ضَرَبَ غُلَامٌ زَیْدٌ (زید کے غلام نے مارا) رَأَيْتُ غُلَامٌ زَیْدٌ (میں نے زید کے غلام کو دیکھا) مَرَدْتُ بِغُلَامٍ زَیْدٍ (میں زید کے غلام کے پاس سے گذرا)۔

سوال: مضاف الیہ ہمیشہ مجرور کیوں ہوتا ہے؟

جواب: اس لیے کہ مضاف اور مضاف الیہ کے درمیان ایک حرف جر پوشیدہ ہوتا ہے، جو مضاف الیہ کو جردیتا ہے اور ایسے تین حروف ہیں (۱) بَیْنَ (۲) بَیْ (۳) لَام اگر حرف جر من پوشیدہ ہو، تو اس کو اضافت منیہ کہتے ہیں، جیسے: خَاتَمُ فَضْبَةٍ کہ اس کی اصل خَاتَمٌ مِنْ فَضْبَةٍ ہے یعنی چاندی سے بنی ہوئی انگوٹھی اور اگر حرف جر بَیْ پوشیدہ ہو، تو اس کو اضافت فیہ یا ظرفیہ کہتے ہیں، جیسے: صَلَاةُ اللَّیْلِ کہ اس کی اصل صَلَاةٌ فِي اللَّیْلِ ہے؛ یعنی رات میں

پڑھی جانے والی نماز، اور اگر حرف جر لام پوشیدہ ہو، تو اس کو اضافت لامیہ یا تملیکہ کہتے ہیں۔
جیسے: غُلامٌ زَیدٌ کہ اس کی اصل غُلامٌ لِزَیدٍ ہے۔ یعنی زید کی ملکیت والا غلام۔
فائدہ: مرکب اضافی کئی شکلوں میں ہوتا ہے:

(۱) مضاف ایک ہو اور مضاف الیہ بھی ایک ہو۔

غُلامٌ زَیدٌ قائم

ترجمہ کرنے کا طریقہ: سب سے پہلے مضاف الیہ کا ترجمہ کریں
گے، پھر مضاف کا تو یہ مبتدا کا مکمل ترجمہ ہو جائے گا، پھر خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ
”ہے“ لگا دیں۔

(زید کا غلام کھڑا ہے)

تو کیب: غُلامٌ مضاف، زَیدٌ مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر
مبتدا قائم خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۸﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

بِذِ اللَّهِ عَلَى الْجَمَاعَةِ، سَلَامَةٌ الْعَرَبِ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ، لِسَانُ الْعَاقِلِ
فِي قَلْبِهِ، رَسُولُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ، أَسْتَاذُنَا صَالِحٌ، قَلْبُ الْأَخْمَقِ فِي فِئِهِ، كُلُّ
جَدِيدٍ لَدَيْهِ، عِبَادَةُ اللَّهِ وَاجِبَةٌ، مُكَالَمَةُ الْعَرَبِيَّةِ ضَرُورِيَّةٌ.

(۲) مضاف ایک ہو اور مضاف الیہ کثیر ہوں

جَلَدٌ كِتَابٌ أَسْتَاذِي جَيِّدٌ ۱

۱۔ یہ شکل جملہ فعلیہ میں مرفوع منصوب و مجرد تینوں طرح واقع ہوں گی، جیسے: جَاءَ وَلَدٌ
غُلامٌ أَيْسَى، وَآيَتْ وَلَدٌ غُلامٌ أَيْسَى، مَرُوثٌ يَوْلَدُ غُلامٌ أَيْسَى اور ترجمہ پہلے فاعل کا پھر مفعول کا
پھر حسب موقع جاد مجرد کا پھر آخر میں فعل کا ترجمہ کریں گے۔

ترجمہ کرنے کا طریقہ: سب سے پہلے مضاف الیہ کا ترجمہ کریں گے، پھر بالترتیب آخر سے اوں کی طرف ترجمہ کرتے جائیں گے، تو یہ مبتدا کا مکمل ترجمہ ہو جائے گا، پھر خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں۔

(میرے استاذ کی کتاب کی جلد عمدہ ہے)

ترکیب: جلد مضاف، کتاب مضاف الیہ مضاف، استاذ مضاف الیہ مضاف ”ی“ ضمیر مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر جلد کا مضاف الیہ، جلد مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر مبتدا، جلد خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

قاصدہ: مبتدا مضاف جب مضاف الیہ سے مل کر مبتدا واقع ہو، خواہ وہ چند ہوں، تو خبر کو تذکیر و تانیث میں مضاف کے مطابق لائیں گے، جیسے: لَوْنُ قَلَمِي أَحْمَرٌ (میرے قلم کا رنگ ہر ہے) نَافِلَةٌ بَيْتِ اسْتَاذِي كَبِيرَةٌ (میرے استاذ کے گھر کی کھڑکی بڑی ہے)۔

﴿تمرین ۹﴾

مندرجہ ذیل جموں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

وَلَدُ عَلَامٍ وَالِدِي عَالِمٌ، لَوْنُ قَلَمٍ أَحْمَرٌ زَيْدٌ أَحْمَرٌ، بَابٌ قَصْرٌ أَحْمَرٌ كَبِيرٌ، قُبَّةٌ مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ عَالِيَةٌ، لَوْنُ قَلَنْسُوَةِ أَحْمَرٍ أَيْضًا، نَافِلَةٌ حُجْرَةٍ دَارِ اسْتَاذِي وَاسِعَةٌ، فِنَاءٌ مَسْجِدِ مَدْرَسَتِنَا وَاسِعٌ، مَرْوَحَةٌ فَضْلُنَا صَغِيرَةٌ.

(۳) مضاف اسم اور مضاف الیہ اسم اشارہ

قَصْرُ هَذَا الْمَلِكِ كَبِيرٌ ۱۔

۱۔ یہ شکل جملہ فعلیہ میں مرفوع، منصوب و محذورات میں واقع ہوں گی، جیسے: جاء ملكك هبة الدولة (اس ملک کا بادشاہ آیا) وَارِثُ مَلِكِ هَذِهِ الدَّوْلَةِ (میں نے اس ملک کے بادشاہ کو دیکھا)، مَرَاثُ بِسَبْكِ هَذِهِ الدَّوْلَةِ (میں اس ملک کے بادشاہ کے پاس سے گزرا) اور ترجمہ پہلے قائل کا پھر مفعول کا پھر حسب موقع جاریہ اور پھر آخر میں فعل کا ترجمہ کریں گے۔

ترجمہ کوئی کا طریقہ: سب سے پہلے اسم اشارہ کا ترجمہ کریں گے، پھر مشار الیہ کا، پھر مضاف کا تو یہ مبتدا کا مکمل ترجمہ ہو جائے گا، پھر خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں۔

(اس بادشاہ کا مکمل بڑا ہے)

ترکیب: قُضِرَ مضاف، هَذَا اسم اشارہ، الْمَلِكُ مشار الیہ، اسم اشارہ اپنے مشار الیہ سے مل کر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، کثیر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۱۰﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

خَادِمٌ هَذَا الْأَسْتَاذِ صَالِحٌ، طُلَّابُ هَذِهِ الْمَدَارِسِ عَاقِلُونَ، مَلِكُ تِلْكَ الدَّوْلَةِ عَادِلٌ، أَسَاتِذَةُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ شَفُوقُونَ، رَئِيسُ هَذِهِ الْقَرْيَةِ سَخِيٌّ، عُلَمَاءُ هَذِهِ الْأُمَّةِ مُطِيعُونَ، حَاطِبُ ذَلِكَ الْمَسْجِدِ بَارِعٌ، فَنَاءُ هَذَا الْبَيْتِ وَاسِعٌ، رَقْمُ هَذِهِ الْحُجْرَةِ مِائَةٌ، قَلَنْسُوءَةُ هَذَا الرَّجُلِ يَنْضَاءُ.

(۴) مضاف اسم اور مضاف الیہ اسم موصول

غُلَامٌ الَّذِي جَاءَ نِيَّ عَالَمٍ ۱۔

ترجمہ کوئی کا طریقہ: سب سے پہلے اسم موصول کا ترجمہ کریں گے، پھر مضاف کا، پھر صلا کا تو یہ مبتدا کا مکمل ترجمہ ہو جائے گا، پھر خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں۔

۱۔ یہ شکل جملہ فعلیہ میں مرفوع منصوب و محذوفین طرح واقع ہو گی، جیسے: غُلَامٌ الَّذِي جَاءَ نِيَّ، صَرَفْتُ غُلَامَ الَّذِي جَاءَ نِيَّ، مَرَدْتُ بِغُلَامِ الَّذِي أَبَوَتْ عَالَمٌ اور ترجمہ پہلے فاعل کا پھر مفعول کا پھر حسب موقع جار محذوف کا پھر آخر میں فعل کا ترجمہ کریں گے۔

(اس شخص کا غلام جو میرے پاس آیا، علم ہے)

ترکیب: غُلام مضاف بِالَّذِي اسم موصوں، جَاءَ فِي جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر
صہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا،
عَالِمٌ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۱۱﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

قُلْتُ سُوَّةَ الَّذِي أَذَّنَ بِبِضَاءٍ، وَلَدُ الَّذِي قَرَأَ الْقُرْآنَ مُجْتَهِدًا، بِنْتُ النَّبِيِّ
حَفِظْتُ الْقُرْآنَ ذَكِيَّةً، قَلَمُ الَّذِي كَتَبَ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا، وَذَا الَّذِي جَلَسَ
أَمَامَ الْأُسْتَاذِ أَحْضَرُ.

(۵) مضاف اسم اور مضاف الیہ اپنی صفت کے ساتھ

بَابُ الصَّفِّ الْأَوَّلِ وَابْعَ ۱

ترجمہ کرنیے کا طریقہ: سب سے پہلے مضاف الیہ کی صفت کا
ترجمہ کریں گے، پھر اس کے موصوف کا، پھر مضاف کا، تو یہ مبتدا کا مکمل ترجمہ ہو جائے گا،
پھر خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں۔

(پہلی درس گاہ کا دروازہ کشادہ ہے)

ترکیب: بَابُ مضاف، الصَّفِّ موصوف، الْأَوَّلِ صفت، موصوف اپنی

صفت سے مل کر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، وَابْعَ خبر، مبتدا اپنی
خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

۱۔ یہ شکل جملہ فعلیہ میں مرفوع منصوب و مجرد تینوں طرح واقع ہوں گی، جیسے: جَاءَ غُلامُ
الرَّجُلِ الْعَالِمِ (عالم مرد کا قدم آیا) كَوَّيْتُ غُلامَ الرَّجُلِ الْعَالِمِ. نَزَدْتُ بِغُلامِ الرَّجُلِ الْعَالِمِ
اور ترجمہ پہلے قائل کا پھر مفعول کا پھر حسب موقع جار مجرد کا پھر آخر میں فعل کا ترجمہ کریں گے۔

﴿تمرین ۱۲﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

ثَوْبُ اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ ثَمِينٌ، بَابُ الصَّفِّ الْأَوَّلِ وَاسِعٌ، وَلَدُ الْأَسْتَاذِ الصَّالِحِ صَالِحٌ، مَسْجِدُ الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ جَمِيلٌ، نَافِذَةُ الْحُجْرَةِ الْقَدِيمَةِ صَغِيرَةٌ، قَلَمُ التَّلْمِيزِ الْمُجْتَهِدِ جَيِّدٌ، غُصْنُ الشَّجَرِ الطَّوِيلِ طَوِيلٌ، وَرَقُ الْكُرَّاسَةِ الثَّمِينَةِ جَيِّدٌ، زُعَمَاءُ الْحُكُومَةِ الْهِنْدِيَّةِ رُشَاءٌ، أَيْنِيَّةُ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ عَالِيَةٌ. طَلَّابُ الْمَدَارِسِ الْعَرَبِيَّةِ مُجْتَهِدُونَ.

(۶) مضاف اپنی صفت کے ساتھ

كِتَابُ خَالِدٍ، الْقَدِيمُ مَوْجُودٌ ۱

ترجمہ کرنے کا طریقہ: سب سے پہلے مضاف الیہ کا ترجمہ کریں گے، پھر مضاف کی صفت کا، پھر مضاف کا تو یہ مبتدا کا مکمل ترجمہ ہو جائے گا پھر خبر کا ترجمہ کر کے ”خبر میں لفظ“ ہے لگا دیں۔

(خاند کی پرانی کتاب موجود ہے)

ترکیب: كِتَابُ مَوْصُوفٍ، خَالِدٍ مضاف الیہ، الْقَدِيمُ صفت، مَوْصُوفٍ اپنی صفت سے مل کر مضاف، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مَوْجُودٌ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۱۳﴾

مندرجہ ذیل کلمات کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

۱۔ یہ شکل حمد فعلیہ میں مرفوع منصوب و محذوڑ تثنیٰ طرح واقع ہوئی جیسے، جَسَاءُ غُلَامٌ خَالِدٍ۔ الْعَالِمُ (خدا کا عالم غلام آیا) رَأَيْتُ غُلَامًا خَالِدًا الْعَالَمَ، مَرَدُّتُ بِغُلَامٍ خَالِدٍ الْعَالَمِ اور ترجمہ پہلے فاعل کا پھر مفعول کا پھر حسب موقع چار محذوڑ کا پھر آخر میں فعل کا ترجمہ کریں گے۔

طَلَابُ دَارِ الْعُلُومِ الْمُجْتَهِدُونَ فَاِتْرُونَ، كِتَابُ خَالِدِ بْنِ الْقَدِيمِ
مَوْجُودٌ، قَلَمُ زَيْدِ بْنِ الْجَدِيدِ ثَبِينٌ، سَبُورَةُ الصَّفِّ الْأَوَّلِ الثَّمِينَةُ صَغِيرَةٌ،
مِرْوَحَةُ الْحُجْرَةِ الْكَبِيرَةِ جَمِيلَةٌ، بَابُ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ أَخْضَرٌ، مِصْدَقَةُ
الْفَصْلِ الْكَبِيرَةِ قَدِيمَةٌ، وَرَقُ الشَّجَرِ الْجَمِيلِ جَيِّدٌ، وَلَدُ الرَّجُلِ الشَّرِيفِ
حَسِينٌ، كَلَامُ اللَّهِ الْقَصِيحُ مُعِيزٌ، عِبَادُ اللَّهِ الصَّالِحُونَ مَحْبُوبُونَ.

(۷) مضاف مضاف الیہ خبر کی شکل میں

الدُّعَاءُ مَعَ الْعِبَادَةِ

ترجمہ کنفیہ کا طریقہ: سب سے پہلے مبتدا کا ترجمہ کریں گے،
پھر مضاف الیہ کا، پھر مضاف کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں۔

(دعا عبادت کا مغز ہے)

ترکیب: الدُّعَاءُ مبتدا، مَعَ مضاف، الْعِبَادَةُ مضاف الیہ، مضاف اپنے
مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا الٹی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۱۴﴾

مندرجہ ذیل جموں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ، الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ، اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ،
الْقَنَاعَةُ مِفْتَاحُ الرَّاحَةِ، الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَحِ.

(۸) مضاف مضاف الیہ فاعل کی شکل میں

جَاءَ غُلَامٌ زَيْدٌ

ترجمہ کنفیہ کا طریقہ: سب سے پہلے مضاف الیہ کا ترجمہ کریں
گے، پھر مضاف کا قویہ فاعل کا ترجمہ ہو جائے گا، پھر فعل کا ترجمہ کریں۔

(زید کا غلام آیا)

تو کیب: جَاءَ فَعْل، غُلَامٌ مضاف، زَيْدٌ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف
الیہ سے مل کر فاعل، جَاءَ فَعْل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۱۵﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

نَصْرَ وَلَدِ الْمُسْلِمِ، خَرَجَ وَالِدِي، ذَهَبَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى
الْمَسْجِدِ، قَرَأَ وَلَدٌ سَاجِدًا۔

(۹) مضاف مضاف الیہ مفعول کی شکل میں

رَأَيْتُ غُلَامَ زَيْدٍ

ترجمہ کوئی کا طریقہ: سب سے پہلے فاعل (ت) ضمیر کا ترجمہ
کریں گے، پھر مضاف الیہ کا، پھر مضاف کا، تو یہ مفعول کا ترجمہ ہو جائے گا، پھر فعل کا ترجمہ
کریں۔

(میں نے زید کے غلام کو دیکھا)

تو کیب: رَأَى فَعْل، تِ ضمیر فاعل، غُلَامٌ مضاف، زَيْدٌ مضاف الیہ، مضاف
اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول ہے، رَأَى فَعْل اپنے فاعل اور مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ
خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۱۶﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

غَسَلْتُ ثَوْبَ الْمُعَلِّمِ، دَعَوْتُ أَخَا زَيْدٍ، قَفَعْتُ بَابَ الْمَسْجِدِ،
ضَرَبْتُ وَلَدَ مَاجِدٍ، سَقَيْتُ أَخِي، لَا أَسْتَطِيعُ حَمْلَ الْحَقِيقَةِ، مَكَثْتُ وَلَدُ
الْأَسْتَاذِ لَيْلًا۔

(۱۰) مضاف مضاف الیہ مجرور کی شکل میں

مَوَدَّتْ بِغُلَامٍ زَبَدٍ

ترجمہ کرنے کا طریقہ: سب سے پہلے فاعل (ت) ضمیر کا ترجمہ کریں گے، پھر مضاف الیہ کا، پھر مضاف کا، پھر حرف جار کا، پھر فعل کا ترجمہ کریں گے۔

(میں زید کے غلام کے پاس سے گذرا)

ترکیب: مَوَدَّتْ فعل، ت ضمیر فاعل، ب حرف جر، غُلَامٍ مضاف، زَبَدٍ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق فعل کے، مَوَدَّتْ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۱۷﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ، فَرَحْتُ بِوَلَدِ الْمُعَلِّمِ، خَرَجْتُ إِلَى حَدِيثَةِ الْمَدْرَسَةِ، فَهَبْتُ إِلَى مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ، كَتَبْتُ بِقَلَمٍ زَبَدٍ.

ہائے اضافت کہتے ہیں، ایک اسم کی دوسرے اسم کی طرف نسبت کرنا حرف جر مقدر کے واسطے سے، جیسے غُلَامٌ زَبَدٍ، اس کی اصل غُلَامٌ زَبَدٍ ہے، لیکن کبھی اضافت میں یہ ہوتا ہے کہ مضاف کی مضاف الیہ کی طرف براہ راست نسبت نہیں کی جاتی؛ بلکہ مضاف الیہ پر حرف جر (ل، من، فی، ب) وغیرہ داخل کر دیا جاتا ہے، جیسے: كَتَبْتُ بِزَبَدٍ، وَرَقٍ مِنَ الشَّجَرِ، مَدْرَسَةٌ فِي الْمَضَرِّ، مَسْجِدٌ بِدِلْهِی.

ترجمہ کرنے کا طریقہ: سب سے پہلے مجرور کا ترجمہ کریں گے، پھر حرف جر کا پھر ماقبل کا ترجمہ کریں گے۔

(زید کی کتاب، درخت کا پتہ، مدرسہ کا مدرسہ، دہلی کی مسجد)

تو کعب: کتاب موصوف، ل حرف جر، زید مجرد، جار اپنے مجرد سے مل کر متعلق ثابت کے، ثابت شبہ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر صفت۔
نوٹ: اسی طرح بقیہ جملوں کی ترکیب کریں۔

﴿تمرین ۱۸﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں۔

طَالِبٌ لِّمَدْرَسَةٍ، مَبْرُورَةٌ فِي الْفَضْلِ، مَفْرَسَةٌ بِدِيُونَنْدَ، اِبْرَةُ مِنَ السَّاعَةِ، مِرْوَحَةٌ لِّمَسْجِدٍ، حُجْرَةٌ مِنَ الْبَيْتِ، كَلْبَةٌ بِدِلْهِی، مَسْجِدٌ فِي الْحَدِیَّةِ، كُرَّاسَةٌ لِّطَالِبٍ، الْجَيْشُ قُوَّةٌ مِنَ الْفُرَادِ الْأُمَّةِ، مَكَانٌ مِنَ الْأَرْضِ، الْبُلْدَانُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْعَالَمِ۔

مرکب توصیفی کا بیان

مرکب توصیفی: وہ مرکب غیر مفید ہے جو دو اسموں سے مل کر بنے اور دوسرا اسم پہلے اسم کی یا اس کے متعلق کی حالت اچھائی یا برائی بیان کرے، جیسے: اَلرَّجُلُ الصَّالِحُ (نیک آدمی) رَجُلٌ صَالِحٌ اَوْلَادُهُ (ایسا آدمی جس کے بچے نیک ہیں)۔
موصوف: وہ اسم ہے جس کی حالت یعنی اچھائی یا برائی بیان کی جائے۔
صفت: وہ اسم ہے جو اپنے پہلے اسم یا اس کے متعلق کی حالت یعنی اچھائی یا برائی بیان کرے، جیسے: اَلرَّجُلُ الصَّالِحُ اور رَجُلٌ صَالِحٌ اَوْلَادُهُ۔
فائدہ: مرکب غیر مفید ہمیشہ جملہ کا ایک جز ہوتا ہے، پورا جملہ نہیں ہوتا، جیسے: غُلَامٌ زَيْدٌ قَائِمٌ، اَلرَّجُلُ الصَّالِحُ مُجْتَهِدٌ۔

فائدہ: عربی میں پہلے موصوف ہوتا ہے اور بعد میں صفت، اردو میں صفت پہلے ہوتی ہے اور موصوف بعد میں ہوتا ہے، جیسے: اَلرَّجُلُ الْعَالِمُ (عالم آدمی) اور اردو میں پہلے صفت کا ترجمہ کریں گے، پھر موصوف کا، جیسے: اَلْوَلَدُ الصَّالِحُ مُجْتَهِدٌ (نیک

لڑکا ممتی ہے۔)

الْوَلَدُ الصَّالِحُ مُجْتَهِدٌ

ترجمہ کوئی کا طریقہ: پہلے صفت کا ترجمہ کریں گے، پھر موصوف کا، تو یہ مبتدا کا ترجمہ ہو جائے گا، پھر خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں گے۔
(نیک لڑکا ممتی ہے)

ترکیب: الْوَلَدُ موصوف، الصَّالِحُ صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، مُجْتَهِدٌ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

فائدہ: صفت عموماً ان اسمائے صفات سے لائی جاتی ہے (۱) اسم فاعل، جیسے: الْوَرَقُ النَّاعِمُ (زم پتہ) (۲) اسم مفعول، جیسے: ثَوْبٌ مَغْسُولٌ (دھلا ہوا کپڑا) اور النَّبِيُّ الْمَوْسَلُ (بھیجا ہوا نبی) (۳) صفت مشبہ، جیسے: ثَوْبٌ رَخِيصٌ (ستا کپڑا) الْبُسْتَانُ الْجَمِيلُ (خوبصورت باغ) (۴) اسم تفضیل، جیسے: أَنَا رَبُّكُمْ الْأَعْلَى (میں تمہارا اعلیٰ رب ہوں) (۵) اسم مبالغہ، جیسے: إِلَهٌ الْفَقَارُ (بہت زیادہ مغفرت کرنے والا اللہ)۔

﴿تمرین ۱۹﴾

مندرجہ ذیل کلمات کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

الْمَاءُ الْبَارِدُ مَوْجُودٌ، السَّاعَةُ الْجَمِيلَةُ عَالِيَةٌ، الشَّجَرَةُ الْعَالِيَةُ مُغْمِرَةٌ، التَّنْمِيمَةُ النَّشِيطُ قَائِمٌ، الرِّدَاءُ الْأَسْوَدُ رَخِيصٌ، الْتَفَاحُ الْحُلُوُّ لَبِيدٌ، الْوَلَدُ الصَّالِحُ مُجْتَهِدٌ، الْحَدِيقَةُ الْجَمِيلَةُ قَرِيبَةٌ، الثَّوْبُ الرَّخِيصُ جَيِّدٌ، الْأَسْتَاذُ الْعَطُوفُ حَاضِرٌ، الْمَسْئَلَةُ الشَّرْعِيَّةُ صَعْبَةٌ

فائدہ: کبھی کبھی موصوف کی اضافت صفت کی طرف کر دی جاتی ہے، جیسے: رُوحُ الْقُدُّسِ (پاکیزہ روح) اس میں طلبہ کرام کو دشواری ہوتی ہے کہ وہ مضاف اور مضاف الیہ سمجھ بیٹھتے ہیں اور ترجمہ اضافت والا کرتے ہیں؛ حالاں کہ یہاں موصوف صفت

اور ترجمہ ہونا چاہئے، جیسے: (پاکیزہ روح)۔

﴿تمرین ۲۰﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کریں:

قَلْبُ الْغُلِيطِ، وَلَدُ الصَّالِحِ، فِئَاءُ الْوَاسِعِ، كِتَابُ الْمَشْهُورِ، طَالِبُ الْمُجْتَهِدِ، جِسْمُ الْقَوِيِّ، بَالِغُ الرِّيَاضِيَّةِ، عِمَارَةُ الْعَالِيَةِ، مَاءُ الْبَارِدِ، بَالِغُ الصَّخْفِ، عَبْدُ السَّوْءِ، ذِيْنُ الْحَقِّ.

فائدہ: مرکب توصیفی کئی شکلوں میں ہوتا ہے:

(۱) مرکب توصیفی مبتدا کی شکل میں

الرَّجُلُ الْعَالِمُ مَوْجُودٌ

ترجمہ کرنے کا طریقہ: سب سے پہلے صفت کا ترجمہ کریں گے، پھر موصوف کا، تو یہ مبتدا کا مکمل ترجمہ ہو جائے گا پھر خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں۔

(عالم مرد موجود ہے)

ترکیب: الرَّجُلُ مَوْصُوفٌ، الْعَالِمُ صِفَتٌ، مَوْصُوفٌ اِثْنِ صِفَتٍ سَلْ كَرِ
مبتدا مَوْجُودٌ خبر، مبتدا اِثْنِ خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۲۱﴾

مندرجہ ذیل کلمات کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

الْمَاءُ الْبَارِدُ مَوْجُودٌ، السَّاعَةُ الْجَمِيلَةُ غَالِيَةٌ، الشَّجَرَةُ الْعَالِيَةُ مُنْمِرَةٌ، التَّلْمِيذُ النَّشِيطُ قَائِمٌ، الرِّدَاءُ الْأَسْوَدُ رَخِيصٌ، التَّفَاحُ الْحَلَوُّ لَذِيذٌ، الْوَلَدُ الصَّالِحُ مُجْتَهِدٌ، الْحَدِيقَةُ الْجَمِيلَةُ قَرِيْبَةٌ، الثَّرْبُ الرَّخِيصُ جَيِّدٌ، الْأَسَاذُ الْعَطُوفُ حَاضِرٌ.

(۲) مرکب توصیفی خبر کی شکل میں الطَّالِبُ وَلَدٌ صَالِحٌ

ترجمہ کوئی کا طریقہ: سب سے پہلے مبتدا کا ترجمہ کریں گے،
پھر صفت کا، پھر موصوف کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں۔
(حالب علم ایک نیک لڑکا ہے)

تو کیب: الطَّالِبُ مبتدا، وَلَدٌ موصوف، صَالِحٌ صفت، موصوف اپنی صفت
سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۲۲﴾

مندرجہ ذیل جموں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:
زَيْدٌ طَالِبٌ مُّحْتَمِلٌ، الْمُعَلِّمُ رَجُلٌ صَالِحٌ، مُحَمَّدٌ رَسُولٌ صَادِقٌ،
مَا جِدَ قَاصِدٌ أَمِينٌ، سَاجِدٌ سَائِقٌ مَاهِرٌ.

(۳) مرکب توصیفی، مرکب اضافی اور اسم اشارہ کی شکل میں بَيْتٌ مَا جِدْهُنَّ وَأَمِيعٌ ۱

ترجمہ کوئی کا طریقہ: سب سے پہلے مضاف الیہ کا ترجمہ کریں
گے، پھر اسم اشارہ کا، پھر مضاف کا، تو یہ مبتدا کا مکمل ترجمہ ہو جائے گا، پھر خبر کا ترجمہ کر کے
آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں۔

(ماجد کا یہ گھر کشادہ ہے)

۱۔ یہ شکل جملہ فعلیہ میں مرفوع منصوب و مجرور تینوں طرح واقع ہوں گی، جیسے: جَاءَ غُلَامٌ
زَيْدٌ هَذَا، وَابْنُ غُلَامٍ زَيْدٌ هَذَا، مَرَزَتْ بِغُلَامٍ زَيْدٌ هَذَا۔ اور ترجمہ پہلے فاعل کا پھر مفعول کا پھر
حسب موقع جار مجرور کا پھر ”غرض فعل کا ترجمہ کریں گے۔“

تو کیب: بَيْتُ مضاف، مَا جِدَّ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف، هَذَا اسم اشارہ صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء، وَاسِعٌ خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۲۲﴾

مندرجہ ذیل کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

قَلَمِي هَذَا ثَمِينٌ، كِتَابُنَا هَذَا جَدِيدٌ، مِنْصَدَتِي هَذِهِ قَدِيمَةٌ، أَحْوَا هَذَا مُجْتَهِدٌ، أَحْوَاكَ ذَلِكَ عَالِمٌ، كُرَّاسَتِي هَذِهِ صَغِيرَةٌ، سَاعَتِي هَذِهِ جَمِيلَةٌ، سَبُورُنَا هَذِهِ كَبِيرَةٌ، مَسْجِدُنَا هَذَا وَاسِعٌ، أَسَاتِدُنَا هَؤُلَاءِ صَالِحُونَ۔

(۴) مرکب تو صیغی مضاف الیہ کی شکل میں

وَلَدُ الْأُسْتَاذِ الصَّالِحِ مُجْتَهِدٌ ۱

ترجمہ کرنے کا طریقہ: سب سے پہلے صفت کا ترجمہ کریں گے، پھر موصوف کا، پھر مضاف کا، تو یہ مبتداء کا مکمل ترجمہ ہو جائے گا، پھر خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں۔

(نیک استاذ کا لڑکا محنتی ہے)

تو کیب: وَلَدُ مضاف، الْأُسْتَاذِ موصوف، الصَّالِحِ صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، مُجْتَهِدٌ خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

۱۔ یہ شکل جمع فعلیہ میں مرفوع منصوب و عمر و متیوں طرح واقع ہوں گی، جیسے سعاد وَلَدُ الْأُسْتَاذِ الصَّالِحِ، وَبَيْتُ وَلَدِ الْأُسْتَاذِ الصَّالِحِ، مَرَدٌ وَلَدُ الْأُسْتَاذِ الصَّالِحِ۔ اور ترجمہ پہلے فاعل کا پھر مفعول کا پھر حسب موقع جاریہ و کا پھر آخر میں فعل کا ترجمہ کریں گے۔

﴿تمرین ۲۴﴾

مندرجہ ذیل جموں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

ثَوْبُ اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ لَمِيعٌ، بَابُ الصَّفِّ الْأَوَّلِ وَاسِعٌ، وَلَهُ الْأَمْتَاةُ
الصَّالِحُ صَالِحٌ، مَسْجِدُ الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ جَمِيلٌ، نَافِذَةُ الْحَجَرَةِ الْقَدِيمَةِ
صَغِيرَةٌ، قَلَمُ التَّلْمِيزِ الْمُجْتَهِدِ جَيِّدٌ، غُصْنُ الشَّجَرِ الطَّوِيلِ حَلْوِيلٌ، وَرَقُ
الْكُرَّاسَةِ الثَّمِينَةِ جَيِّدٌ، زُعَمَاءُ الْحُكُومَةِ الْهِنْدِيَةِ رُشَاءٌ، مَبَانِي السُّوْلِ
الْعَرَبِيَّةِ عَالِيَةٌ. طُلَّابُ الْمَدَارِسِ الْعَرَبِيَّةِ مُجْتَهِدُونَ.

(۵) موصوف اسم اشارہ اور صفت مشار الیہ کی شکل میں

هَذَا الْعَالَمُ مَاهِرٌ ۱

ترجمہ کوئے کا طریقہ: سب سے پہلے اسم اشارہ کا ترجمہ کریں
گے، پھر مشار الیہ کا، تو یہ مبتدا کا مکمل ترجمہ ہو جائے گا، پھر خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں فقط
”ہے“ لگا دیں۔

(یہ لم ماہر ہے)

ترکیب: هَذَا اسم اشارہ موصوف، الْعَالَمُ مشار الیہ صفت، موصوف اپنی
صفت سے مل کر مبتدا ماهر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۲۵﴾

مندرجہ ذیل جموں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

هَذَا الْمُعَلَّمُ صَالِحٌ، ذَلِكَ الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ، هَذَا الْغَايِلُ مَوْجُودٌ،

۱ یہ شکل جملہ فعلیہ میں مرفوع منصوب و محذوراتیوں طرح واقع ہوں گی، جیسے جَاءَ هَذَا
الْعَالَمُ، وَابْتَدَأَ هَذَا الْعَالَمُ، مَرُوثٌ بِهَذَا الْعَالَمِ۔ اور ترجمہ پہلے قائل کا پھر مفعول کا پھر حسب موقع
جار محذور کا پھر آخر میں فعل کا ترجمہ کریں گے۔

هَذَا السَّائِلُ ضَعِيفٌ، هَذَا الْفَاعِلُ قَوِيٌّ، هَذَا الْبَلَاغُ صَادِقٌ، ذَلِكَ التَّرَاتُّبُ حَمِيمٌ.

(۶) مرکب تو صغی حروف مشبہ بالفعل کے اسم کی شکل میں

إِنَّ الرَّجُلَ الْقَوِيَّ مُوجُودٌ

ترجمہ کرنیے کا طریقہ: سب سے پہلے اِن حرف مشبہ بالفعل کا ترجمہ کریں گے، پھر اس کے اسم کا، پھر اس کی خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں۔
(بے شک طاقت ور مرد موجود ہے)

تو کیب: اِن حرف مشبہ بالفعل بِرَجُلٍ موصوف، قَوِيًّا صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر اِن کا اسم، مُوجُود اس کی خبر، اِن حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۲۶﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

إِنَّ الْوَلَدَ الصَّالِحَ حَاضِرٌ، إِنَّ الطَّالِبَ الْمُجْتَهِدَ نَاجِحٌ، إِنَّ الْمُعَلِّمَ الْعَطُوفَ مُوجُودٌ، إِنَّ الْقَلَمَ الثَّمِينِ غَالٍ، إِنَّ الطَّالِبَ الْمُهْمِلَ غَائِبٌ.

(۷) مرکب تو صغی فاعل کی شکل میں

جَاءَ رَجُلٌ غَالِمٌ

ترجمہ کرنیے کا طریقہ: سب سے پہلے صفت کا ترجمہ کریں گے، پھر موصوف کا پھر فعل کا ترجمہ کریں گے۔

(عالم ایک مرد آیا)

تو کیب: جَاءَ فعل، رَجُلٌ موصوف، غَالِمٌ صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر فاعل، جَاءَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۲۷﴾

مندرجہ ذیل جموں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

جَلَسَ تَاجِرٌ مُّهَذَّبٌ فِي الدُّكَّانِ، اشْتَرَى مُسْلِمٌ أَمِينٌ الْفَاكِهَةَ،
صَدَحَ طَالِبٌ مُهْمِلٌ، صَوَّبَ أَسَافَةُ شَفُوقٌ، نَصَحَ أَسَافَةُ كَرِيمٌ.

(۸) مرکب تو صیغی مفعول بہ کی شکل میں

رَأَيْتُ رَجُلًا عَالِمًا

ترجمہ گرونیے کا طریقہ: سب سے پہلے فاعل (ت) ضمیر کا ترجمہ کریں گے، پھر مفعول کا، پھر موصوف کا پھر فعل کا ترجمہ کریں گے۔
(میں نے ایک عالم مرد کو دیکھا)

ترکیب: رأى فعل، ت ضمیر فاعل، رجلاً موصوف، عالماً صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ ہوئی فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۲۸﴾

مندرجہ ذیل جموں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

اشْتَرَيْتُ ثِفَاحًا خُلُوعًا، فَتَحْتُ بَابًا كَبِيرًا، نَصَحَ الْمُعَلِّمُ تَلَمِيذًا
كَسَلَانًا، غَسَلْتُ لِبَاسًا فَآخِرًا، نَصَرْتُ طَالِبًا مُجْتَهِدًا.

(۹) مرکب تو صیغی مجرور کی شکل میں

مَرَدْتُ بِرَجُلٍ عَالِمٍ

ترجمہ گرونیے کا طریقہ: سب سے پہلے فاعل (ت) ضمیر کا ترجمہ کریں گے، پھر مفعول کا، پھر موصوف کا، پھر حرف جر کا، پھر فعل کا ترجمہ کریں گے۔
(میں عالم مرد کے پاس سے گذرا)

ترکیب: مَرَدَّ فَعْل، تَضْمِيرُ فاعِل، بِحَرْفِ جَرٍّ وَجَلَّ موصوف، عَالِمِ صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، چار اپنے مجرور سے مل کر متعلق مَرَدَّ فَعْل کے، مَرَدَّ فَعْل، پنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۲۹﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں۔

جَلَسَ زَيْدٌ فِي فَضْلِ صَغِيرٍ، فَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ جَمِيلَةٍ، فَرِحَ الْمُعَلِّمُ بِتَلْمِيذٍ مُجْتَهِدٍ، كَتَبْتُ بِقَلَمٍ ثَمِينٍ، سُرِرْتُ بِمُسْلِكٍ مُعْتَدِلٍ.

(۱۰) صفت جملہ کی شکل میں

صفت کبھی جملہ بھی ہوتی ہے، جو جملہ کسی اسم نکرہ کے بعد لایا جائے، وہ صفت بنے گا خواہ جملہ اسمیہ ہو، جیسے: هَذَا مَسْجِدٌ صَخْنَةٌ وَاسِعٌ (یہ ایسی مسجد ہے کہ جس کا صحن کشادہ ہے)۔

ترکیب: هَذَا اسم اشارہ مبتدا، مَسْجِدٌ موصوف، صَخْنَةٌ مرکب اضافی ہو کر مبتدا، وَاسِعٌ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، مبتدا اپنی صفت سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

یہ جملہ فعلیہ ہو، جیسے: ذَلِكَ طَالِبٌ يَجْتَهِدُ فِي الدَّرْسِ (وہ ایسا طالب علم ہے کہ جو سبق میں محنت کرتا ہے)۔

ترکیب: ذَلِكَ اسم اشارہ مبتدا، طَالِبٌ موصوف، يَجْتَهِدُ فعل بافاعل، فِي الدَّرْسِ جار مجرور سے مل کر متعلق يَجْتَهِدُ فعل کے، يَجْتَهِدُ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

اور جو جملہ اسم معرفہ کے بعد آئے، تو دو حال سے خالی نہیں، یا تو خبر ہو گا یا حال۔

خبر کی مثال: الرَّجُلُ يَفْعَلُ فِي الْمَطْعَمِ (مرد ہوٹل میں کام کرتا ہے)
 حال کی مثال: جَاءَ بَنِي زَيْدٍ بِرُكْبِ الْقَطَارِ (میرے پاس زید ترین پر سوار
 ہو کر آیا)۔

فائدہ: ابھی ما قبل میں آپ یہ بات پڑھ کر آئے کہ صفت کا ترجمہ پہلے کرتے
 ہیں اور موصوف کا ترجمہ بعد میں، لیکن آپ مذکورہ مثالوں میں یہ دیکھتے ہیں کہ پہلے
 موصوف کا ترجمہ ہو رہا ہے اور صفت کا بعد میں، اس میں ضابطہ یہ ہے کہ جب صفت جملہ ہو
 تو عموماً موصوف کا ترجمہ پہلے اور صفت کا ترجمہ بعد میں کرتے ہیں؛ لیکن آپ قاعدہ کے
 مطابق بھی ترجمہ کر سکتے ہیں، جیسے: یہ کشادہ محن والی مسجد ہے، وہ سبق میں محنت کرنے
 والا طالب علم ہے۔

﴿تمرین ۳۰﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں۔

هَذِهِ حَدِيقَةٌ مَنظُورٌ هَا جَمِيلَةٌ، ذَلِكَ بَلْمِيَّةٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،
 هَذِهِ بَاخِرَةٌ قَائِدَتُهَا عَظِيمَةٌ، الْوَلَدُ يَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ، جَاءَ زَيْدٌ بِتَكْلَمٍ،
 الْمَدْرَسَةُ عِمَارَتُهَا عَالِيَةٌ، كَتَبَ مَا جَدَّ يَكِي، الصَّبِيُّ اشْتَرَى الْقَلَمَ، التَّاجِرُ
 نَصَرَ رَاضِدًا.

فائدہ: کبھی کبھی صفت کی اضافت موصوف کی طرف کر دی جاتی ہے۔
 جیسے: غَلِيطُ الْقَلْبِ (سخت دل) اس میں طبائے کرام کو دشواری ہوتی ہے کہ وہ مضاف
 اور مضاف الیہ سمجھ بیٹھتے ہیں اور ترجمہ پہلے مضاف ایہ کا کرتے ہیں بعد میں مضاف کا:
 ۱۔ صفت کی اضافت موصوف کی طرف ہو تو اس کے پیچھے کا طریقہ یہ ہے کہ صفت جن
 اسمائے صفت سے لائی جاتی ہے، اگر وہ مضاف ہو اور ترجمہ پہلے مضاف کا ہو تو سمجھ جاوے کہ یہاں صفت
 کی اضافت موصوف کی طرف ہے، اب اس میں ترجمہ پہلے مضاف (صفت) کا کریں گے، پھر مضاف
 الیہ (موصوف) کا ترجمہ کریں گے، جیسے: غَلِيطُ الْقَلْبِ (سخت دل)۔

حالانکہ یہاں پہلے مضاف کا ترجمہ ہوگا، پھر مضاف الیہ کا؛ کیوں کہ یہ دراصل موصوف صفت ہے اور موصوف صفت میں پہلے صفت کا ترجمہ کرتے ہیں اور بعد میں موصوف کا؛ لہذا پہلے مضاف (صفت) کا ترجمہ کریں گے پھر مضاف الیہ (موصوف) کا ترجمہ کریں گے (خت دل)۔

﴿تمرین ۳۱﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کریں:

صَالِحُ الْوَلَدِ، مُجْتَهِدُ التَّلْمِيزِ، جَمِيلَةُ الْمَرْأَةِ، وَاسِعُ الصَّخْرِ،
مَشْهُورُ الْكِتَابِ، كَبِيرُ الْبَابِ جَامِعُ الْمَسْجِدِ، فَصِيحُ اللِّسَانِ.

نوٹ: موصوف اور صفت کی مزید وضاحت حصہ ثانیہ میں دیکھی جاسکتی ہے۔

م مرکب غیر تقيیدی: وہ مرکب غیر مفید ہے کہ جس میں دوسرا جز پہلے جز کے لیے قید نہ ہو اس کی تین قسمیں ہیں۔

(۱) مرکب بنائی (۲) مرکب منع صرف (۳) مرکب صوتی

م مرکب بنائی کا بیان

م مرکب بنائی: وہ مرکب غیر مفید ہے کہ جس میں بلاشبہ وہ اسموں کو ملا کر ایک کر لیا گیا ہو اور دوسرا اسم کسی حرف کو شامل نہ ہو، جیسے: أَحَدُ عَشَرَ تَابِسْعَةَ عَشَرَ، اس کی اصل أَحَدٌ وَعَشْرٌ تھی (گیارہ)

اصواب: مرکب بنائی کے دونوں جز فتح پر مبنی ہوتے ہیں، سوائے اثنَا عَشَرَ کے، اس کا پہلا جز معرب ہوتا ہے، اس میں حالت رفعی میں الف رہے گا اور حالت نصبی و جری میں الف یا سے بدل جائے گا، اور بجائے اثنَا عَشَرَ کے اثنی عَشَرَ ہو جائے گا، جیسے اِنَّ فِي السَّنَةِ اِثْنَيْ عَشَرَ شَهْرًا (یقیناً سال میں بارہ مہینے ہوتے ہیں)

فائدہ: مرکب بنائی کئی شکلوں میں ہوتا ہے

﴿تمرین ۳۳﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں

الَّيْلُ اثْنَتَا عَشْرَةَ سَاعَةً، هُوَ لَاءِ ثَلَاثَةِ عَشْرَ عَالِمًا، هَذِهِ تِسْعَةُ عَشْرَ
تَفَاحًا، أُولَئِكَ اثْنَتَا عَشْرَةَ مُعَلِّمَةً، السَّنَةُ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا، هَذِهِ سَبْعَ
عَشْرَةَ بَقَاقَةً، تِلْكَ خَمْسَ عَشْرَةَ حُجْرَةً.

(۳) مرکب بنائی مضاف الیہ کی شکل میں

غُلَامٌ أَخَذَ عَشْرَ رَجُلًا عَالِمًا ۱۔

ترجمہ گونے کا طریقہ: سب سے پہلے مضاف الیہ کا ترجمہ کریں گے،
پھر مضاف کا تو یہ مبتدا کا مکمل ترجمہ ہو جائے گا، پھر خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ہیں لگا
دیں گے۔

(گیارہ مرد کے قدام عالم ہیں)

قریب: غُلَامٌ مضاف، أَخَذَ عَشْرَ مُتَمِيزٍ، رَجُلًا مُتَمِيزٍ، تَمِيزٌ تَمِيزٌ سے مل کر مضاف
الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، عَالِمٌ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ
خبر یہ ہوا۔

﴿تمرین ۳۴﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور تمرین کریں

غُلَامٌ إِنْسِي عَشْرَ مُعَلِّمًا صَالِحًا، شَرَطِي خَمْسَ عَشْرَةَ دَوْلَةً نَشِيطًا،
وَرَفَّ سَبْعَةَ عَشْرَ كِتَابًا رَخِيفًا، سَابِقُ أَرْبَعِ عَشْرَةَ حَافِلَةً مُهْمَلًا، بَابُ

اسیہ شکل جملہ فعلیہ میں مرفوع، منصوب، مجرور تینوں طرح واقع ہوں گی، جیسے خَاءُ غُلَامٌ
أَخَذَ عَشْرَ رَجُلًا، رَأَيْتُ غُلَامًا أَخَذَ عَشْرَ رَجُلًا، مَرَدْتُ غُلَامًا أَخَذَ عَشْرَ رَجُلًا اور ترجمہ
پہلے فاعل کا، پھر مفعول کا، پھر حسب موقع جار مجرور کا، پھر آخر میں فعل کا کریں گے۔

تِسْعَ عَشْرَةَ بَيْتًا وَاسِعًا، تِلْمِيزٌ ثَلَاثَ عَشْرَةَ مَدِينَةً مُجْتَهِدًا، قَلَمٌ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ تِلْمِيزًا اَفِيصًا.

(۴) مرکب بنائی فاعل کی شکل میں

جَاءَ أَحَدُ عَشَرَ رَجُلًا

ترجمہ کوئیے کا طریقہ: سب سے پہلے فاعل کا ترجمہ کریں گے، پھر فعل کا ترجمہ کریں گے۔

(گیارہ مرد آئے)

تو کیب: جَاءَ فعل، أَحَدُ عَشَرَ متمیز، رَجُلًا متمیز متمیز سے مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۳۵) تمرین

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کریں

فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا، قَامَ خَمْسَةَ عَشَرَ غُلَامًا، جَلَسَ تِسْعَةَ عَشَرَ تِلْمِيزًا، خَرَجَتْ ثَلَاثَ عَشْرَةَ مُوَلَّفَةً، مَاتَ سِتَّةَ عَشَرَ مُهَنْدِسًا، ذَهَبَتْ سَبْعَ عَشْرَةَ مُعَلِّمَةً، صَلَّتْ ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ مُعَلِّمَةً.

(۵) مرکب بنائی مفعول کی شکل میں

رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا

ترکیب کوئیے کا طریقہ: سب سے پہلے (تضمیر) کا ترجمہ کریں گے، پھر عدد کا، پھر محدود کا، پھر آخر میں فعل کا ترجمہ کریں گے۔

(میں نے گیارہ ستارے دیکھے)

تو کیب: رَأَى فعل، تِ ضمیر فاعل، أَحَدُ عَشَرَ متمیز، كَوْكَبًا متمیز متمیز سے مل کر مفعول بہ ہوئی فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۳۶﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں

وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا، اشْتَرَيْتُ خَمْسَةَ عَشَرَ قَلَمًا، صَوَّبْتُ
مُعَلِّمَةً ثَمَانِي عَشْرَةَ تَلْمِيزَةً، فَتَحَ مَا حُدَّ تِسْعَةَ عَشَرَ بَابًا، أُعْطِيتُ تِسْعَةَ
عَشَرَ تَلْمِيزًا مَرُوسًا، أَكْرَمْتُ اثْنَيْ عَشْرَةَ جَارِيَةً بِاثْنَيْ عَشَرَ دِرْهَمًا.

(۶) مرکب بنائی مجرور کی شکل میں

مَرَدْتُ بِأَحَدِ عَشَرَ غُلَامًا

ترجمہ گونی کا طریقہ: سب سے پہلے "ت" ضمیر کا ترجمہ کریں گے،
پھر مجرور کا، پھر حرف جر کا، پھر آخر میں فعل کا ترجمہ کریں گے۔

(میں گیارہ غلاموں کے پاس سے گزرا)

ترکیب: مَرَدْتُ، ت ضمیر فاعل، با حرف جر، أَحَدِ عَشَرَ متمیز، غُلَامًا تميز،
تمیز اپنی تميز سے مل کر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق مَرَدْتُ فعل کے، مَرَدْتُ فعل اپنے
فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۳۷﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں

أُرْسِلْتُ سَاجِدًا إِلَى أَرْبَعَةِ عَشَرَ تَلْمِيزًا، ذَهَبَ مُهْنِسٌ إِلَى تِسْعِ
عَشْرَةِ سَيَّارَةٍ، اشْتَرَكْتُ زَيْدٌ فِي اثْنَيْ عَشْرَةَ حُجْرَةً، حَكَّمَ الْقَاضِي عَلَى
ثَمَانِيَةِ عَشَرَ لِصًّا، اعْتَرَفْتُ بِسِتَّةِ عَشَرَ شَيْئًا، أَحْسَنْتُ إِلَى أَحَدِ عَشَرَ فَقِيرًا.

مرکب منع صرف کا بیان

مرکب منع صرف: وہ مرکب غیر مفید ہے جس میں بلا اسناد و اضافت دو

کلموں کو ملا کر ایک کر لیا گیا ہو اور دوسرا کلمہ کسی حرف کو شامل نہ ہو اور اس کے دونوں جزوں میں سے کوئی جز حرف نہ ہو، جیسے: **بَعْلَکَ** (بعل ایک بت کا نام ہے جس کو حضرت الیاس علیہ السلام کی قوم پوجا کرتی تھی اور بک اس شہر کے بنانے والے کا نام ہے دونوں کو ملا کر ایک شہر کا نام رکھ دیا گیا۔

اعراب۔ مرکب منع صرف کا پہلا جز مثنیٰ بر فتح ہوتا ہے اور دوسرا جز معرب غیر منصرف یعنی حالت رفعی میں ضمہ اور حالت نصبی و جری میں فتح پڑھیں گے، جیسے **جَاءَ بَعْلَکَ**، **رَأَيْتُ بَعْلَکَ**، **مَرَدْتُ بِبَعْلَکَ**۔
فائدہ۔ مرکب منع صرف کئی شکلوں میں ہوتا ہے۔

(۱) مرکب منع صرف مبتدا کی شکل میں

مُحَمَّدٌ أُرْسِدَ مُجْتَهِدٌ

ترجمہ کوئی کا طریقہ: سب سے پہلے مبتدا (مرکب منع صرف کے پہلے جز کا، پھر دوسرے جز) کا ترجمہ کریں گے، پھر خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ہے لگا دیں گے۔

(محمد ارشد مختی ہے)

ترکیب: **مُحَمَّدٌ أُرْسِدَ** مبتدا، **مُجْتَهِدٌ** خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۲۸﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں

مُحَمَّدٌ أَكْرَمُ تِلْمِیْذٍ، بَعْلَکَ بِلْدَةٌ مَعْرُوفَةٌ، مُحَمَّدٌ أَشْرَفُ أَمِیْنٍ، أَشْرَفُ عَلَیْ عَالِمٍ مَشْهُورٍ، بُحْتِ نَصْرٍ مَلِكٍ مَعْرُوفٍ، خَضِرَ مَوْتُ قَبِیْلَةٍ۔

(۲) مرکب منع صرف خبر کی شکل میں

هَذَا مُحَمَّدٌ أَحْمَدُ

ترجمہ کرنے کا طریقہ: سب سے پہلے مبتدا کا ترجمہ کریں گے، پھر خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ہے لگا دیں گے۔

(یہ محمد احمد ہے)

ترکیب: هَذَا اسم اشارہ مبتدا، مُحَمَّدٌ أَحْمَدُ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۳۹﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں

ذَلِكَ مُحَمَّدٌ طَيْبٌ، هَذِهِ سَعْدِيَّةٌ حَلِيمَةٌ، سَاجِدٌ وَ مَا جَدٌ فِيْ خَصْرٍ
مَوْتٌ، هَذَا مُحَمَّدٌ قَاسِمٌ، ذَلِكَ يُوسُفُ كَلِيْمٌ، تِلْكَ عَائِشَةُ صَدِيقَةٌ،
هَذَا وَاصِفٌ أَحْمَدٌ.

(۳) مرکب منع صرف مضاف الیہ کی شکل میں

فَلَنَسُوهُ مُحَمَّدٌ أَحْمَدٌ بَيْضَاءُ

ترجمہ کرنے کا طریقہ: سب سے پہلے مضاف الیہ کا ترجمہ کریں گے، پھر مضاف کا تو یہ مبتدا کا مکمل ترجمہ ہو جائے گا، پھر خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ہے لگا دیں گے۔

(محمد احمد کی ٹوپی سفید ہے)

ترکیب: فَلَنَسُوهُ مضاف، مُحَمَّدٌ أَحْمَدُ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، بَيْضَاءُ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۴۰﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں

كُتِبَ اشْرَفُ عَلَيَّ مَعْرُوفَةً، ظَلَمْتُ بَخْتِ نَصْرٍ مَشْهُورٍ، بَطُولَةُ مُحَمَّدٍ
قَاسِمٍ مَعْرُوفٍ، مَدَارِسُ خُلْدِ آهَادِ قَلِيلُونَ، اَرَزُّ حَيْدَرَ آهَادِ لَدَيْدٍ.

(۳) مرکب منع صرف فاعل کی شکل میں

جاء مُحَمَّدٌ اَسْلَمَ

ترجمہ کرنیہ کا طریقہ: سب سے پہلے فاعل کا ترجمہ کریں گے، پھر فعل
کا ترجمہ کریں گے۔

(محمد اسلم آیا)

ترکیب: جاء فعل، مُحَمَّدٌ اَسْلَمَ فاعل، جاء فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ
خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۴۱﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں

قَعَدَ مُحَمَّدٌ اَنُورٌ، قَامَ مَاجِدٌ اَنُورٌ، اَكَلُ يُوْسُفَ عَهْدُ اللّٰهِ طَعَامًا،
ذَهَبَ ذَاكِرٌ حُسَيْنٌ، مَاتَ اَحْمَدُ حَسَنٌ، خَرَجَ رَاعِبٌ حَسَنٌ، جَلَسَتْ
سَعْدِيَّةٌ خَلِيْمَةٌ، حُرِبَ الطَّافُ حُسَيْنٌ.

(۵) مرکب منع صرف مفعول کی شکل میں

رَأَيْتُ يُوْسُفَ كَلِيْمًا

ترجمہ کرنیہ کا طریقہ: سب سے پہلے فاعل (تضمیر) کا ترجمہ کریں
گے، پھر مفعول بہ کا، پھر آخر میں فعل کا ترجمہ کریں گے۔

(میں نے یوسف کلیم کو دیکھا)

ترکیب: رَأَى فعل، ت ضمیر فاعل، يُوْسُفَ مفعول بہ، رَأَى فعل اپنے
فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۴۲﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں

ضَرَبَ زَيْدٌ مُحَمَّدًا سَجْدَةً، دَرَسَ الْمُعَلِّمُ سَعِيدًا أَحْمَدَ، دَعَا
الطَّافَ حُسَيْنَ، نَصَرْتُ مُحَمَّدًا أَنَسَ، أَطْعَمْتُ نَسِيمَ أَحْمَدَ، أَطْعَمْتُ
نَصِيرَ أَحْمَدَ قَلَمًا، بَعَثَ الْمَدِيرُ سَاجِدَ النُّورِ.

(۷) مرکب منع صرف مجرور کی شکل میں

مَرَدْتُ بِكَلِيمٍ أَحْمَدَ

ترجمہ کرنے کا طریقہ: سب سے پہلے فاعل کا ترجمہ کریں گے، پھر جار
مجرور کا، پھر آخر میں فعل کا ترجمہ کریں گے۔

(میں کلیم احمد کے پاس سے گزرا)

ترکیب: مَرَدْتُ فعل، ت ضمیر فاعل، بِا حروف جار، كَلِيمٍ أَحْمَدَ مجرور، جار اپنے مجرور
سے مل کر متعلق مَرَدْتُ فعل کے مَرَدْتُ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۴۳﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں

نَظَرْتُ إِلَى حُسَيْنٍ أَحْمَدَ، سَلَّمْتُ عَلَى سَعِيدٍ أَحْمَدَ، أَخَذْتُ الْعِلْمَ
مِنْ نَصِيرِ أَحْمَدَ، أَرْسَلْتُ نَسِيمَ أَحْمَدَ إِلَى مُشْتَاقِ أَحْمَدَ، سَافَرْتُ إِلَى
حَضْرَةِ مَوْتٍ، ذَهَبْتُ إِلَى سَعِيدِ النُّورِ، خَرَجْتُ مِنْ بَعْلَبَك.

مرکب صوتی کا بیان

مرکب صوتی: وہ مرکب غیر مفید ہے جس کا دوسرا جز حرف صوت ہو (آواز) ہو، جیسے: سَبَّوْیَہ، یہ سبب اور وَیَہ سے مرکب ہے، اس میں دوسرا جز حرف صوت جز وَیَہ ہے۔

اعراب: مرکب صوتی کا پہلا جز فتح پڑتی ہوتا ہے، اور دوسرا جز کسرہ پڑتی ہوتا ہے، جیسے سَبَّوْیَہ رَجُلٌ نَحْوِی، رَأَيْتُ سَبَّوْیَہ، مَرَّثُ سَبَّوْیَہ (سَبَّوْیَہ ایک نحوی شخص ہے)

ترکیب: سَبَّوْیَہ مبتدا، رَجُلٌ موصوف، نَحْوِی صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خریہ ہوا۔

نوٹ: ماقبل میں مرکب غیر مفید کی شکلیں جس طرح بیان کی گئی ہیں اسی طرح مرکب صوتی کے ساتھ بھی سمجھو۔

﴿تمرین ۲۲﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں

جَاءَ نَفْطَوْیَہ، سَبَّوْیَہ اِمَامُ النَّحْوِ، جَلَسْتُ مَرْدَوِیَہ، هَذَا سَبَّوْیَہ، جَاءَ غُلَامٌ سَبَّوْیَہ، سَلَّمْتُ عَلٰی نَفْطَوْیَہ، مَا رَأَيْتُ مَرْدَوِیَہ، قَرَأْتُ كِتَابَ سَبَّوْیَہ، سَبَّوْیَہ عَلِیْمٌ کَبِیْرٌ۔

ضمیروں کے تراجم و تراکیب

ضمیر: وہ اسم ہے جو کسی اسم (متکلم، مخاطب اور غائب) کی جگہ بولی جائے، وہ اسم اس ضمیر کا مرجع کہلاتا ہے اور ضمیر اسی کے مطابق مائی جاتی ہے، جیسے: اُنَا (میں) اَنْتَ (تو) اُو (وہ)۔

ضمیمہ کی یا پانچ قسمیں ہیں:

(۱) ضمیر مرفوع متصل (۲) ضمیر مرفوع منفصل (۳) ضمیر منصوب متصل
(۴) ضمیر منصوب منفصل (۵) ضمیر مجرور متصل۔

ضمیمہ مرفوع متصل کا ترجمہ اور ترکیب

ضمیر مرفوع متصل وہ ضمیر ہے جو محل مرفوع ہو اور عامل رافع یعنی
فعل یا شبہ فعل سے ملی ہوئی ہو، یہ چودہ ہیں: بُثْ (میں) اَنَا (ہم) اَنْتَ (تو ایک مرد) اَنْتُمَا
(تم دو مرد) اَنْتُمْ (تم سب مرد) اَنْتِ (تو ایک عورت) اَنْتُمَا (تم دو عورت) اَنْتُنَّ (تم سب
عورتیں) اَنْتُوْ (وہ ایک مرد) اَلْفُ (وہ دو مرد) وَاَوْ (وہ سب مرد) اِجَيَّ (وہ ایک عورت)
اَلْفُ (وہ دو عورتیں) اِنْ (وہ سب عورتیں) اِ

یہ ضمیریں فعل کے آخر میں آتی ہیں، اور ترکیب میں فاعل بنتی ہیں جب کہ فعل معروف کے ساتھ ہو جیسے ضَرْبْتُ، ضَرَبْنَا، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبَتْ، ضَرَبْتُمَا، ضَرَبْتُنَّ، ضَرَبَ، ضَرَبُوا، ضَرَبْتَ، ضَرَبْنَا، ضَرَبْنَ۔ اور اگر فعل مجہول کے ساتھ ہو، تو ترکیب میں نائب فاعل بنے گی، جیسے ضَرْبْتُ اسی طرح باقی تیرہ ضمیروں کے ساتھ فعل مجہول کو لگائیں۔

اور اگر افعال ناقصہ کے ساتھ ہو، تو ترکیب میں اس کا اسم بنائیں گے۔

تینوں ضابطوں کی ترکیب: ضَرَبْتُ، فعل ماضی اس میں ت ضمیر
فاعل، ضَرَبَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

خُربَتْ فعل مجہول، اس میں ت ضمیر نائب فاعل، خُربَ فعل مجہول اپنے

۱۔ ضمیر مرفوع متصل میں غائب کی ضمیروں کا ترجمہ لفظ ”جو“ جس نے، جنہوں نے وغیرہ کے ساتھ بھی کرتے ہیں، جیسے: لَا يُوحِمُ اللَّهُ مَنْ لَا يُوحِمُ النَّاسُ (اللہ اس پر رحم نہیں کرتا جو لوگوں پر رحم نہیں کرتا) حَاءُ الَّذِي عَسَا يَكُنْ (وہ شخص آیا جس نے تجھ کو مارا) جَاءُ وَخَالَ عَصْرٌ يُؤْزِدُنَا (ایسے لوگ آئے جنہوں نے رید کو مارا)

نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ ہوا۔

نُكِنْتُ، کان فعل ناقص اس میں ت ضمیر اس کا اسم، کان فعل ناقص اپنے اسم سے مل کر جملہ ناقصہ ہوا۔

فائدہ: یہ ضمیریں ہمیشہ فعل ماضی کے ساتھ لگتی ہیں، سوائے ”الف“ ”واو“ اور ”ن“ کے یہ تینوں فعل مضارع، امر اور نہی کے تشبیہ جمع مذکر و مؤنث کے صیغوں میں بھی آتی ہے۔

فائدہ: ماضی میں صرف واحد مذکر غائب اور واحد مؤنث غائب کی ضمیر پوشیدہ ہوتی ہے، اور مضارع میں واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر اور واحد متکلم جمع متکلم کی ضمیریں پوشیدہ ہوتی ہیں اور صفات کے تمام صیغوں میں ضمیریں پوشیدہ ہوتی ہیں۔

نکتہ: اگر غائب یا مخاطب یا متکلم کی ضمیریں فاعل کی طرف لوٹ رہی ہوں، تو اس کا ترجمہ لفظ ”اِینا“ کے ساتھ کرتے ہیں، جیسے: فَتَحَ زَيْنَةُ كِتَابَهُ (زید نے اپنی کتاب کھولی)۔ اسی طرح جب فاعل اسم ضمیر ہو اور اس کی طرف ضمیر لوٹائی جائے، تو اس کا بھی ترجمہ لفظ ”اِینا“ سے کرتے ہیں، جیسے: فَتَحْتُ كِتَابَهُ (میں نے اپنی کتاب کھولی) فَتَحْتُ كِتَابَكَ (تو نے اپنی کتاب کھولی) فَتَحَ كِتَابَهُ (اس نے اپنی کتاب کھولی)۔

نکتہ: جب غائب کی ضمیریں مرجع کی طرف لوٹائی جاتی ہیں، تو عموماً ان ضمیروں کا ترجمہ نہیں کرتے؛ بلکہ مرجع کا ترجمہ کرنے سے ضمیروں کا ترجمہ ہو جاتا ہے، جیسے: زَيْنَةُ ضَرَبَ (زید نے مارا)

نوٹ: اس کی مزید وضاحت حصہ ثانیہ میں دیکھی جاسکتی ہے۔

﴿تمرین ۲۵﴾

مندرجہ ذیل جملوں کی ترکیب اور ترجمہ کریں:

نَصَرْتُ اُجْبِي، طَبَخْتُ، ضَرَبْنَا، اَغْلَقْتُ، عَسَلْتُ، اَكَلْنَا، شَاهَدْتُ،

سَأَلْتُمْ، سَمِعُوا قُرْآنًا وَرَدَنِي، فَتَحَ، فَرَسْتُمْ مَا كُلَّ رَاشِدًا طَعَامَهُ، كَانَ زَيْدٌ
لَمْ يَنْصُرْ أَحَدًا، هُوَ لَا النَّاسَ لَمْ يَرْجِعُوا، دَارُ الْعُلُومِ رَأَيْتَهَا فِي الْعُظْلَةِ،
هَذَا الْكِتَابُ قَرَأْتَهُ، أُولَئِكَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ.

ضمیر مرفوع منفصل کا ترجمہ اور ترکیب

ضمیر مرفوع منفصل: وہ ضمیر مرفوع ہے، جو کسی کلمہ کے ساتھ مل ہوئی نہ ہو، یہ چودہ ہیں:

أَنَا (میں) نَحْنُ (ہم) أَنْتَ (تو) أَنْتُمَا (تم دو مرد) أَنْتُمْ (تم سب مرد)
أَنْتِ (تو ایک عورت) أَنْتُمَا (تم دو عورتیں) أَنْتُنَّ (تم سب عورتیں) هُوَ (وہ ایک مرد)
هُمَا (وہ دو مرد) هُمْ (وہ سب مرد) هِيَ (وہ ایک عورت) هُمَا (وہ دو عورتیں) هُنَّ (وہ
سب عورتیں)۔

یہ ضمیریں اکثر جملے کے شروع میں آتی ہیں، ترکیب میں مبتدا واقع ہوتی ہیں اور،
بعد خبر، جیسے: أَنَا صَائِمٌ (میں روزہ دار ہوں) میں انا ضمیر مبتدا صائمت خبر مبتدا اپنی خبر سے
مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

اور کبھی فعل کے بعد واقع ہوتی ہیں اور ترکیب میں فاعل یا نائب فاعل واقع ہوتی
ہیں، جیسے: مَا ضَرَبَ إِلَّا أَنَا (میں نے ہی مارا)، مَا ضَرَبَ إِلَّا أَنَا (میری ہی بٹائی کی
گئی)۔

تو کیب: مَا حرف نفی، ضَرَبَ فعل، اس میں ضمیر مستغنی منہ، إِلَّا حرف
استثناء، أَنَا مستغنی مفرغ، مستغنی منہ اپنے مستغنی سے مل کر فاعل، ضَرَبَ فعل اپنے فاعل
سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

تو کیب: مَا حرف نفی، ضَرَبَ فعل مجہول، اس میں ضمیر ہو ضمیر مستغنی مستغنی
منہ، إِلَّا حرف استثناء، أَنَا مستغنی مفرغ، مستغنی منہ اپنے مستغنی سے مل کر نائب فاعل،
ضَرَبَ فعل مجہول اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۴۶﴾

مندرجہ ذیل جملوں کی ترکیب اور ترجمہ کریں:

أَنَا وَلَدٌ، أَنْتَ رَاشِدٌ، هُوَ مَاجِدٌ، نَحْنُ رِجَالٌ، هُمْ عَلَمَاءٌ، هِيَ فَاطِمَةُ،
هُمَا طَالِبَانِ، هُنَّ مُسْلِمَاتٌ، هُمَا تَلْمِذَتَانِ، أَنتَنَّ صَائِمَاتٌ، أَنْتِ عَالِمَةٌ،
أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ

ضمیر منصوب متصل کا ترجمہ اور ترکیب

ضمیر منصوب متصل: وہ ضمیر منصوب ہیں جو عمل ناصب سے ملی ہوئی ہوں، یہ

چودہ ہیں:

يَ (مجھے مجھ کو) نَا (ہم کو) كَ (تجھ ایک مرد کو) كُنَا (تم دو مرد کو) كُمْ (تم
سب مرد کو) كِ (تجھ ایک عورت کو) كُنَا (تم دو عورتوں کو) كُنَّ (تم سب عورتوں کو) كُ
(اس ایک مرد کو) كُهَا (ان دو مردوں کو) كُنْهُم (ان سب مردوں کو) كُهَا (اس ایک عورت
کو) كُهَا (ان دو عورتوں کو) كُنَّ (ان سب عورتوں کو)۔

یہ ضمیریں اگر فعل سے ملی ہوں، تو مفعول پہ بنتی ہے، جیسے: ضَرَبَنِي، (اس نے
مجھ کو مارا) میں "يَ" ضمیر مفعول پہ بن رہی ہے۔

تو کیب: ضَرَبَ فعل ماضی، اس میں ضمیر هُوَ اس کا فاعل، نُونِ وَقَايَہ کا "يَ"
ضمیر متکلم مفعول پہ، ضَرَبَ فعل اپنے فاعل اور مفعول پہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، اور
اگر حروف مشبہ بالفعل سے مل کر آئیں، تو اِن کا اسم بنتی ہے، جیسے: اِنِّیْ لَا جِدُّ میں "يَ"
ضمیر اِن کا اسم بن رہی ہے۔

تو کیب: اِنَّ حروف مشبہ بالفعل "يَ" ضمیر اِن کا اسم لَا جِدُّ میں لے برائے
تاکید، اَجِدُّ فعل اپنے فاعل سے مل کر اِن کی خبر، اِنَّ حروف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل
کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

نُحْمَ۔ اگر ضمیر منصوب متصل کی غائب کی ضمیریں صد یہ جملہ صفت میں آجائیں، تو ان ضمیروں کا ترجمہ لفظ ”جس کو، جس کی، جس کا، جن کا، جس کی، جن کی“ وغیرہ کے ساتھ بھی کرتے ہیں، جیسے: جَاءَنِي الَّذِي ضَرَبْتُهُ (میرے پاس وہ شخص آیا جس کو میں نے مارا) بَنِيَتْ بَيْتًا مَسْهَرًا زَيْدٌ (میں نے ایسا گھر بنایا جس کی بنیاد زید نے رکھی)۔

﴿تمرین ۴۷﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں۔

فَتَحْتَهَا، ضَرَبْتُكَ، غَسَلَهُمَا، سَمِعْتَهُ، اشْتَرَيْتُهَا، عَرَفَهُ، اَنْزَلْنَاهُ،
نَصَرْتُمَاهُنَّ، قَتَلْتُمُوهُ، ضَرَبْنَاهُ، رَكِبْتَهُ۔

ضمیر منصوب منفصل کا ترجمہ اور ترکیب

ضمیر منصوب منفصل: وہ ضمیر منصوب ہیں جو عامل ناصب سے

ملی ہوئی نہ ہوں، یہ چودہ ہیں:

اَيَّايَ (مجھ کو) اَيَّانَا (ہم کو) اَيَّاكَ (تجھ کو) اَيَّاكُمَا (تم دو مرد کو) اَيَّاكُم
(تم سب مرد کو) اَيَّاكِ (تجھ ایک عورت کو) اَيَّاكُمَا (تم دو عورتوں کو) اَيَّاكُنَّ (تم سب
عورتوں کو) اَيَّاهُ (اس ایک مرد کو) اَيَّاهُمَا (ان دو مردوں کو) اَيَّاهُمْ (ان سب مردوں کو)
اَيَّاهَا (اس ایک عورت کو) اَيَّاهُمَا (ان دو عورتوں کو) اَيَّاهُنَّ (ان سب عورتوں کو)۔

یہ ضمیریں ترکیب میں مفعول بہ بنتی ہے اور اکثر فعل سے پہلے آتی ہیں، جیسے:

اَيَّاكَ نَعْبُدُ (ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں)۔

توکلیب: اَيَّاكَ ضمیر منصوب منفصل مفعول بہ مقدم نَعْبُدُ، فعل اپنے فاعل

اور مفعول مقدم سے مل کر جملہ نعتیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۲۸﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

إِيَّاهُ صَرَبَ زَيْدٌ، إِيَّاهَا اشْتَرَيْتُ، إِيَّاكُمْ نَصَرْتُ، إِيَّايَ طَلَبَ الْأَسْتَاذُ،
إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ.

ضمیر مجرور متصل کا ترجمہ اور ترکیب

ضمیر مجرور متصل: وہ ضمیر ہیں جو حال جار سے ملی ہوں، یہ وجود

ہیں:

ي (میرا) نَا (ہمارا) كُ، كُفَا، كُنْ، هُ، هُمَا، هُمْ، هَا، هُنَا،
هُنَّ، یہ وہی ضمیریں ہیں جو ضمیریں منصوب متصل ہوتی ہیں، بس صرف اتنا فرق ہے کہ یہ
ضمیریں اگر اسم کے بعد آئیں، تو اس وقت ضمیر مجرور باضافت کہلاتی ہیں اور ترکیب میں
مضاف الیہ واقع ہوتی ہیں، جیسے: كِتَابِي، كِتَابُنَا، كِتَابُكَ، كِتَابُكُمْ،
كِتَابُكَ، كِتَابُكُمْ، كِتَابُكَ، كِتَابُهُ، كِتَابُهُمَا، كِتَابُهُمَا، كِتَابُهُمَا،
كِتَابُهُنَّ.

اور اگر یہ ضمیریں حرف جر کے بعد آئیں، تو اس وقت ضمیر مجرور بحرف جر کہلاتی
ہیں اور ترکیب میں مجرور واقع ہوتی ہیں، جیسے: لِي، لَنَا، لَكَ، لَكُمْ، لَكَ،
لَكُمْ، لَكُنْ، لَهُ، لَهُمَا، لَهُم، لَهَا، لَهَا، لَئِنْ.

نکتہ: ضمیر مجرور متصل میں غائب کی ضمیروں کا ترجمہ لفظ ”جس کا، جس کی،
جن کی اور وہاں وغیرہ کے ساتھ بھی کرتے ہیں، جیسے: جَاءَ نَبِيُّ الَّذِي بَعَثَهُ جَمِيلٌ
(میرے پاس وہ شخص آیا جس کا گھر خوبصورت ہے) لَّهُ (جس کا) لَهَا (جس کی) لَهَا
(جن کا) لَهُم (جن کا) لَئِيهَا (وہاں تک) مِنْهَا (وہاں سے)۔

﴿تقرین ۴۹﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

نَبِيَّنَا مُحَمَّدٌ، دَارِي وَاسِعَةً، قَلَمًا جَيِّدًا، أَخْتُكَ صَغِيرَةً، غَضِبَ اللَّهُ
عَلَيْهِمْ، اِسْمِي مَا جَدُّ، وَالِدُكَ مُعَلِّمٌ، أُمَّكَ سَلَمَى، اِسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ، يَتِيهَا
فِي بَلَدِنَا.

اسمائے اشارہ کا بیان

اسم اشارہ: وہ اسم غیر متمکن ہے جو کسی مخصوص چیز کی طرف اشارہ کرنے کے لیے وضع کیا گیا ہو۔

مشاورۂ ایہ: وہ اسم ہے جس کی طرف اشارہ حسیہ کیا جائے، جیسے۔ ہذا
الکتاب (یہ کتاب)۔

اسمائے اشارہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) اسم اشارہ پرائے قریب (۲) اسم اشارہ پرائے بعید۔

(۱) اسمانے اشارہ برفانے قریب: ہذا (یہ) واحد مذکر قریب کے لیے، ہذان (یہ دو) حالت رفعی میں تثنیہ مذکر قریب کے لیے اور ہذین (یہ دو) حالت نصی و جری میں تثنیہ مذکر قریب کے لیے ہیں، ہذہ، تہ، بی، نہ، ذہی، بھی واحد مؤنث قریب کے لیے ہیں، ہاتان (یہ دو) حالت رفعی میں تثنیہ مؤنث قریب کے لیے، ہاتین (یہ دو) حالت نصی و جری میں تثنیہ مؤنث قریب کے لیے ہیں، ہؤلاء اور اولاء (یہ سب) جمع مذکر مؤنث قریب کے لیے ہیں، یہ دونوں حالت رفعی نصی و جری تینوں حالتوں میں برابر رہیں گے۔

(۲) اسمانہ اشارہ جوائے بعید، ذٰلِكَ (وہ) واحد مذکر بعید کے لیے ہے، ذٰلِكَ (وہ دو) حالت رفعی میں تشبیہ مذکر بعید کے لیے ہے، ذٰلِكَ (وہ

(دو) حالت نفی و جری میں تثنیہ مذکر بعید کے لیے ہے، تِلْكَ (وہ) حالت رفعی میں واحد مؤنث بعید کے لیے ہے، تِلْكَ (وہ دو) حالت رفعی میں تثنیہ مؤنث بعید کے لیے ہے، تِلْكَ (وہ دو) حالت نفی و جری میں تثنیہ مؤنث بعید کے لیے ہے، اُولَئِكَ (وہ سب) جمع مذکر مؤنث بعید کے لیے ہے اور حالت رفع و نصب و جر میں یکساں رہے گا۔

اسمائے اشارہ کے تراجم اور تراکیب

جب یہ اسمائے اشارہ جملے کے شروع میں ہوں، خواہ واحد ہوں یا تثنیہ ہوں یا جمع ہوں، تو ان کا ترجمہ فقط ”یہ اور وہ“ کے ساتھ اور اگر جملہ کے درمیان میں واحد کے لیے ہوں، تو ان کا ترجمہ فقط ”اس اور اُس“ اور اگر تثنیہ یا جمع کے لیے ہوں، تو ان کا ترجمہ فقط ”ان اور ان“ کے ساتھ بھی ہوتا ہے، جیسے: هَذَا رَجُلٌ (یہ ایک مرد ہے) ذَلِكَ عَالَمٌ (وہ ایک عالم ہے) حَضَرَبَ هَذَا الرَّجُلُ (اس مرد نے مارا) حَضَرَبَ ذَلِكَ الرَّجُلُ (اُس مرد نے مارا) حَضَرَبَ هَذَانِ الرَّجُلَانِ (ان دو مردوں نے مارا) حَضَرَبَ هَؤُلَاءِ الرَّجَالِ (ان لوگوں نے مارا) حَضَرَبَ ذَلِكَ الرَّجُلَانِ (اُن دو مردوں نے مارا) حَضَرَبَ اُولَئِكَ الرَّجَالِ (اُن سب مردوں نے مارا)۔

جب اشارہ مذکور اور جامد ہو، تو اس صورت میں اسم اشارہ کو مبدل منہ اور مشار الیہ کو بدل کہیں گے، جیسے: هَذَا الْقَلَمُ نَفِيسٌ (یہ قلم عمدہ ہے) ترکیب: هَذَا اسم اشارہ مبدل منہ، الْقَلَمُ مشدّد ایہ بدل، مبدل منہ اپنے بدن سے مل کر مبتدا، نَفِيسٌ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ اور جب مشار ایہ مشتق ہو، تو اس صورت میں اسم اشارہ کو موصوف اور مشار الیہ کو صفت کہیں گے، جیسے: هَذَا الْعَالَمُ جَبِيْدٌ (یہ عالم اچھا ہے)

۱۔ جب یہ اسمائے اشارہ حروفِ جازہ کے بعد یا مضاف ایہ واقع ہو جائیں تو ان کا ترجمہ فقط ”یہ“ سے اس اور فقط ”وہ“ سے اُس بھی ہوتا ہے، جیسے: لَفِي هَذَا (اس میں) لَفِي ذَلِكَ (اس میں) كِتَابٌ هَذَا (اس کی کتاب)۔

توکیب: ہذا اسم اشارہ موصوف، الْعَالَمُ مثلاً الیہ صفت، اسم اشارہ اپنے مثلاً الیہ سے مل کر مبتدا، جید خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

اور جب مشار الیہ مذکور نہ ہو، تو اس صورت میں اسم اشارہ کو مبتدا اور مابعد کو خبر کہیں گے، جیسے: هَذَا رَجُلٌ (یہ ایک مرد)

توکیب: ہذا اسم اشارہ مبتدا، رَجُلٌ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔
(الدَّرُوسُ النَّخْوِيَّةُ ص ۲۳)

نوٹ: جب مشار الیہ غیر ذوی العقول کی جمع ہو، تو اسم اشارہ کو واحد مؤنث استعمال کیا جائے گا: اس لیے کہ غیر ذوی العقول کی جمع واحد مؤنث کے حکم میں ہوتی ہے، جیسے: هَذِهِ كَوَارِيسُ (یہ کاپیاں ہیں) لَيْلِكَ فَلَانِسُ (وہ ٹوپیاں ہیں)، لیکن اگر مشار الیہ ذوی العقول کی جمع ہو، تو اسم اشارہ کو مشار الیہ کے مطابق لائیں گے، جیسے: هَؤُلَاءِ رِجَالٌ (یہ سب مرد ہیں) أُولَئِكَ طُلَّابٌ (وہ سب طلبہ ہیں)۔

فائدہ: اگر مشار الیہ کو اسم اشارہ کے ساتھ مبتدا بنانا چاہو، تو اس کو معرف بناؤ، جیسے: هَذَا الْقَلَمُ (یہ قلم) اور اگر مشار الیہ کو اسم اشارہ کی خبر بنانا چاہو تو کمرہ بناؤ، جیسے: هَذَا قَلَمٌ (یہ قلم ہے)۔

﴿تمرین ۵۰﴾

مندرجہ ذیل کلمات کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

هَذَا قَلَمٌ، هَذَانِ كِتَابَانِ، ذَلِكَ مَاجِدٌ، ذَلِكَ طَائِفَةٌ، هَذِهِ مَدْرَسَةٌ، هَذَا يَوْمُ الدِّهْنِ، أُولَئِكَ الْبَائِي، هَؤُلَاءِ طُلَّابُ الْمَدْرَسَةِ، فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ، هَذَا الْعَيْبُ، قَامَ هَذَا الرَّجُلُ، دَخَلَ ذَلِكَ الطَّالِبُ الْفَصْلَ، نَصَرَ ذَلِكَ الرَّجُلَانِ، قَرَأَ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ، أَخْبَرَ أُولَئِكَ الْأَطِبَّاءُ، أَخَذَ الطُّلَّابُ هَذِهِ الرِّسَالَةَ، لِذَلِكَ الْوَلَدِ، لَيْلِكَ الْحَجَرَةُ، قَلَمٌ ذَلِكَ.

فائدہ: اسم اشارہ کی کئی شکلیں ہیں:

(۱) اسم اشارہ مبتدا کی شکل میں:

هَذَا قَلَمٌ

ترجمہ کوئی کا طریقہ: سب سے پہلے اسم اشارہ (مبتدا) کا

ترجمہ کریں گے، پھر خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں۔

(یہ قلم ہے)

تو کیب: هَذَا اسم اشارہ مبتدا لَقَمٌ خبر مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۵۱﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

هَذَا رَجُلٌ، هَذَانِ كِتَابَانِ، ذَلِكَ مَا جَدُّ، هَذِهِ مَدْرَسَةٌ، تِلْكَ قَاطِعَةٌ،

أُولَئِكَ أَبَائِي، هَؤُلَاءِ حُلَامٌ، ذَانِكَ طَالِبَانِ، تِلْكَ تَلْمِذَتَانِ.

(۲) اسم اشارہ خبر کی شکل میں:

قَلَمُكَ هَذَا

ترجمہ کوئی کا طریقہ: سب سے پہلے مبتدا کا ترجمہ کریں گے،

پھر خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں گے۔

(تیرا قلم یہ ہے)

تو کیب: قَلَمُ مضاف، كُ ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے

مل کر مبتدا، هَذَا اسم اشارہ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۵۲﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

كِتَابِي هَذَا، مُعَلِّمُكَ ذَلِكَ، ثَوْبُهُ هَذَا، حُجْرَتِي هَذِهِ، قَلَمُهُمَا هَذَا،
بَنَاتُهُمْ هَذَا، مِرْسَامُكَ هَذَا.

(۳) اسم اشارہ مضاف الیہ کی شکل میں ۱

قَصْرُ هَذَا الْمَلِكِ كَبِيرٌ

ترجمہ کرنیے کرنیے کا طریقہ: سب سے پہلے اسم اشارہ کا ترجمہ کریں گے، پھر مثلاً الیہ کا، پھر مضاف کا تو یہ مبتدا کا مکمل ترجمہ ہو جائے گا، پھر خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں گے۔

(اس بادشاہ کا محل بڑا ہے)

تو کیسے: قَصْرُ مضاف ہذا اسم اشارہ، الْمَلِكِ مشار الیہ، اسم اشارہ اپنے مشار الیہ سے مل کر مضاف الیہ، مضاف ہے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، کَبِيرٌ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۵۳﴾

مندرجہ ذیل کلمات کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

خَادِمٌ هَذَا الْأُسْتَاذُ صَالِحٌ، طَلَّامٌ هَذِهِ الْمَدَارِسُ عَاقِلُونَ، مَلِكٌ
تِلْكَ التَّنَوُّلَةِ عَادِلٌ، أَسَاتِذَةُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ شَفُوقُونَ، رَئِيسُ هَذِهِ الْقَرْيَةِ
مَسْحُونٌ، عُلَمَاءُ هَذِهِ الْأُمَّةِ مُطِيعُونَ، خَطِيبُ ذَلِكَ الْمَسْجِدِ بَارِعٌ، صِخْرٌ

۱۔ یہ اضافت والی شکل جملہ فعیہ میں مرفوع منصوب و مجرد تینوں طرح واقع ہوں گی،
جیسے: جَاءَ غُلَامٌ هَذَا الْمَلِكِ، رَأَيْتُ قَصْرَ هَذَا الْمَلِكِ، مَوْرَثٌ بِغُلَامٍ هَذَا الْمَلِكِ،
اور ترجمہ پہلے فاعل کا پھر مفعول کا پھر حسب موقع جار مجرد کا پھر آخر میں فعل کا ترجمہ کریں گے۔

هَذَا الْبَيْتِ وَاسِعٌ، رَقْمُ هَذِهِ الْحُجْرَةِ مِائَةٌ، فَلَنَسُوهُ هَذَا الرَّجُلُ بَيْضَاءُ

(۴) موصوف کی شکل میں

هَذَا الْعَالَمُ جَيِّدٌ

ترجمہ کرنے کا طریقہ: سب سے پہلے اسم اشارہ کا ترجمہ کریں گے، پھر مشار الیہ کا تو مبتدا مکمل ترجمہ ہو جائے گا، پھر خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگاویں۔

(یہ عالم جید ہے)

ترکیب: هَذَا اسم اشارہ موصوف الْعَالَمُ مشار الیہ صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، بجید خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۵۴﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

هَذَا الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ، ذَلِكَ الْقَارِئُ عَالِمٌ، هَؤُلَاءِ الْمُعَلِّمُونَ صَالِحُونَ، هَذَا الْمُؤَذِّنُ كَبِيرٌ، ذَلِكَ السَّمْعُ صَفِيرٌ.

(۵) اسم اشارہ صفت کی شکل میں

تَوْبِيْ هَذَا رَاجِيْصٌ

۱۔ یہ موصوف والی شکل جملہ فعلیہ میں مرفوع منصوب و مجرد تینوں طرح واقع ہوں گی، جیسے: جاءَ هَذَا الْعَالِمُ، رَأَيْتُ هَذَا الْعَالِمَ، مَرَرْتُ بِهَذَا الْعَالِمِ۔ اور ترجمہ پہلے فاعل کا پھر مفعول کا پھر حسب موقع جار مجرد کا پھر آخر میں فعل کا ترجمہ کریں گے۔

۲۔ یہ صفت والی شکل جملہ فعلیہ میں مرفوع منصوب و مجرد تینوں طرح واقع ہوں گی، جیسے: جاءَ غُلَامِيْ هَذَا، رَأَيْتُ غُلَامِيْ هَذَا، مَرَرْتُ بِغُلَامِيْ هَذَا۔ اور ترجمہ پہلے فاعل کا پھر مفعول کا پھر حسب موقع جار مجرد کا پھر آخر میں فعل کا ترجمہ کریں گے۔

ترجمہ کوئی کا طریقہ: سب سے پہلے مضاف ایہ (ی) ضمیر کا ترجمہ کریں گے، پھر اسم اشارہ کا، پھر مضاف کا ترجمہ کریں گے، تو یہ مبتدا کا ترجمہ ہو جائے گا، پھر خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں۔

(میرا یہ کپڑا سستا ہے)

توکیب: قَوْبُ مضاف ی ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف ہلّا اسم اشارہ مفت، موصوف اپنی مفت سے مل کر مبتدا، وَخِيصُ خبر مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۵۵﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

قَلَمِي هَذَا قَمِيْنٌ، كِتَابُنَا هَذَا جَدِيْدٌ، مِنْصَدَتِي هَذِهِ قَبِيْمَةٌ، اَخُوْنَا هَذَا مُجْتَهِدٌ، اَخُوْك ذٰلِكَ عَالِمٌ، كُرَاسَتِي هَذِهِ صَغِيْرَةٌ، سَاعَتِي هَذِهِ جَمِيْلَةٌ، سَبُوْرَتُنَا هَذِهِ كَبِيْرَةٌ، مَسْجِدُنَا هَذَا وَاسِعٌ، اَسَاتِدُنَا هُوَلَاءُ صَالِحُوْنَ.

(۶) اسم اشارہ حروف مشبہ بالفعل کے اسم کی شکل میں

إِنَّ هَذَا رَجُلٌ

ترجمہ کوئی کا طریقہ: سب سے پہلے إِنَّ حرف مشبہ بالفعل کا ترجمہ کریں گے، پھر اس کے اسم کا، پھر اس کی خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں۔

(بے شک یہ ایک مرد ہے)

توکیب: إِنَّ حرف مشبہ بالفعل، هَذَا اس کا اسم، رَجُلٌ خبر، إِنَّ حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۵۶﴾

مندرجہ ذیل جموں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

إِنَّ هَذَا عَالِمٌ، إِنَّ هَذَيْنِ مَاجِدٌ وَمَسَاجِدٌ، إِنَّ هَؤُلَاءِ مُجْتَهِدُونَ، إِنَّ هَؤُلَاءِ صَالِحُونَ، إِنَّ هَذَا كَثِيرٌ، إِنَّ هَذَيْنِ إِمَامَانِ، إِنَّ هَذِهِ فَاطِمَةٌ.

(۷) اسم اشارہ فاعل کی شکل میں

جَاءَ هَذَا الرَّجُلُ

ترجمہ کرنے کا طریقہ: سب سے پہلے اسم اشارہ کا ترجمہ کریں گے، پھر مشارالیه کا پھر فعل کا ترجمہ کریں۔

(یہ مرو آیا)

تو کیب: جَاءَ فَعْلٌ، هَذَا اسْمُ اِشَارَةٍ، الرَّجُلُ مُشَارَالِيهِ، اسْمُ اِشَارَةٍ اپنے مشارالیه سے مل کر فاعل، جَاءَ فَعْلٌ اپنے فاعل سے مل کر حملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۵۷﴾

مندرجہ ذیل جموں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

خَرَجَ هَذَا الطَّالِبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ، رَكِبَ ذَلِكَ الْوَلَدُ الدَّرَاجَةَ، صَرَبَ هَذَا الرَّجُلُ، نَصَرَ ذَلِكَ الْمُعَلِّمُ، طَبَعَتْ هَذِهِ الْمَرْءَةُ.

(۸) اس اشارہ مفعول کی شکل میں

رَأَيْتُ هَذَا الرَّجُلَ

ترجمہ کرنے کا طریقہ: سب سے پہلے فاعل (ت) ضمیر کا ترجمہ کریں گے، پھر اسم اشارہ کا پھر مشارالیه، پھر فعل کا ترجمہ کریں۔
(میں نے اس مرد کو دیکھا)

ترکیب: رَای فعل، ت ضمیر فاعل، ہذا اسم اشارہ، الرَّجُلُ مشار الیہ، اسم اشارہ اپنے مشار الیہ سے مل کر مفعول بہ، رَای فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۵۸﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں۔

أَكْرَمَ زَيْدٌ هَذَا الْمُعَلِّمَ، أَسْمَعَ مَا جَدَّ هَذِهِ الْقِصَّةُ، ضَرَبَ زَيْدٌ هَذَا الرَّجُلَ، نَصَرَ زَيْدٌ ذَلِكَ الطَّالِبَ، غَسَلَتْ هَذَا الثَّوْبَ، اشْتَرَيْتُ هَذِهِ الْكُرْسِيَّ، أَخَذَ زَيْدٌ هَذِهِ الرَّسَالَةَ.

(۹) اسم اشارہ مجرور کی شکل میں

مَرَدْتُ بِهَذَا الرَّجُلِ

ترجمہ کنفی کا طریقہ: سب سے پہلے فاعل (ت) ضمیر کا ترجمہ کریں گے، پھر اسم اشارہ کا، پھر مشار الیہ کا، پھر (ب) حرف جر کا پھر فعل کا ترجمہ کریں۔
(میں اس مرد کے پاس سے گزرا)

ترکیب: مَرَدْتُ فعل، ت ضمیر فاعل، ب حرف جر، ہذا اسم اشارہ، الرَّجُلُ مشار الیہ، اسم اشارہ اپنے مشار الیہ سے مل کر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق مَرَدْتُ فعل کے، مَرَدْتُ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۵۹﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

فَرِحْتُ بِهَذَا الرَّجُلِ، ذَهَبْتُ إِلَى هَذِهِ الْحَدِيقَةِ، خَرَجَ زَيْدٌ إِلَى هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ، سَمِعْتُ عَنْ هَذَا الرَّجُلِ، سَأَلْتُ عَنْ هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ.

اسمائے موصولہ کا بیان

اسم موصول: وہ اسم غیر متمکن ہے جو صلہ کے بغیر جملہ کا جزو تمام نہ بن سکے، جیسے: **جَاءَ الَّذِي أُبْرُءُ عَالِمٌ**۔ (وہ شخص آیا جس کا باپ عالم ہے)

اسمائے موصولات یہ ہیں:

الَّذِي وہ ایک مرد جو کہ، **الَّذَانِ** وہ دو مرد جو کہ حالت رفعی میں **الَّذَيْنِ** وہ دو مرد جو کہ حالت نسی و جری میں، **الَّذِينَ** وہ سب مرد جو کہ حالت رفع و نصب و جری میں، **الَّتِي** وہ ایک عورت جو کہ حالت رفعی میں، **الَّتَانِ** وہ دو عورتیں جو کہ **الَّتَيْنِ** وہ دو عورتیں جو کہ حالت نصب و جری میں **الَّتِي وَالَّتَانِ** وہ سب عورتیں جو کہ حالت رفع و نصب و جری میں۔
مَا: (وہ چیز جو کہ) غیر ذوی العقول کے لیے، **مَنْ** (وہ شخص جو کہ) ذوی العقول کے لیے۔

أَيُّ: جو کہ واحد مذکر کے لیے، **أَيُّهُ** جو کہ واحد مؤنث کے لیے ہے، **الْقَامِ** بمعنی **الَّذِي** (وہ شخص جو کہ) اسم فاعل و اسم مفعول کے شروع میں جیسے: **الْمُصَارِبُ الْمَضْرُوبُ، قُوْ** بنی طے کی لفت میں **الَّذِي** کے معنی میں ہے۔

صلہ: وہ جملہ خبریہ یا شہیدہ جملہ ہے جو اسم موصول کے بعد اس کے معنی پورا کرنے کے لیے لایا جائے اور صلہ میں اسم موصول کی طرف لوٹنے والی ایک ضمیر کا ہونا ضروری ہے۔
جملہ اسمیہ کی مثال، جیسے: **جَاءَ الَّذِي أُبْرُءُ عَالِمٌ** (وہ شخص آیا جس کا باپ عالم ہے) اس مثال میں **أُبْرُءُ عَالِمٌ** ایک جملہ اسمیہ ہے جو اسم موصول کے بعد لایا گیا ہے اور اس میں ایک ضمیر مجرور متصل ہے جو لوٹ رہی ہے اسم موصول **الَّذِي** کی طرف۔

جملہ فعلیہ کی مثال، جیسے: **الَّذِي جَاءَ نِيْ عَالِمٌ** (وہ شخص جو میرے پاس آیا عالم ہے) اس مثال میں **جَاءَ نِيْ** ایک جملہ فعلیہ ہے جو اسم موصول کے بعد لایا گیا ہے اور اس میں ایک ضمیر مجرور متصل ہے جو لوٹ رہی ہے **الَّذِي** کی طرف۔

شبہ جملہ کی مثال، جیسے: **جَاءَ الْقَائِمُ أَخُوهُ** (وہ شخص آیا جس کا بھائی کھڑا ہے)

اس مثال میں فائِمٌ اُخُوۃً ایک شہہ جملہ ہے، جو الف لام بمعنی الذی اسم موصول کے بعد آیا گیا ہے اور اس میں ایک ضمیر مجرور متصل کی ہے جو لوٹ رہی ہے الف لام بمعنی الذی اسم موصول کی طرف۔

نوٹ: اگر اسم موصول کی طرف لوٹنے والی ضمیر مفعول کی ہو، تو اس کو حذف کرنا جائز ہے، جیسے: قَامَ الَّذِي ضَرَبْتُ اَيُّ الَّذِي ضَرَبْتَهُ (وہ شخص کھڑا ہوا، جس کی میں نے پٹائی کی)

نکتہ: صد کے اندر ایک ضمیر ہوتی ہے جو اسم موصول کی طرف لوٹتی ہے، ضمیر کی پانچوں قسموں میں سے صرف غائب ہی کی ضمیریں اسم موصول کی طرف لوٹنے کی صلاحیت رکھتی ہیں نہ کہ مخاطب و متکلم کی ضمیریں، لہذا غائب ہی کی ضمیریں لوٹیں گی، اب وہ غائب کی ضمیریں، خواہ مرفوع منفصل کی شکل میں ہو، جیسے: قَامَ الْوَلَدُ الَّذِي "هُوَ" عَلِيٌّ (وہ لڑکا کھڑا ہوا جو کہ عالم ہے) خواہ مرفوع متصل کی شکل میں ہو، جیسے: الَّذِي "جَاءَ نِي" عَلِيٌّ (وہ شخص جو میرے پاس آیا عالم ہے) خواہ منصوب منفصل کی شکل میں ہو، جیسے: اَخَذْتُ رُوْبِيَّةً مِّنَ الطَّالِبِ الَّذِي اَعْطَيْتَهَا "رِيَّاهُ" (میں نے اس طالب علم سے روپے لیے جس کو میں نے روپے دیئے تھے) خواہ منصوب متصل کی شکل میں ہو، جیسے: جَاءَ الَّذِي صَرَبَ "ه" زَيْدٌ (وہ شخص آیا جس کو زید نے مارا) خواہ مجرور متصل کی شکل میں ہو، جیسے: الْمَدْرَسَةُ الَّتِي طَلَّبُ "هَا" يَجْتَهِدُونَ اجْتِهَادًا بِالْغَانِمَةِ شَهْرَةً (وہ مدرسہ جس کے طلباء بہت زیادہ محنت کرتے ہیں مشہور ہیں)

اسم موصول کی کئی شکلیں ہیں:

(۱) اسم موصول مبتدا کی شکل میں

الَّذِي جَاءَ نِي زَيْدٌ

ترجمہ کوئی کا طریقہ: سب سے پہلے اسم موصول کا ترجمہ کریں گے، پھر صد کا تو یہ مبتدا کا مکمل ترجمہ ہو جائے گا، پھر خبر کا ترجمہ کر کے آکر میں لفظ "ہے"

لگا دیں۔

(وہ شخص جو میرے پاس آیا زیادہ ہے)

ترکیب: الَّذِي اسم موصول، جاء فعل ماضی، اس میں ہو ضمیر فاعل، "ن" وقایہ کا "ی" ضمیر متکلم مفعول بہ، جاء فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مبتدا بنواید خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۲۰﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

الَّذِي جَاءَ لَكَ جَمِيلٌ. الَّذَانِ يَفْتَحَانِ الْبَابَ مَا جِدَّ وَحَامِدًا. الَّتِي حَفِظْتَ الْقُرْآنَ ذَكِيَّةً. اَللَّتَانِ تَطْبَخَانِ الطَّعَامَ تَلْمِذَتَانِ. اَلَّذَيْنِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَسْجِدِ صَالِحُونَ. اَلَّذَيْنِ يَدْرُسُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ صَالِحُونَ. الَّتِي جَاءَتْ اِلَيْكَ عَالِمَةٌ.

(۲) اسم موصول خبر کی شکل میں

هَذَا الَّذِي أَبُوهُ عَالِمٌ

ترجمہ کرنے کا طریقہ: سب سے پہلے مبتدا کا ترجمہ کریں گے،

پھر اسم موصول کا، پھر صلہ کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ "ہے" لگا دیں۔

(یہ وہ شخص ہے جس کا باپ عالم ہے)

ترکیب: هَذَا مبتدا، الَّذِي اسم موصول، أَبُوهُ مرکب اضافی ہو کر مبتدا،

عَالِمٌ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۶۱﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

هُوَ الَّذِي سَرَقَ الْقَلَمَ. هُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا، هِيَ الَّتِي طَبَخَتِ الطَّعَامَ.
هُوَ الَّذِي وَلَدَهُ إِمَامٌ. هُوَ الَّذِي غَلَامُهُ تَاجِرٌ، هِيَ الَّتِي حَمَلَتْ الْحَقِيقَةَ.

(۳) اسم موصول مضاف الیہ کی شکل میں

غَلَامُ الَّذِي جَاءَ نَبِيٌّ عَالِمٌ۔

ترجمہ کرنیے کا طریقہ: سب سے پہلے اسم موصول کا ترجمہ کریں گے، پھر مضاف کا، پھر صلہ کا ترجمہ کریں گے، تو یہ مبتدا کا مکمل ترجمہ ہو جائے گا، پھر خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں۔

(اس شخص کا غلام جو میرے پاس آیا عالم ہے)

تو کیسب: غَلَامُ مضاف بِالَّذِي اسم موصول، جَاءَ فعل، ن دقایہ کا ہی ضمیر متکلم مفعول بہ، جَاءَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، عَالِمٌ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۶۲﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

قَلَسُوهُ الَّذِي أَذَنٌ بِضَاءٍ. وَلَدَ الَّذِي حَفِظَ الْقُرْآنَ مُجْتَهِدًا. بَنَتْ
الَّتِي حَفِظَتْ الْقُرْآنَ ذَكِيَّةً. قَلَمَ الَّذِي كَتَبَ الْمَقَالَةَ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا. رَدَّاهُ

۱۔ یہ اضافت والی شکل جملہ لفظیہ میں مرفوع منصوب مجرور تینوں طرح واقع ہوں گی، جیسے:
جَاءَ بَنِي غَلَامِ الَّذِي أَبُوهُ عَالِمٌ. رَأَيْتُ غَلَامَ الَّذِي أَبُوهُ عَالِمٌ. عَمَزَتْ بِغَلَامِ الَّذِي أَبُوهُ عَالِمٌ.
اور ترجمہ پہلے فاعل کا پھر مفعول کا پھر حسب موقع ہر مجرور کا پھر آخر میں فعل کا ترجمہ کریں گے۔

الَّذِي يَجْلِسُ أَمَامَ الْأُستَاذِ الْخَصْرُ.

(۴) اسم موصول صفت کی شکل میں

الطَّالِبُ الَّذِي يَجْلِسُ أَمَامَ الْأُستَاذِ مُجْتَهِدٌ.

ترجمہ کرنے کا طریقہ: سب سے پہلے موصوف کا ترجمہ کریں گے، پھر اسم موصول کا، پھر صد کا کریں گے، تو یہ صفت کا ترجمہ ہو جائے گا، پھر خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں۔

(وہ طالب علم جو استاذ صاحب کے سامنے بیٹھا ہے، محنتی ہے)

تو کتب: الطَّالِبُ موصوف، الَّذِي اسم موصول، يَجْلِسُ فعل، اس میں ضمیر هو فاعل، أَمَامَ الْأُستَاذِ مرکب اضافی ہو کر مفعول فیہ، يَجْلِسُ فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر صلہ، اسم موصول صلہ سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء مع مجتہد خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(تمرین ۶۲)

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

الْمُدْرَسَةُ الَّتِي وَقَعَتْ فِي دِيَارِ بَنَدِ مَعْرُوفَةٍ، الْكِتَابُ الَّذِي قَرَأْتَهُ جَدِيدٌ، التِّلْمِيزُ الَّذِي يَتَعَلَّمُ فِي دَارِ الْعُلُومِ صَالِحٌ، الْمُعَلِّمُ الَّذِي يَقْرَأُ الطَّالِبَ مَاهِرٌ، الْمُدِيرُ الَّذِي يُدِيرُ الْجَامِعَةَ مُجْتَهِدٌ، الْمَسْجِدُ الَّذِي وَقَعَ فِي دِهْلِي كَبِيرٌ، الْجَامِعَةُ الَّتِي يَتَعَلَّمُ فِيهَا الطُّلَابُ وَاسِعَةٌ، الْمُدْرَسُ الَّذِي

یہ صفت و ان شکل جملہ قطعی میں مرفوع منصوب مجرور تینوں طرح واقع ہوں گی، جیسے: جَاءَ الطَّالِبُ الَّذِي يَجْلِسُ أَمَامَ الْأُستَاذِ، رَأَيْتُ الطَّالِبَ الَّذِي يَجْلِسُ أَمَامَ الْأُستَاذِ مَرُوثٌ بِالطَّالِبِ الَّذِي يَجْلِسُ أَمَامَ الْأُستَاذِ اور ترجمہ پہلے فاعل کا پھر مفعول کا پھر حسب موقع جاری ہو گا پھر آخر میں فعل کا ترجمہ کریں گے۔

يُنَادِي الْأَخَادِيثَ النَّبَوِيَّةَ مُوَاضِعَ، الْأَرْضِ الَّذِي أَكَلَتْهُ لَذِيذُ، السَّمَكَ
الَّذِي أَكَلَتْهُ جَمْدٌ.

(۵) اسم موصول حروف مشبہ بالفعل کے اسم کی شکل میں

إِنَّ الَّذِي جَاءَ نِي عَالِمٍ

ترجمہ کرنیہ کا طریقہ۔ سب سے پہلے ان کا ترجمہ کریں گے، پھر
اسم موصول کا پھر صلہ کا ترجمہ کریں گے، تو یہ ان کے اسم کا ترجمہ ہو جائے گا، پھر خبر کا ترجمہ
کر کے ”آخر میں لفظ“ ہے لگا دیں۔

(بے شک وہ شخص جو میرے پاس آیا علم ہے)

ترکیب۔ إِنَّ حرف مشبہ بالفعل، الَّذِي اسم موصول، جَاءَ نِي فعل، قائل
اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر إِنَّ حرف مشبہ
بالفعل کا اسم، عَالِمٍ خبر، إِنَّ حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۶۳﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

إِنَّ الَّذِي طَبَخَ الطَّعَامَ مَاجِدٌ، إِنَّ الَّذِينَ فَتَحُوا الْبَابَ مَاجِدٌ وَسَاجِدٌ، إِنَّ
الَّذِينَ ذَقَبُوا إِلَى الْفُصْلِ مُجْتَهِدُونَ، إِنَّ الَّتِي حَفِظَتْ الْقُرْآنَ ذَكِيَّةٌ، إِنَّ
الَّذِي أَذِنَ صَالِحٌ.

(۶) اسم موصول قائل کی شکل میں

جَاءَ الَّذِي أَبَوَاهُ عَالِمٍ

ترجمہ: سب سے پہلے اسم موصول کا ترجمہ کریں گے، پھر صلہ کا ترجمہ کر کے
آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں۔

(وہ شخص آیا جس کا باپ عالم ہے)

ترکیب: جَاءَ فَعْلٌ، الَّذِي اسم موصول، أَبُو مرکب اضافی ہو کر مبتدا، عَالِمٌ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر جَاءَ کا فاعل، جَاءَ فَعْلٌ اپنے فعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۶۵﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

ضَرْبَةُ اللَّيْلِ أَبُوهُ مُهْنِدٌ، لَقِيتُ الَّذِي جَاءَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، سَقَانِي الَّذِي لَا يَسْقِي أَحَدًا مِنَ النَّاسِ، نَصَرَنِي الَّذِي دَعَانِي، رَكِبَ الَّذِي جَاءَ نِي.

(۷) اسم موصول مفعول کی شکل میں

رَأَيْتُ الَّذِي أَبُوهُ عَالِمٌ

ترجمہ کرنے کا طریقہ: سب سے پہلے فاعل (تُ) ضمیر کا ترجمہ کریں گے، پھر اسم موصول کا، پھر فعل کا، پھر صلہ کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں۔ (میں نے اس شخص کو دیکھا جس کا باپ عالم ہے)

ترکیب: رَأَى فَعْلٌ، تِ ضمیر فاعل، الَّذِي اسم موصول، أَبُوهُ عَالِمٌ جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مفعول بہ، رَأَى فَعْلٌ اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۶۶﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

نَصَرْتُ الَّذِي دَعَانِي، ضَرْبُ الَّذِي ضَرَبَنِي، لَا تُطْعَمُ مَنْ عَصَى اللَّهَ، سَقَيْتُ الَّذِي مَسَقَانِي قَطُّ، دَرَسْتُ الَّذِي مَا شَتَمَنِي قَطُّ، عَفَوْتُ الَّذِي مَا عَفَانِي.

(۸) اسم موصول مجرور کی شکل میں

مَرَزْتُ بِالَّذِي أَبُوهُ عَالِمٌ

ترجمہ کوئیے کا طریقہ: سب سے پہلے فاعل (ت) ضمیر کا ترجمہ کریں، پھر اسم موصول کا، پھر حرف جر ب کا، پھر فعل کا پھر صلہ کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں۔

(میں اس شخص کے پاس سے گذرا، جس کا باپ عالم ہے)

تو کیب: مَرَزْتُ فعل، ت ضمیر فاعل، ب حرف جر، الَّذِي اسم موصول، أَبُوهُ عَالِمٌ جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ، اسم موصول اپنے صدمے ل کر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق مَرَزْتُ فعل کے، مَرَزْتُ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۶۷﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

مَرَزْتُ بِالَّذِي وَقَفَ عَلَى الشَّارِعِ، فَرَحْتُ بِالَّذِي يَجْلِسُ فِي الصَّفِّ
الْأَوَّلِ، اَنْفَقُوا بِمَا رَزَقَكُمْ اللَّهُ، سَمِعْتُ عَنِ الَّذِي قَرَأَ الْقُرْآنَ

فائدہ: جب جملہ صلہ یا صفت واقع ہو تو اس میں ایک ضمیر ہوتی ہے، جو اسم موصول یا موصوف کی طرف لڑتی ہے، اب ترجمہ کرنے کا طریقہ یہ ہوگا کہ پہلے اسم موصول یا موصوف کا ترجمہ کریں گے، پھر فوراً صلہ یا صفت میں جو ضمیر ماقبل کی طرف لوٹ رہی ہے، اس کا ترجمہ کریں گے، جیسے: الَّذِي جَاءَ بَنِي عَالِمٍ (وہ شخص جو میرے پاس آیا، عالم ہے)، الَّذِي حَضَرَتْهُ زَيْنَةُ طَالِبٍ (وہ شخص جس کو زینہ نے مارا طالب ہے) هُوَ زَجَلٌ يَعْمَلُ فِي الْمَصْنَعِ (وہ ایسا مرد ہے، جو کارخانے میں کام کرتا ہے)، جَاءَ زَجَلٌ حَضَرَتْهُ زَيْنَةُ (ایسا مرد آیا جس کو زینہ نے مارا)۔

﴿تمرین ۶۸﴾

مندرجہ ذیل جموں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

الَّذِي يُدْرِسُ الْأَطْفَالَ مَاهِرٌ، هَذَا قَلَمٌ يَكْتُبُ بِهِ رَاشِدٌ، الَّذِي صَوَّبَهُ زَيْدٌ عَالِمٌ، هَذَا مَسْجِدٌ صَاحِبُهُ وَاسِعٌ، طَالِبٌ يَحْتَسِبُ فِي الدَّرْسِ نَاجِحٌ، وَمَا أُعْطِيَكَ قَلَمٌ، هَذِهِ مَدْرَسَةٌ عَمَارَتُهَا غَالِيَةٌ، الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلَى الْمَسْجِدِ صَالِحُونَ، فَرِحْتُ بِمَا أَهْدَيْتَهُ، نَظَرْتُ إِلَى مَنْ ذَهَبُوا، اكْتَفَيْتُ بِمَا أُعْطَيْتَهُ.

اسمائے ظروف کے تراجم و تراکیب

اسمائے ظروف: اسم ظرف وہ اسم غیر متمکن ہے جو کسی وقت یا جگہ کے معنی پر دلالت کرے، ظرف کی دو قسمیں ہیں: (۱) ظرف زمان (۲) ظرف مکان۔
(۱) ظرف زمان: وہ اسم ظرف ہے جو کسی وقت پر دلالت کرے۔

(۱) ظرف زمان کے تراجم و تعداد: إِذَا اور إِذَا (جس وقت، جب) جیسے: جِئْتُكَ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ (میں تیرے پاس اُس وقت آیا جس وقت سورج طلوع ہوا یا میں تیرے پاس سورج طلوع ہونے کے وقت آیا) إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ (جس وقت کہ اللہ کی مدد آئے گی) مَتَى (جس وقت، کب، کس وقت) جیسے: مَتَى تُسَافِرُ أَسَافِرُ (جس وقت تو سفر کرے گا میں سفر کروں گا) كَيْفَ (کس طرح) جیسے: كَيْفَ حَالُكَ (تیری حالت کس طرح ہے؟) أَيْنَ (کب، کس وقت) جیسے: أَيْنَ يَوْمَ الدِّينِ (قیامت کا دن کس وقت ہوگا؟) أَمْسٍ (گزشتہ کل) جیسے: جِئْتُكَ أَمْسٍ (گزشتہ کل میں تیرے پاس آیا) مُنْذُ وَمُنْذُ (سے، جس وقت، جب) جیسے: مَا لَقَيْتَهُ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ (میں نے اُس سے عید کے دن سے ملاقات نہیں کی) مَا رَأَيْتَهُ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ (میں نے اُسے جمعہ کے دن سے نہیں دیکھا) قَطُّ (کبھی) جیسے: نَمَا وَخَلَّتْ الْكُنَيْسَةُ

فَطَّ (میں کبھی کنیدہ میں داخل نہیں ہوا)

قر کبیب: مَا حرف نفی، دَخَلَ فعل، انا ضمیر فاعل، فعل با فاعل مؤکد، اَلْکُبَيْسَةُ مفعول بہ، فَطَّ تاکید، فعل مؤکد اپنے فاعل مفعول بہ اور تاکید سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔
عَوْضُ (کبھی) جیسے: لَا أَضْرِبُ أَحَدًا عَوْضُ (میں کبھی کسی کو نہیں ماروں گا)۔
قر کبیب: لَا حرف نفی، أَضْرِبُ فعل، انا ضمیر فاعل، فعل با فاعل مؤکد، عَوْضُ مفعول بہ، عَوْضُ تاکید، فعل مؤکد اپنے فاعل مفعول بہ اور تاکید سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

فَطَّ اور عَوْضُ میں فرق

فَطَّ ماضی متنی پر اور عَوْضُ مضارع متنی پر داخل ہوتا ہے۔

قَبْلُ (پہلے) بَعْدُ (بعد میں) جیسے: لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَ مِنْ بَعْدُ (حکم اللہ کے لیے ہے ہر چیز سے پہلے اور ہر چیز کے بعد)۔

ظرف مکان: وہ اسم ظرف ہے جو کسی جگہ پر دلالت کرے۔

ظرف مکان کے تراجم و تعداد: حَيْثُ (جس جگہ) جیسے: اجْلِسْ حَيْثُ جَلَسَ زَيْدٌ (تو بیٹھ جس جگہ زید بیٹھا ہے)۔

قُدَّامُ (آگے) جیسے: زَيْدٌ قُدَّامُ (زید آگے ہے) تَحْتَ (نیچے) جیسے: زَيْدٌ تَحْتَ (زید نیچے ہے) اور فَوْقُ (اوپر) جیسے: زَيْدٌ فَوْقُ (زید اوپر ہے)۔

فائدہ: حَيْثُ ہر حال میں مثنیٰ ہوتا ہے اور اس کی اضافت ہونا لازم ہے، اکثر اس کی اضافت جملہ کی طرف ہوتی ہے خواہ اس کا مضاف الیہ جملہ اسمیہ ہو یا جملہ فعلیہ ہو، جیسے: قُمْ حَيْثُ زَيْدٌ قَامَ (تو کھڑا ہو جس جگہ زید کھڑا ہے) اجْلِسْ حَيْثُ جَلَسَ زَيْدٌ (تو بیٹھ جس جگہ زید بیٹھا ہے)۔

۱۔ جہاں لفظ بَعْدُ ما آجائے تو وہاں ترجمہ عموماً لفظ ”جبکہ، جب سے“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: إِنَّ الْهِنْدَ بَعْدَ مَا خَرَجَتْ مِنْ أُيُودِي الْإِنْكَلَبِ (ہندوستان جب سے انگریزوں کے قبضے سے نکلا)۔

تو کیب: اجلس فعل، ت ضمیر فاعل، حیث مضاف، جلس فعل مزید فاعل، جلس فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، اجلس فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

بعض اسماء ظروف کے متعلق ترکیب کے چند اصول

بعض ظروف اپنے مابعد جملہ کی طرف مضاف ہوتے ہیں ان کی پہچان یہ ہے کہ ان کے بعد جملہ ہوتا ہے وہ ظروف اپنے مضاف الیہ سے مل کر کبھی اپنے سے پہلے فعل یا شبہ فعل مذکور یا محذوف کا ظرف یعنی مفعول فیہ واقع ہوتے ہیں اور کبھی مفعول بہ واقع ہوتے ہیں فعل مذکور کی مثال، جیسے: جئتک اذ طلعت الشمس۔

ترکیب: جئتک فعل، ت ضمیر فاعل، ضمیر مفعول بہ اذ ظرف مضاف طلعت فعل الشمس فاعل طلعت فعل اپنے فاعل سے مل کر مضاف الیہ ہو اذ ظرفیہ کا اذ ظرفیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا، فعل جئتک کا، جئتک فعل اپنے فاعل مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

فعل محذوف کی مثال: جیسے: اذّا کُنّا عظامًا نَحْرَةً، اذّا ظرفیہ مضاف اپنے مابعد سے مل کر بُعث فعل محذوف کا مفعول فیہ، بُعث فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

بعض ظروف شرط اور استفہام دونوں معنی کے لیے استعمال ہوتے ہیں، جیسے: متی، اَیْنِ وغیرہ، شرط کے معنی میں ہونے کی پہچان یہ ہے کہ ان کے بعد دو جملے ہوتے ہیں، ترکیب میں پہلا جملہ شرط اور دوسرا جملہ جزا کہلاتا ہے، جیسے: متی جاءَ زیدٌ اُکرمتهُ، جس وقت زید آئے گا، میں اس کا اکرام کروں گا۔

تو کیب: متی اسم ظرف برائے شرط مفعول فیہ مقدم ہوا جاءَ فعل کا، جاءَ فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شرط اُکرمتهُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جزا،

شرط جزا سے مل کر جملہ شریعہ ہوا، استفہام کے معنی ہونے کی پہچان یہ ہے کہ ان کے بعد دو جملے نہیں ہوتے، جیسے: مَتَى تُسَافِرُ کس وقت میں آپ سفر کرو گے۔

قرکب۔ مَتَى اسم ظرف برائے استفہام مفعول فیہ مقدم، تَسَافَرُ فاعل، ت ضمیر فاعل، تَسَافَرُ فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ وہ ظروف جو استفہام کے لیے استعمال ہوتے ہیں، اگر ان کے بعد فعل ہے، تو وہ اپنے فعل کا مفعول فیہ مقدم واقع ہوتے ہیں، جیسے: اَتَى تَفْعُدُ آپ کہاں بیٹھیں گے اور اگر ان کے بعد اسم ہے، تو ثابت وغیرہ شبہ فعل محذوف کا مفعول فیہ ہو کر خبر مقدم ہوتے ہیں اور مابعد مبتدا مؤخر ہوتا ہے، جیسے: اَيَّانَ مَرَسَهَا۔

قرکب۔ اَيَّانَ اسم ظرف، ثَابِتٌ شبہ فعل کا، ثَابِتٌ شبہ فعل اپنے فاعل اور اَيَّانَ ظرف مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر خبر مقدم، اور مَرَسَهَا مرکب اضافی ہو کر مبتدا مؤخر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

نوٹ: مَذاً اور مُنْذَکِ مزید وضاحت صفحہ ۹۴ پر موجود ہے۔

جیسے: کَيْفَ حَالُكَ (آپ کیسے ہو)

قرکب۔ کَيْفَ خبر مقدم، اور حَالُكَ مرکب اضافی ہو کر مبتدا مؤخر، خبر مقدم مبتدا مؤخر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

کَيْفَ حَقِيقًا ظرف نہیں؛ بلکہ قائم مقام ظرف ہوتا ہے؛ اس لیے وہ ترکیب میں مفعول فیہ نہیں ہوتا ہے؛ بلکہ حال یا خبر مقدم اور کبھی مفعول مطلق وغیرہ ہو جاتا ہے (تدریس انجلیک)۔

﴿تمرین ۶۹﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

اِذَا جَاءَ بَنِي زَيْدٍ فَاصْرِبْهُ، مَتَى يَنْتَهِي الدَّرْسُ؟ جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ اَنْفَسَ، اَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ، كَيْفَ وَالدُّك؟ مَا عَابَ رَسُولُ اللَّهِ طَعَامًا قَطُّ، لِلَّهِ الْاَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ، وَلَا اَجْلِسُ مَعَ الْفَجَّارِ غَوْضٍ، مَا شَرِبْتُ الْعَصِيرَ مُنْذُ اَرْبَعَةِ

ایام، الْأَرْضُ تَحْتَنَا، وَالسَّمَاءُ فَوْقَنَا، أَحَبُّ إِلَهِ مِنْ قَبْلُ، مَتَى تَقُومُ السَّاعَةُ؟
 إِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ، أَجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَا، مَا ضَرَبَ رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدَيْهِ شَيْئًا قَطُّ إِلَّا أَنْ يُجَاهِدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، ابْتَغُوا
 الْيَوْمَ حَيْثُ شِئْتُمْ، مَا رَأَيْتُمْ مِثْلَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، الْمَعْلَمُ الْمُلْتَمَعُ أَمَامَ الْحَطَاءِ،
 مَا رَأَيْتُمْ مِثْلَ مَنْظَرٍ قَطُّ إِلَّا وَالْقَبْرُ أَقْطَعُ مِنْهُ، مَا رَأَيْتُمْ قَاحِشَةً قَطُّ.

خبر سے متعلق چند ضروری باتیں

- (۱) خبر کبھی اسم مفرد ہوگی، جیسے: اللَّهُ خَالِقٌ (اللہ پیدا کرنے والا ہے)۔
 ترکیب: اللَّهُ مبتدا، خَالِقٌ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔
 (۲) خبر کبھی مرکب اضافی ہوگی، جیسے: الدُّعَاءُ مُنْعُ الْعِبَادَةِ (دُعا عبادت کا
 منزع ہے)۔

- ترجمہ کرنے کا طریقہ: پہلے مبتدا کا ترجمہ کریں گے، پھر مضاف
 الیہ کا پھر مضاف کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں گے۔
 ترکیب: الدُّعَاءُ مبتدا، مُنْعُ مضاف، الْعِبَادَةِ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ
 سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔
 (۳) خبر کبھی مرکب توصیفی ہوگی، جیسے: الطَّالِبُ وَلَدٌ صَالِحٌ (طالب علم نیک
 لڑکا ہے)۔

- ترجمہ کرنے کا طریقہ: پہلے مبتدا کا ترجمہ کریں گے، پھر صفت کا
 پھر موصوف کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں گے۔
 ترکیب: الطَّالِبُ مبتدا، وَلَدٌ موصوف، صَالِحٌ صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر
 خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔
 (۴) خبر کبھی جملہ اسمیہ ہوگی، جیسے: الْمَنْزِلَةُ عِمَارَتُهَا عَالِيَةٌ (مدرسہ کی
 عمارت بلند ہے)۔

ترجمہ کرنے کا طریقہ: ان جیسی ترکیبوں کا ترجمہ اس طرح کرتے ہیں جیسے: مدرسہ کی عمارت بلند ہے، نہ کہ اس طرح کہ ”مدرسہ کہ اس کی عمارت بلند ہے“ کیوں کہ اردو میں اس طرح نہیں بولتے ہیں۔

قرکیب: الْمَدْرَسَةُ مُبْتَدَا، عَمَلُوتُهَا مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، عَالِمَةُ خَبَر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر پھر خبر، ہُوَ الْمَدْرَسَةُ مبتدا کی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۵) خبر کبھی جملہ فعلیہ ہوگی، جیسے: الْقُرْآنُ يُفِيدُ النَّاسَ (قرآن لوگوں کو فائدہ پہنچاتا ہے)۔

قرکیب: الْقُرْآنُ مُبْتَدَا، يُفِيدُ فعل بافاعل، النَّاسُ مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۶) خبر کبھی شرط ہوگی، جیسے: زَيْدٌ إِنْ جَاءَ نَبِيٌّ أَمْرُهُ (زید اگر میرے پاس آیا تو میں اس کا اکرام کروں گا)

قرکیب: زَيْدٌ مُبْتَدَا، إِنْ حرف شرط، جَاءَ فعل، هُوَ ضمیر فاعل، نَبِيٌّ و قَائِمٌ، ی ضمیر مفعول بہ، جَاءَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، أَمْرُهُ فعل، ت ضمیر فاعل، ه ضمیر مفعول بہ، أَمْرُهُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۷) خبر کبھی شبہ جملہ ہوگی، شبہ جملہ سے مراد جار مجرور اور ظرف زمان و مکان ہے، جار مجرور کی مثال، جیسے: النَّجَافَةُ فِي الصُّنْدُقِ (نجات سچائی میں ہے)۔

ترجمہ کرنے کا طریقہ: پہلے مبتدا کا ترجمہ کریں گے، پھر جار مجرور کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں گے۔

دوسرا طریقہ: پہلے جار مجرور کا، پھر مبتدا کا ترجمہ کریں گے، جیسے: سچائی میں نجات ہے۔

تو کیب: النَّجَاةُ مَبْتَدَأٌ، فِي الصَّدَقِ جَارٌ مَحْرُورٌ سَلٌّ كَرْتَعْلَقُ ثَابِتَةٌ شِبْهَ فَعْلٍ كَ، ثَابِتَةٌ شِبْهَ فَعْلٍ اِنْفِعال اور متعلق سے مل کر شِبْہِ جملہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ظروف زمان کی مثال: الْوَأَحَةُ بَعْدَ النَّعْبِ (راحت تھکان کے بعد ہے)۔
ظروف مکان کی مثال: الْكِتَابُ فَوْقَ الْمِنْصَدَةِ (کتاب میز کے اوپر ہے)۔

ترجمہ کرنے کا طریقہ: پہلے مبتدا کا ترجمہ کریں گے، پھر مضاف الیہ کا، پھر مضاف کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں گے۔

دوسرا طریقہ: پہلے ظرف مضاف کا، پھر مبتدا کا ترجمہ کریں گے، جیسے تھکان کے بعد راحت ہے، میز کے اوپر کتاب ہے۔

تو کیب: الْوَأَحَةُ مَبْتَدَأٌ، بَعْدَ مضاف، النَّعْبِ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے ظرف ہو کا تین شِبْہِ فَعْلٍ کا، کائن شِبْہِ فَعْلٍ اپنے فاعل اور ظرف سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

تو کیب: الْكِتَابُ مَبْتَدَأٌ، فَوْقَ مضاف، الْمِنْصَدَةِ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے ظرف ہو کا تین شِبْہِ فَعْلٍ کا، کائن شِبْہِ فَعْلٍ اپنے فاعل اور ظرف سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۲) خبر کبھی جار مجرور یا ظرف مضاف ہو کر مقدم ہوتی ہے، جیسے: جار مجرور کی مثال فِي الْبَحْرِ مَسْمُوكٌ (سمندر میں پھنسی ہے)۔

ترجمہ کرنے کا طریقہ: پہلے مبتدا مؤخر کا ترجمہ کریں گے، پھر خبر کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں گے۔

دوسرا طریقہ: اس کے برعکس ہے، دونوں طرح مستعمل ہے۔

تو کیب: فِي الْبَحْرِ جَارٌ مَحْرُورٌ سَلٌّ كَرْتَعْلَقُ ثَابِتٌ شِبْہِ فَعْلٍ كَ، ثَابِتٌ شِبْہِ فَعْلٍ اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر مقدم، مَسْمُوكٌ مَبْتَدَأٌ مؤخر، خبر مقدم مبتدا مؤخر

سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ظرف مطروف کی مثال، جیسے: فَوْق السَّطْحِ زَيْدٌ (زید چھت پر ہے)۔
ترجمہ کرنے کا طریقہ: پہلے مبتدا مؤخر (زید) کا ترجمہ کریں گے، پھر خبر (فوق السطح) کا ترجمہ کر کے آخر میں منظر ”ہے“ لگا دیں گے۔
دوسرا طریقہ: اس کے برعکس ہے۔

ترکیب: فوق اسم ظرف مضاف، سطح مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا فعل محذوف ثابت کا ثبوت شبہ فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ ہو کر خبر مقدم، زید مبتدا مؤخر، خبر مقدم مبتدا مؤخر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۷۰﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

اللَّهُ وَاحِدٌ، مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ، الْقَاعَةُ مِفْتَاحُ الرَّاحَةِ، الْحَلَّةُ خِيَوَانٌ صَغِيرٌ، اللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ، النَّاسُ عَلَى دِينِ مُلُوكِهِمْ، مَا جَدُّ فَوْقِ السَّطْحِ، الْقَلَمُ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ، الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ، فِي الْفَصْلِ بَلْمِيزٌ، مَا جَدُّ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ، الْأَرْضُ تَحْتَنَا، السَّمَاءُ فَوْقَنَا، فِي الْمَسْجِدِ إِمَامٌ، زَيْدٌ قُدَّامٌ بَكْرٌ، وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ، الْكُرْسِيُّ وَرَقُهَا رَحِيصٌ، الشَّجَرَةُ غُصْنُهَا طَوِيلٌ، الْأُسْتَاذُ رَجُلٌ صَالِحٌ.

جار مجرور کے متعلق کے چند اصول

جار مجرور عام طور پر کائنات، ثابت، موجود، حاصل کے متعلق ہوتے ہیں، جار مجرور کا قبل جس طرح ہوگا اسی طرح ان افعال کو نکالیں گے، مثلاً اگر جار مجرور کا قبل واحد مذکر مرفوع ہو، تو ثابت اور اگر تثنیہ مذکر مرفوع ہو، تو ثابتان اور اگر جمع مذکر مرفوع ہو، تو ثابتون وغیرہ نکالیں گے، جیسے: زَيْدٌ فِي الْفَصْلِ أَيُّ زَيْدٌ مَوْجُودٌ فِي الْفَصْلِ (زید

۱۔ کسی شاعر نے کہا ہے کہ: المحال علمہ چاہا ہند و دار بای عقل چہ کون است ثابت است و موجود است و حصول

درس گاہ میں موجود ہے) التَّلْمِیْذَانِ فِي الْفَصْلِ اَيِ التَّلْمِیْذَانِ مَوْجُوْدَانِ فِي الْفَصْلِ (دو طالب علم درس گاہ میں موجود ہے) التَّلْمِیْذَانِ فِي الْفَصْلِ اَيِ التَّلْمِیْذَانِ مَوْجُوْدُوْنَ فِي الْفَصْلِ (بہت سے طلبہ درس گاہ میں موجود ہیں)۔

اور اگر جار مجرور کا قیل واحد مذکر منصوب ہو، تو ثابِتاً اور اگر تثنیہ مذکر منصوب ہو، تو ثَابِتَیْنِ اور جمع مذکر منصوب ہو، تو ثَابِتَیْنِ وغیرہ نکالیں گے۔

اور اگر جار مجرور کا قیل واحد مذکر مجرور ہو، تو ثَابِتِ اور اگر تثنیہ مذکر مجرور ہو، تو ثَابِتَیْنِ اور اگر جمع مذکر مجرور ہو، تو ثَابِتَیْنِ وغیرہ نکالیں گے۔

اور اگر جار مجرور کا قیل واحد مؤنث مرفوع ہو، تو ثَابِتَةٌ اور تثنیہ مؤنث مرفوع ہو، تو ثَابِتَانِ اور اگر جمع مؤنث مرفوع ہو، تو ثَابِتَاتُ وغیرہ نکالیں گے، جیسے: الطَّالِبَةُ فِي الْفَصْلِ اَيِ الطَّالِبَةِ مَوْجُوْدَةٌ فِي الْفَصْلِ، الطَّالِبَتَانِ فِي الْفَصْلِ اَيِ الطَّالِبَتَانِ مَوْجُوْدَتَانِ فِي الْفَصْلِ، الطَّالِبَاتُ فِي الْفَصْلِ اَيِ الطَّالِبَاتُ مَوْجُوْدَاتُ فِي الْفَصْلِ۔

اور اگر جار مجرور کا قیل واحد مؤنث منصوب ہو، تو ثَابِتَةٌ اور اگر تثنیہ مؤنث منصوب اور تثنیہ مؤنث مجرور ہو، تو ثَابِتَتَیْنِ وغیرہ نکالیں گے۔

اور اگر جار مجرور کا قیل جمع مؤنث مرفوع ہو، تو ثَابِتَاتُ اور اگر تثنیہ مؤنث منصوب اور جمع مؤنث مجرور ہو، تو ثَابِتَاتُ وغیرہ نکالیں گے۔

حروف جارہ کے تراجم اور تراکیب

حروف جارہ: وہ حروف ہیں جو فعل یا شبہ فعل یا معنی فعل کو کھینچ کر اپنے بعد

والکلام تک پہنچادیں، جیسے:

فعل کی مثال: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ (میں زید کے پاس سے گزرا)۔

شبہ فعل کی مثال: اَنَا مَارٌّ بِزَيْدٍ (میں زید کے پاس سے گزرنے والا ہوں)

معنی فعل کی مثال: هَذَا فِي الدَّارِ اَبُوهُ (یہ گھر میں اس کا باپ موجود ہے)۔

ان مذکورہ بالا مثالوں میں دیکھو کہ حرف جر ”ب“ اور ”فی“ فعل، شبہ فعل یعنی ”گزرنے کے“ معنی کو اور معنی فعل یعنی ”اُشہر“ کے معنی کو اپنے بعد والے اسم تک پہنچا دیے ہیں۔

حروف جارہ سترہ ہیں، جن کو کسی شاعر نے درج ذیل شعر میں جمع کیا ہے۔

بَاوَتْوَاوْكَافَ وَلَا مَ وَوَاوْ مَنَدٌ وَمَدَّ عَدَلًا
رُبَّ حَاشَا مَنَ عَدَا فَيَ عَنَ عَلَيَّ حَتَّىٰ إِلَىٰ

یہ حروف اسم پر داخل ہوتے ہیں اور اس کو جر دیتے ہیں، جیسے: اَلْوَلَدُ فِي الْفَصْلِ (لڑکا درس گاہ میں ہے)۔

حافظہ: یہ تمام حروف بہت سے معنوں کے لیے مستعمل ہیں؛ لیکن ابتدائی طلباء یہ سمجھتے ہیں کہ ب کے معنی ”سے“، علی کے معنی ”پر“، فی کے معنی ”میں“، مَن کے معنی ”سے“، اور عَن کے معنی ”سے“ ہی کے ہوتے ہیں؛ ایسا نہیں ہے بلکہ یہ حروف دیگر معنوں میں بھی استعمال کیے جاتے ہیں، ان کا ترجمہ اردو تعبیر کے اعتبار سے کیا جاتا ہے، جیسے زیندہ بالہلبہ میں ب کا ترجمہ لفظ ”سے“ نہیں کریں گے؛ بلکہ اردو تعبیر کے اعتبار سے لفظ ”میں“ ترجمہ کریں گے (زید شہر میں ہے)۔

وَإِنْ كُنْتُمْ عَلَىٰ سَفَرٍ مِّنْ عَلَيَّ كَا تَرْجَمَ لَفْظُ ”پر“ نہیں کریں گے؛ بلکہ اردو تعبیر کے اعتبار سے لفظ ”میں“ ترجمہ کریں گے (اور اگر تم سفر میں ہو) وَلَا صَلَاتُكُمْ فِي جُزْءٍ النَّحْلِ مِّنْ فِي كَا تَرْجَمَ لَفْظُ ”میں“ نہیں کریں گے؛ بلکہ اردو تعبیر کے اعتبار سے لفظ ”پر“ ترجمہ کریں گے (اور میں ضرور بالظہر ورم کو کھجور کے تنوں پر سولی دوں گا)۔

أَخَذْتُ مِنَ اللَّوَاهِمِ، مِّنْ كَا تَرْجَمَ لَفْظُ ”سے“ نہیں کریں گے؛ بلکہ اردو تعبیر کے اعتبار سے لفظ ”بعض“ ترجمہ کریں گے (میں نے بعض درہم لیے) اور مَسْأَلَةٌ عَنْ هَلْبِهِ الْمَسْأَلَةُ، مِّنْ عَن كَا تَرْجَمَ لَفْظُ ”سے“ نہیں کریں گے؛ بلکہ اردو تعبیر کے اعتبار سے لفظ ہارے میں ترجمہ کریں گے (میں نے اس مسئلہ کے بارے میں دریافت کیا)

اسی کو پیش نظر رکھتے ہوئے مندرجہ ذیل تمرینات میں تمام حروف کے چند معانی

متداولہ بیان کیے جاتے ہیں۔

”ب“

”با“ چند معانی کے لیے استعمال ہوتی ہے:

الصَلَقَ کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ ”کو“ یا لفظ ”سے“ وغیرہ کے ذریعہ ہوتا ہے، جیسے: بِه دَاءُ (اس کو بیماری لگی ہوئی ہے یعنی اس کے ساتھ بیماری ملی ہوئی ہے) مَرَدْتُ بِزَيْدٍ (میں زید کے پاس سے گزرا)۔

استعملت کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ ”سے“ یا ”ذریعہ“ وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ (میں نے قلم سے یا قلم کے ذریعہ لکھا)۔

تعلیل کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ ”وجہ سے“ یا لفظ ”سبب“ وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: اِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ اَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعَجَلَ (بے شک تم نے اپنی جانوں پر ظلم کیا ہے تمہارے پھڑپھڑانے کو معبود بنانے کی وجہ سے)۔

مصاحبت کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ ”ساتھ“ کے ذریعہ کرتے ہیں، جیسے: اِشْتَرَيْتُ الْقُرْصَ بِسَوْجِهٍ (میں نے گھوڑے کو اس کی زین کے ساتھ خریدا)۔

مقابلے کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ ”بدلہ“ یا ”موض“ وغیرہ سے ہوتا ہے، جیسے: اِشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ بِالْقُرْصِ (میں نے غلام کو گھوڑے کے بدلے میں خریدا)۔

استعطف کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ ”پر“ وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے جیسے اَوْحَمَ بِزَيْدٍ (زید پر رحم کر)

قسم کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ ”قسم“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: بِاللّٰهِ (اللہ کی قسم)

ظرفیت کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ ”میں“ سے، پر، تک اور اندر وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: زَيْدٌ بِالْبَلَدِ (زید شہر میں ہے)۔

تقدیہ کے لیے: جیسے: نَحْبِبُ اللّٰهَ بِنُورِهِمْ (اللہ تعالیٰ ان کی روشنی کو لے لیا)

تاکید کے لیے: اور اس کا ترجمہ کچھ نہیں ہوتا ہے جیسے 'کُفِيَ بِاللّٰهِ شَهِيدًا' (اللہ تعالیٰ کافی گواہ ہے)

فائدہ: کبھی کبھی لفظ "بَا" کا ترجمہ کا، کی، کے، کو، کے ساتھ بھی ہوتا ہے، جیسے:
 كَلِمَةً بِمَضْر (مصر کا کالج)، مَسْجِدًا بِدِهْلِي (دہلی کی مسجد)، مَذَارِسُ بِدِيُوْبَنْدَہ (دیوبند کے مدارس)

﴿تمرین ۷﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کریں:

اِذْهَبْ بِكِتَابِي، لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللّٰهُ يٰيُزَيْرُ، اَمْسَكَتُ بِزَيْدٍ، وَ اَهْشُ بِهَا عَلٰى غَنَمِي، وَاللّٰهُ رُوِّفٌ بِالْعِيَادِ، وَمَا كُنْتُ بِجَانِبِ الْغَرْبِيِّ، نَجَّيْتَهُمْ بِسِحْرِ، وَلَا تُلْقُوا بِاَيْدِيكُمْ اِلَى التَّهْلُكَةِ، اِهْبِطْ بِسَلَمٍ، كُفِيَ بِاللّٰهِ شَهِيدًا، عِلْمٌ بِالتَّبِيعِ، اِنَّ مَفَاتِيْحَهُ لَتَكُوْنُ بِالْعُصْبَةِ اُولٰى الْقُوَّةِ، اَلَمْ يَعْلَمِ بِاَنَّ اللّٰهَ يَرٰى، مَسْحَنَ الَّذِي اَسْرٰى بِعَبْدِهِ، اِذْهَبُوا بِقَمِيصِيْ هٰذَا، قَدِمَ زَيْدٌ بِمَكَّةَ، اِشْتَرَيْتُ الدَّارَ بِكُرٍّ، بِاللّٰهِ لَا فَعَلَنْ كَذَا، اُحْدِثْ هٰذَا الْقَوْبَ بِدِرْهَمٍ، مَاتَ بِالْجُوعِ، اَقْسَمُوا بِاللّٰهِ جَهْدَ اِيْمَانِهِمْ، مَسَحَتْ رَأْسِيْ بِيَدِي، اَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ، اُخَذَهُمُ اللّٰهُ بِظُلْمِهِمْ، بَرِيتُ الْقَلَمَ بِالسَّكِينِ.

”ت“

قسم کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ "قسم" کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: نَالِلَہُ لَا ظَرْبَ بَنَ زَيْدًا (اللہ کی قسم میں ضرور بالضرور زید کو ماروں گا)۔

”ک“

”کاف“ چند معانی کے لیے استعمال ہوتا ہے:

تشبیہ کے لیے: اس کا ترجمہ فقط طرح، مثل، مانند، مشابہ، جیسا وغیرہ

کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: زَيْدٌ كَأَلَسْبَدٍ (زید شیر کی طرح ہے)۔

تاکید کے لیے: اور اس کا ترجمہ کچھ نہیں ہوتا ہے، جیسے: لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ (اس کے مثل کوئی چیز نہیں ہے)۔

تعلیل کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ ”وجہ سے سب“ وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے جیسے: وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَذَا كُمْ (اور تم لوگ اللہ کو یاد کرو اس کے تمہیں ہدایت دینے کی وجہ سے)۔
کبھی ”علی“ کے معنی کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ ”پر“ کے ساتھ ہوتا ہے جیسے: كُنْ كَمَا أَنْتَ أَيُّ كُنْ ثَابِتًا عَلَى مَا أَنْتَ (تو اپنے لیے ہوئے پر ثابت قدم رہ)۔

﴿تمرین ۷۲﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کریں۔

تَاللّٰهِ لَا كَيْدَ اَصْنَعُكُمْ، رَاشِدٌ كَالْعَالِمِ، تَاللّٰهِ لَا اَعْلَنُ كَذٰبًا، الْخَوْضُ كَالنَّهْرِ، قَلَمٌ رَاشِدٌ كَقَلَمِ ثَلَابِثٍ، تَاللّٰهِ لَقَدْ اَتْرَكَ اللّٰهُ عَلَيْنَا، لَيْسَ كَمِثْلٍ مُحَمَّدٍ فِي الْعَالَمِ، وَجْهَكَ كَالْبُنَى.

”ن“

”لام“ چند معانی کے لیے استعمال ہوتا ہے:

اختصاص کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ ”کے لیے، واسطے“ وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: الْجُلُّ لِلْقُرَبِ (زین گھوڑے کے لیے ہے)۔

تعلیل کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ ”وجہ سے سبب، کے لیے، تاکہ وغیرہ“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: جِئْتُكَ لِأَشْكُرَ اِمْلَكَ (میں تمہارے پاس تمہارے اکرام کی وجہ سے آیا)۔

قسم کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ ”قسم“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: اِنَّ اللّٰهَ

لَا ضَرْبَ بَنٍ زَيْدًا (اللہ کی قسم میں زید کو ضرور بالضرور ماروں گا)۔

ظرفیت کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ سے، پر، تک، میں سے، اندر، میں وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: لَا يُجَلِّيْهَا لَوْفِيْهَا إِلَّا هُوَ (اللہ ہی قیامت کو اس کے وقت پر ظاہر کرے گا)۔

ملکیت کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ ”کے لئے، کی، کا“ وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: لِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ (اللہ ہی کے لیے وہ تمام چیزیں جو آسمانوں اور زمینوں میں ہیں)۔

غایت کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ ”تک“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: كُلُّ يٰحُوْرٰى لَاجِلٍ مُّسَمًّى (کہ ہر ایک وقت مقرر تک چلتے رہیں گے)۔

تبلیغ کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ ”سے“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: قُلْتُ لَزَيْدٍ (میں نے زید سے کہا)۔

استعلاء کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ ”پر“ وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: وَنَلَّهٖ لِلْجَبِيْنَ (اور باپ نے بیٹے کو کروٹ پر لٹایا)۔

فائدہ : کبھی کبھی ”ل“ کا ترجمہ کا، کی، کے وغیرہ کے ساتھ بھی ہوتا ہے، جیسے: اَلْمَالُ لَزَيْدٍ (مال زید کا ہے)، هٰذَا الْكِتٰبُ لَزَيْدٍ (یہ کتاب زید کی ہے)، غُلَامٌ لِّاَسَافٍ (استاذ کا غلام)۔

تاکید کے لیے : اور اس کا ترجمہ کچھ نہیں ہوتا ہے، جیسے: قُلْ عَسٰى اَنْ يَّكُوْنَ رَدْفٌ لَّكُمْ بَعْضُ الَّذِيْ تَسْتَعْجِلُوْنَ اَيُّ رَدْفِكُمْ (کہہ دو کہ بہت ممکن ہے کہ جس چیز کے لیے تم جلدی مچائے ہوئے ہو اس کا کوئی حصہ تمہارے پیچھے ہی لگا ہوا ہو)۔

﴿تمرین ۷۳﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کریں:

لِلّٰهِ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ، لِلّٰهِ لَا يُؤَخَّرُ الْاَجَلُ، الْحَمْدُ لِلّٰهِ،

لَا يَلَافُ قُرَيْشٌ، إِلَهَ لَا أَفْعَلَنَّ كَذَا، كِتَابٌ لِرَيْدٍ، لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟ يَا زَيْدُ، قَلِمَ زَيْدٌ لِكَرَامِكَ، الدَّارُ لِمُحَمَّدٍ، الْفَصَاحَةُ لِقُرَيْشٍ، إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ، وَلَوْ رَدُّوهُ لَعَادُوا لِمَا نَهَوْا عَنْهُ، كُرَاسَةٌ لِيَسْمِيَهُ، طَالِبٌ لِمَدْرَسَةٍ، وَتَصْعُ الْمَوَازِينُ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ، وَقَالَتْ أُولَاهُمْ لِأَخْرَاهُمْ، يَنْتَقِبْنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي، وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ، وَالتَّجَاحُ لِلْعَامِلِينَ، يُخْرَوْنَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا.

”و“

قسم کے لیے: اور اس کا ترجمہ فقط قسم کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: وَاللّٰهِ لَا أَضْرِبَنَّ زَيْدًا (اللہ کی قسم میں زید کو ضرور ماروں گا)۔

”مُذَّ اور مُنْذُ“

مذ اور منذ کسی کام کی مدت کے لیے آتے ہیں اور ان کا ترجمہ لفظ ”سے“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: مَا رَأَيْتُ زَيْدًا مُذَّ أَوْ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ (میں نے زید کو جمعہ کے دن سے نہیں دیکھا)۔

جميع مدت کے معنی میں آتے ہیں، اس وقت ان کا ترجمہ لفظ ”تک“ سے، جب سے، اس وقت سے“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: مَا رَأَيْتُهُ مُذَّ أَوْ مُنْذُ يَوْمَيْنِ (میں نے اس کو دو دن تک نہیں دیکھا)، میں نے اس کو پورے دو دنوں سے نہیں دیکھا، مَا رَأَيْتُ زَيْدًا مُنْذُ سَمِعْتُ عَنْهُ (میں نے زید کو اس وقت سے نہیں دیکھا جب سے میں نے اس کے بارے میں سنا)۔

فائدہ: مُذَّ اور مُنْذُ کے بعد اگر اسم مجرور آئے، تو یہ ترکیب میں اپنے ما بعد اسم سے مل کر اپنے سے پہلے فعل کے متعلق ہوتے ہیں، جیسے: مَا أَكَلْتُ مُنْذُ الصَّبَاحِ (میں نے صبح سے کھا نہیں کھایا) (امنیہ ج ۱، ص ۳۳۱)

ترکیب: مَا حرف نفی، أَكَلْتُ فعل، تِ ضمیر فاعل، مُنْذُ حرف جر، الصَّبَاحِ مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق أَكَلْتُ فعل کے، أَكَلْتُ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے

مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

مَنْذُ اور مَنْذُ کے بعد اگر فعل ماضی ہو یا جہد اسمیہ ہو، تو یہ ترکیب میں اپنے مابعد جملے کی طرف مضاف ہو کر اپنے سے پہلے فعل کے مفعول فیہ واقع ہوتے ہیں، جیسے۔
مَا أَكَلْتُ شَيْئًا مِّنْذُ طَلَعِ الْفَجْرِ (میں نے کچھ نہیں کھا یا جب سے فجر ہوئی) جَنْثُ مَنْذُ زَيْدٌ قَاتِمٌ (میں آیا جب زید کھڑا تھا) (المنہاج ص: ۳۳۱)

ترکیب: مَا حرف نفی، أَكَلْتُ فعل، ث ضمیر فاعل، شَيْئًا مفعول بہ، مَنْذُ مضاف، طَلَعُ فعل، الْفَجْرُ فاعل، طَلَعُ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا، أَكَلْتُ فعل اپنے فاعل مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

ترکیب: جَاءَ فعل، ث ضمیر فاعل، مَنْذُ مضاف، زَيْدٌ مبتدا، قَاتِمٌ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، جَاءَ فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

مَنْذُ اور مَنْذُ کے بعد اگر اسم مرفوع ہو، تو یہ ترکیب میں مبتدا اور مابعد خبر سے مل کر مستقل جملہ ہوتے ہیں، جو اپنے سے پہلے جملہ کی تفسیر کرتے ہیں، جیسے: مَا رَأَيْتُ زَيْدًا مِّنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ (میں نے زید کو جمعہ کے دن سے نہیں دیکھا)

ترکیب: مَا حرف نفی، رَأَيْتُ فعل، ث ضمیر فاعل، زَيْدًا مفعول بہ، رَأَيْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، مِّنْذُ مبتدا، يَوْمِ الْجُمُعَةِ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

”خَلَا“

استغناء کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ سو، علاوہ، بجز وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: جَاءَ نَبِيُّ الْقَوْمِ خَلَا زَيْدٌ (میرے پاس قوم آئی سوائے زید کے)۔

”زَيْدٌ“

تقلیل کے لیے: اور اس کا ترجمہ بہت کم، گاہے گاہے، بسا اوقات وغیرہ

کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: رُبُّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيْتَهُ (میں نے بہت کم شریف آدمی سے ملاقات کی)۔

تکثیر کے لیے: اور اس کا ترجمہ فقط بہت سے، کتنے ہی وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے جیسے: يَا رُبَّ كَامِسِيَةٍ فِي الدُّنْيَا عَارِيَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ (دنیا میں بہت سے کپڑا پہننے والی قیامت کے دن نگلی ہوں گی)

فائدہ: رُبُّ کا مجرور و دخول اکثر مکرر موصوفہ یا مکرر کی طرف مضاف ہوتا ہے۔

رُبُّ کی ترکیب

رُبُّ کے بعد جواں آتا ہے اس کی دو حالتیں ہیں: یا تو مبتدا ہوگا یا مفعول بہ مقدم ہوگا۔
مبتدا ہو، جیسے: رُبُّ فَاعِلٍ خَيْرٌ مِّنْهُ (بہت سے خیر کا کام کرنے والے مذموم ہیں)

ترکیب: رُبُّ حرف جر شبیہ بالزائد، فاعِل مضاف، خَيْر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر لفظ مجرور اور مکمل مرفوع مبتدا، مَذْمُومٌ خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

اور مفعول بہ مقدم اس وقت ہوگا جبکہ رُبُّ کے بعد کوئی ایسا فعل ہو جس کا مفعول مذکور نہ ہو، تو ترکیب میں رُبُّ کے بعد جواں آئے ہوگا اس کو مفعول بہ مقدم بنائیں گے، جیسے: رُبُّ قَرَسٍ طَوِيلٍ حَفِظْتُ (بہت سے طویل درس میں نے یاد کیے)

ترکیب: رُبُّ حرف جر شبیہ بالزائد، قَرَس موصوف، طَوِيل مضاف، موصوف اپنی صفت سے مل کر لفظ مجرور اور مکمل منصوب مفعول بہ مقدم، حَفِظْتُ فعل، مَث ضمیر فاعل، حَفِظْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

اور اگر رُبُّ کے بعد کوئی ایسا فعل ہو جس کا مفعول بہ مذکور نہ ہو، تو ترکیب میں رُبُّ کے بعد جواں آئے ہوگا اس کو مبتدا بنائیں گے، اور ما بعد کو خبر، جیسے: رُبُّ قَرَسٍ طَوِيلٍ حَفِظْتُهُ (بہت سے طویل درس کو میں نے یاد کیا)

ترکیب: رُبَّ حرف شبیہ ہائزائد، فَرْس طویل مرکب تو صغی ہو کر لفظاً مجرد اور محلاً مرفوع مبتدا، حَفِظَ فعل، تِ ضمیر قائل، تِ ضمیر مفعول بہ، حَفِظَ فعل اپنے قائل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

”خاشا“

استفادہ کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ سوا، علاوہ، بجز وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: جَاءَ نِي الْقَوْمِ خَاشَا زَيْدٍ (میرے پاس قوم آئی سوائے زید کے)۔

﴿تمرین ۷۴﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کریں:

رُبَّ كَتِيبٍ لَيْسَ لِنَدَى جُفُوتهُ، وَرُبَّ نَدَى الْجَفْنِ غَيْرُ كَتِيبٍ، وَاللَّهِ
لَأَشْرَمَنَّ اللَّيْنِ، رُبَّ حَامِلٍ فَقِيهِ غَيْرَ فَحِيهِ، رُبَّ أَشْعَثَ مَدْفُوعٍ بِالْأَهْوَابِ لَوْ
أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لَأَبْرَهُ، رُبَّ رَجُلٍ يَعْمَلُ الْخَيْرَ أَكْرَمْتَهُ، رُبَّ كَرِيمٍ جَبَّأً، رُبَّ
زَمِيلٍ يَتَذَكَّرُ بَعْدَ مَا فَرَّغَ، رُبَّ غُلَامٍ عَلَّمَ الْمَجْدَ نَفْسَهُ، ذَهَبَ الْقَوْمُ خَلَا
طُلَابٍ إِلَى دِهْلِي، مَا أَكَلْتُ مَدُّ أَوْ مُنْذُ الصَّبَاحِ، قَامَ الطُّلَابُ خَاشَا زَيْدٍ، رُبَّ
فَرْسٍ طَوِيلٍ حَفِظْتُ، وَاللَّهِ لَا أَكْرَمَنَكَ، مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، أَرَيْتُمْ مَا أَنْفَقَ
مُدَّ خَلْقِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، مَا رَأَيْتُهُ مُدَّ رَجَبٍ، جَنَّتْ مُدَّ دَعَاةٍ.

”مِنْ“

”مِنْ“ چند معانی کے لیے استعمال ہوتا ہے:

ابتداء کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ ”سے“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے:
مِثْرُ مَنْ مَالٍ غُلُونِ إِلَى دِيُونِ (میں مالی گاؤں سے دیون کی جانب چلا)۔
بعضیت کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ بعض، کچھ، سے یا چند وغیرہ کے
ساتھ ہوتا ہے، جیسے: أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ (میں نے بعض درہم لیے)۔

مقابلہ کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ عوض بدلہ وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے۔
جیسے: **أَحْذَثُ الْعَبْدَ مِنَ الْقُرْسِ** (میں نے غلام کو گھوڑے کے عوض خریدا)۔

تعلیل کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ وجہ سے، سبب وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے،
جیسے: **مِمَّا حَطَّيْنَهُمْ أَغْرَقُوا** (وہ اپنے گناہوں کے سبب ڈبوئے گئے)۔

ظرفیت کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ سے، میں، اندر، پر، میں سے تک وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے،
جیسے: **مَا دَاخَلُوا مِنَ الْأَرْضِ** (انہوں نے زمین میں کیا پیدا کیا)۔

استثناء کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ پر وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے،
جیسے: **وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا** (اور ہم نے ان کی مدد کی ایسے لوگوں پر جنہوں نے ہماری آیتوں کو جھٹلایا)۔

تبيين کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ ”یعنی“ کے ساتھ ہوتا ہے،
جیسے: **فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ** (تم لوگ گندگی یعنی بتوں سے بچو)۔

تاکید کے لیے : اور اس کا ترجمہ کچھ نہیں ہوتا ہے جیسے: **يَغْفِرُ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ** (اللہ تعالیٰ تمہارے گناہوں کو معاف کر دے گا)۔

هائده : کبھی کبھی میں کا ترجمہ لفظ کا، کی، کے وغیرہ کے ساتھ بھی ہوتا ہے،
جیسے: **قَوَاتٌ صَفْحَةٌ مِنَ الْقُرْآنِ** (میں نے قرآن کا ایک صفحہ پڑھا)، **رَأَيْتُ مَسْجِدًا مِنَ الْقَرْيَةِ** (میں نے گاؤں کی ایک مسجد دیکھی)، **زُرْتُ مَدَارِسَ مِنْ مَدِينَةِ دِيوبَنْدِ** (میں نے شہر دیوبند کے مدرسوں کی زیارت کی)۔

﴿تمرین ۷۵﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کریں:

بَرَأْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكَوْفَةِ، وَجَدْتُ مَا جَدَا أَفْضَلَ مِنْ سَاجِدٍ، وَكُنْتُ مِنْ مَلِكٍ فِي السَّمَوَاتِ، خُجْرَةٌ مِنَ الْبَيْتِ، أَرَحَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ، إِذَا تُؤَدَّى لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، مَا حَاءَ مِنْ بَشِيرٍ، مِنْهُمْ

مَنْ كَلَّمَ اللَّهَ، مُبْعِثُ الَّذِي أُسْرِيَ بَعْدَهُ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى، لَنْ تَسْأَلُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ، إِبْرَةِ مِنَ السَّاعَةِ، مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا، لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُقُونَ، تَقْصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِهَا، حَتَّى مَاتَ مِنَ الْجُوعِ، مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاقُوتٍ.

فائدہ: مِنْ بیانِیا کثرتُ "مَا" مبہمہ اور "مِنْهُمَا" کے بعد واقع ہوتا ہے، جیسے: وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ (اور ہم کینہ ان کے دلوں سے نکال دیں گے)۔ اور بھی ان دونوں کے علاوہ کے بعد بھی واقع ہوتا ہے، جیسے: فَاجْعَلْنَا الرَّجُلَ مِنَ الْأَوْتَانِ (تم لوگ گندگی سے بچو جتنی وہ گندگی جو بت ہیں)۔

جب مِنْ بیانِیہ مائے مبہمہ کے بعد آئے، تو اس کا ترجمہ دو طرح سے ہوتا ہے: **پہلا طریقہ:** یہ ہے کہ "مَا" مبہمہ کی جگہ مِنْ بیانِیہ کے مدخول کا ترجمہ کریں گے، جیسے: وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ (اور ہم ان کے دلوں سے کینہ نکال دیں گے)۔

دوسرا طریقہ: یہ ہے کہ "مَا" مبہمہ کا ترجمہ کرنے کے بعد مِنْ بیانِیہ سے پہلے جو بھی ہو اس کا ترجمہ کریں، پھر لفظ "لَعْنِ" لگا کر مِنْ بیانِیہ کے مدخول کا ترجمہ کریں، جیسے: (اور ہم نکالیں گے اس چیز کو جو ان کے دلوں میں ہے - یعنی کینہ)۔

"مَا" مبہمہ اور "مِنْ" بیانِیہ کی پہچان
"مَا" مبہمہ اور مِنْ بیانِیہ کی پہچان یہ ہے کہ ما کو ہٹا کر مِنْ کے مدخول کو اس کی جگہ رکھ دیں، تو معنی درست ہو جائے، جیسا کہ مذکور بالا مثال سے واضح ہے۔

﴿تمرین ۷۶﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کریں:

مَا تَنْسَخُ مِنَ آيَةٍ، مِنْهُمَا تَأْتِيَا مِنَ آيَةٍ، إِنَّ مَا عِنْدَكَ مِنَ الْكِتَابِ قُرْآنٌ،

الَّذِي ضَرَبَهُ مِنَ الطَّالِبِ مَا جَدَّ، إِنَّ مَا فِي الْأَشْجَارِ مِنَ الطُّيُورِ كَثِيرٌ، مَهْمَا
يَأْخُذُ مِنَ الْأَمْرَاضِ فَكُنْ صَابِرًا، فَرَحْتُ بِمَا أَعْطَيْتَهُ مِنَ الزَّهْرِ، نَظَرْتُ إِلَى
مَنْ نَجَحُوا مِنَ الطَّالِبِ، اكْتَفَيْتُ بِمَا أَعْطَيْتَهُ مِنَ الْمَالِ، فَأَقْرُوا مَا تَسِرُّ
مِنَ الْقُرْآنِ.

”عَدَا“

استغناء کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ علاوہ، سوا، بجز وغیرہ کے ساتھ ہوتا
ہے، جیسے: جَاءَ نِي الْقَوْمِ عَدَا زَيْدٍ (میرے پاس قوم آئی زید کے علاوہ یا زید کے سوا)۔

”فِي“

”فِي“ چند معانی کے لیے استعمال ہوتا ہے؛

ظرفیت کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ میں، اندر، پر، سے، میں، تک
وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: أَلْمَالُ فِي الْكِبْسِ (مال تھیلی میں ہے)۔

استعلاء کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ ”پر“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے:
لَأَصْلَبَنَّكُمْ فِي جُنُوعِ النَّحْلِ (میں ضرور بالضرورت تم کو کھجور کے درختوں پر نکلواؤں گا)۔

تعلیل کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ وجہ سے، سبب وغیرہ کے ساتھ ہوتا
ہے، جیسے: اشْتَرَيْتُ الرُّمَانَ فِي الْمَرَضِ (میں نے بیماری کی وجہ سے انار خریدا)۔

ابتداء کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ ”سے“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: وَ يَوْمَ
نَبْعَثُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا (اور جس دن ہم ہر امت میں سے ایک گواہ کو قائم کریں گے)۔

مصاحبت کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ ”ساتھ“ کے ذریعہ ہوتا ہے،
جیسے: قَالَ ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ (اور اللہ تعالیٰ فرماوے گا کہ جو تم سے
پہلے گزر چکے ہیں تم ان کے ساتھ داخل ہو جاؤ)۔

فائدہ : کبھی کبھی لفظ ”فِي“ کا ترجمہ کا، کی، کے وغیرہ کے ساتھ بھی ہوتا ہے
جیسے: مَذْرُوءَةٌ فِي الْمِصْرِ (مصر کا مدرسہ) مِنْصُذَةٌ فِي الْفُضْلِ (درس گاہ کی تپائی)

رَجَالَ فِي الْمَدِينَةِ (شہر کے لوگ)

فائدہ: فی کبھی ”متعلق“ اور ”بارے“ اور ”سلسلے“ کے معنی میں بھی ہوتا ہے، جیسے: إِنَّ هَذَا الْكِتَابَ فِي النَّحْوِ (یہ کتاب فن نحو سے متعلق ہے)، شَاوَرْتُ الْأَسَاقِطَ فِي الدُّعَابِ إِلَى بَغْلِي (میں نے استاد محترم سے دہلی جانے کے بارے میں مشورہ کیا)۔

﴿تمرین ۷۷﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کریں:

الْمَالُ فِي الْكُوزِ ، سِرْتُ فِي النَّهَارِ ، لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ، عَلَيَتْ أَمْرًا لِي هِرَّةٌ أَمْسَكْتُهَا ، كَيْفَ النَّاسُ فِي عَالَمِ الْقَمَرِ ، سُورَةٌ فِي الْقُصَلِ ، وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا ، فَذَلِكَ الَّذِي لَمْ تُنَبِّ فِيهِ .
”فَن“

”عَنْ“ چند معنی کے لیے استعمال ہوتا ہے:

بَعْدُ اور مجاوزت کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ ”سے“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: زَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ (میں نے تیر کمان سے پھینکا)۔

استعلاء کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ ”سے، پر اوپر وغیرہ“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: وَمَنْ يَنْعَلْ فَإِنَّمَا يَنْعَلُ عَنْ نَفْسِهِ (اور جو شخص نعل کرتا ہے تو وہ اپنی ذات سے نعل کرتا ہے) اَيُّ عَلَى نَفْسِهِ۔

تحلیل کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ ”وجہ سے، سبب سے وغیرہ“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: وَمَا نَحْنُ بِنَارِكِي إِلَّا نَفْسًا عَنْ قَوْلِكَ (اور ہم اپنے معبودوں کو تمہارے کہنے کی وجہ سے نہیں چھوڑیں گے)۔

ابتداء کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ ”سے“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: هُوَ

يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ (اور اللہ وہ ہے کہ اپنے بندوں سے (کی) توبہ قبول کرتا ہے)۔

فائدہ: عَنْ کبھی ”ہارے“ اور ”طرف سے“ کے معنی میں ہوتا ہے، جیسے: سَأَلْتُ عَنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ (میں نے اس مسئلہ کے بارے میں پوچھا)، أَجَابَ الْمُصَنِّفُ عَنِ الْجُمُحُورِ (مصنف نے جمہور کی طرف سے جواب دیا)۔

﴿تمرین ۷۸﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کریں:

مِثْرٌ عَنِ الْبَلَدِ، رَغِبْتُ عَنِ الْأَمْرِ، وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِنَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ، وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ، وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ.

”علیٰ“

”علیٰ“ چند معانی کے لیے استعمال ہوتا ہے:

استعلا کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ ”پر“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ (زید چھت پر ہے)۔

ظرفیت کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ ”میں، اندر، سے، پر، تک وغیرہ“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: إِنْ كُنْتُمْ عَلَىٰ صَفْوٍ (اگر تم سفر میں ہو)۔

الصِّلَاق کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ ”سے، کو وغیرہ“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: مَرَوْتُ عَلَىٰ زَيْدٍ (میں زید کے پاس سے گذرا)۔

قرب کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ ”پاس، نزدیک“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: أَوْ أَجِدْ عَلَى النَّارِ هُدًى (یا آگ کے پاس مجھ کو راستہ کا پتلا چاؤے)۔

تحلیل کے لیے: اور اس کا ترجمہ لفظ ”وجہ سے، سبب سے وغیرہ“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: وَلْيَسْكَبُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَيْكُمْ (اور تاکہ تم اللہ کی بڑائی بیان کرو اس

وجہ سے اس نے تم کو ہدایت دی)۔

مصاحبت کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ ساتھ، ہاوجود وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: **وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ** (اور وہ محبت کے ہاوجود مال دے)۔

ابتداء کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ ”سے“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: **إِذْ أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ** (کہ جب لوگوں سے ناپ کر لیں تو پورا لیں)۔

الزام کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ ”پر“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: **طُيِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ** (تم پر روزے فرض کر دیے گئے)۔

فائدة: علی کبھی ”خلاف“ کے معنی میں ہوتا ہے، جیسے: **وَأَنْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ** (اور ہماری مدد فرما، کافروں کے خلاف)۔

﴿تمرین ۷۹﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کریں:

وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ، فَضَلَّنا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ، وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ، قَدِمْتُ عَلَى أَهْلِي مِنْ سَفَرٍ، وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِّلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ، قَدِمَ مَا جَدَّ عَلَيْنَا بِمَكَّةَ، وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ، تَزِيدُ عَطَايَاهُ عَلَى اللَّفْظِ كَثْرَةً، وَهُوَ حُجَّةٌ عَلَى مَالِكٍ.

”حَتَّى“

حَتَّى چند معانی کے لیے استعمال ہوتا ہے:

غایت کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ ”تک“، یہاں تک کہ وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: **ذَهَبْتُ حَتَّى السُّوقِ** (میں بازار تک گیا)۔

مصاحبت کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ ”ساتھ“ کے ذریعہ ہوتا ہے، جیسے: **قَرَأْتُ وَرَدَنِي حَتَّى الدُّعَاءِ** (میں نے اپنا وظیفہ دعا کے ساتھ پڑھا)۔

تعلیل کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ ”تاکہ“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے
جَنَّتْ إِلَهُ حَتَّى أَقْرَأَ الدَّرَسَ (میں تمہارے پاس آیا تاکہ سبق پڑھوں)۔

﴿تمرین ۸۰﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کریں۔

قَضَيْتُ أَيَّامَ الْعُطْلَةِ فِي دِيُونَدُ حَتَّى آخِرِ الْيَوْمِ، لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى
تُنْفِقُوا بِمَا تُحِبُّونَ، سَلَّمَ مِنِّي حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ، وَكُلُّوا وَاشْرَبُوا حَتَّى
يَتَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ، أَكَلْتُ السَّمَكَةَ
حَتَّى رَأَيْتُهَا، اتَّقِ اللَّهَ حَتَّى تَفُوزَ بِرِضَاهُ، عَذَّبْتُ امْرَأَةً فِي بَيْتِي حَتَّى
حَتَّى مَاتَتْ مِنَ الْجُوعِ.

”إِلَى“

”إِلَى“ چند معانی کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

غایت کی انتہا کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ ”تک“، یہاں تک کہ وغیرہ
کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے سِرْتُ مِنَ الْبَصْرِ إِلَى الْكُوفَةِ (میں کوفہ سے بصرہ تک گیا)۔

مصاحبت کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ ”ساتھ“ کے ساتھ ہوتا ہے،
جیسے وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ (اور تم لوگ ان کے مالوں کو اپنے مالوں کے
ساتھ نہ کھاؤ)۔

ظرفیت کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ ”میں“، سے، پر، اندر، تک وغیرہ
کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے أَتَهَا جَرُّ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى الْقَمَرِ (کیا تو زمین چھوڑ کر چاند
میں چلا جائے گا)

قرب کے لیے : اور اس کا ترجمہ لفظ ”پاس“، نزدیک وغیرہ کے ساتھ ہوتا
ہے، جیسے: اِنْتَهَيْتُ إِلَى زَيْدٍ وَهُوَ جَالِسٌ فِي الْفَصْلِ (میں زید کے پاس گیا جب

کہ وہ درس گاہ میں بیٹھا تھا)

فائدہ: کبھی کبھی لفظ ”إِلَى“ کا ترجمہ کا، کی، کے وغیرہ کے ساتھ بھی ہوتا ہے، جیسے: سَافَرْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ (میں نے مدینہ کا سفر کیا)

﴿تمرین ۸۱﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ کریں:

وَاضْمُمْ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ، ثُمَّ اِتِمُوا الصَّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ،
لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، قَالَ رَبُّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي
إِلَيْهِ، وَعَنْ أَبِي قُرٍّ قَالَ انْتَهَيْتُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ
جَالِسٌ فِي ظِلِّ الْكُفَّةِ، وَلَجَاهِلٌ سَخِيٌّ أَحَبُّ إِلَيَّ اللَّهُ مِنْ عَابِدٍ بِخَوَلٍ، مِنْ
الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى، قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ.

حروف جارہ کی ترکیب

حروف جارہ ہمیشہ کسی نہ کسی فعل یا شبہ فعل کے متعلق ہوتے ہیں یا تو وہ فعل مذکور
مقدم کے متعلق ہوں گے، جیسے: ذَهَبْتُ إِلَى دِلْهِی (میں دہلی گیا) اس مثال میں حرف
جار الی اپنے مجرور سے مل کر فعل مذکور مقدم ذَهَبْتُ کے متعلق ہے، ذَهَبْتُ فعل بافاعل،
إِلَى دِلْهِی جار مجرور سے مل کر متعلق ذَهَبْتُ کے، ذَهَبْتُ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل
کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

یا فعل مذکور مؤخر کے متعلق ہوں گے، جیسے: عَلَى الرِّيحِ أَسِيرٌ (میں ہوا پر
چلوں گا) اس مثال میں حرف جار عَلَى اپنے مجرور سے مل کر فعل مذکور مؤخر أَسِيرٌ کے
متعلق، أَسِيرٌ فعل اپنے فاعل اور متعلق مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

یا جار مجرور فعل یا شبہ فعل محذوف سے متعلق ہوں گے، خواہ ترکیب میں مبتدا سے
مؤخر ہوں، جیسے: الْمَجَالِسُ بِالْأَمَانَةِ (مجالس امانت کے ساتھ ہیں) اس مثال میں

حرف جار "ب" اپنے مجرور سے مل کر فعل محذوف مقدم کے متعلق ہے، اَلْمَجَالِسُ مبتدا بِالْأَمَانَةِ جار مجرور سے مل کر متعلق فعل محذوف فاعِل کے، فَايَتُهُ شِبْہ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شِبْہ جملہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر اسمیہ خبر یہ ہوا۔

یا خبر مقدم ہو، جیسے: فِي الْفَصْلِ بَلَمِذٌ (درس گاہ میں طالب علم ہے) اس مثال میں حرف جار فی اپنے مجرور سے مل کر فعل محذوف مؤخر کے متعلق ہے، فِي الْفَصْلِ جار مجرور سے مل کر متعلق مَوْجُودٌ شِبْہ فعل کے، مَوْجُودٌ شِبْہ فعل اپنے نائب فاعل اور متعلق سے مل کر شِبْہ جملہ ہو کر خبر مقدم، بَلَمِذٌ مبتدا مؤخر، خبر مقدم اپنے مبتدا مؤخر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا۔

ہائندہ: جس طرح حروف جارہ کسی نہ کسی فعل یا شِبْہ فعل کے متعلق ہوتے ہیں، اسی طرح ظروف بھی کسی نہ کسی فعل یا شِبْہ فعل کے متعلق ہوتے ہیں۔

حروف مشبہ بالفعل کے تراجم اور ترکیب

حروف مشبہ فعل: وہ حروف ہیں جو فعل متعدی سے لفظاً و معنی اور عملاً مشابہت رکھتے ہوں، یہ چھ ہیں۔

إِنَّ، أَنَّ (بے شک، یقیناً، تحقیق کہ، صحیح، درحقیقت، فی الواقع، کہ) كَأَنَّ
(گویا کہ، ایسا محسوس ہوتا ہے، ایسا لگتا ہے) لَكِنَّ (لیکن، مگر ہاں) كَأَنَّ (کاش کہ) لَعَلَّ
(شاید کہ، امید ہے کہ)۔

یہ حروف جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہیں اور اپنے اسم کو نصب اور خبر کو رفع دیتے ہیں، جیسے: إِنَّ زَيْدًا قَاتِمٌ (بے شک زید کھڑا ہے) اَعْلَمْتُ أَنَّ اللَّهَ رَزَقَنِي (میں جانتا ہوں کہ اللہ نے مجھ کو رزق دیا)۔

ترجمہ کرنے کا طریقہ: پہلے ان حروف کا ترجمہ کریں گے، پھر ان کے اسم کا اور پھر ان کی خبروں کا ترجمہ کریں گے، جیسے: إِنَّ زَيْدًا قَاتِمٌ (بے شک زید کھڑا ہے)۔
نوٹ: یہ تمام حروف شروع کلمہ میں آتے ہیں، سوائے "اَنَّ" اور "لَكِنَّ"۔

کے، کیوں کہ یہ دونوں وسط کلام میں آتے ہیں، جیسے: عَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ وَاحِدٌ (میں جان گیا کہ یقیناً اللہ تبارک و تعالیٰ اکیلے ہیں) اور مَا جَاءَ فِي الْقَوْمِ لَكِنَّ عَمْرُوًا جَاءَ فِي (میرے پاس قوم نہیں آئی مگر عمرو میرے پاس آیا)۔

فائدہ: ان حروف کی خبر بھی مفرد ہوتی ہے، جیسے: إِنَّ زَيْدًا قَاتِمٌ (بے شک زید کھڑا ہے)۔

تو کسب: إِنَّ حرف مشبہ فعل، زَيْدًا اس کا اسم، قَاتِمٌ اس کی خبر، إِنَّ حرف مشبہ فعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

اور کبھی جملہ ہوتی ہے، خواہ جملہ فعلیہ ہو یا جملہ اسمیہ ہو یا شبہ جملہ ہو۔

جملہ فعلیہ کی مثال، جیسے: إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ (یقیناً اللہ تعالیٰ ان چیزوں کو جو آسمانوں میں ہیں اور جو زمینوں میں ہیں جانتے ہیں)۔

تو کسب: إِنَّ حرف مشبہ بالفعل، ”اللہ“ اس کا اسم ”يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ“ فعل بافاعل اور مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر ان کی خبر، إِنَّ حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

شبہ جملہ کی مثال، إِنَّ الْأُمُورَ بِيَدِ اللَّهِ (بے شک تمام امور اللہ کے قبضہ قدرت میں ہیں) تو کسب: إِنَّ حرف مشبہ بالفعل، ”الأمور“ اس کا اسم ”بِيَدِ اللَّهِ“ مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ثابتاً شبہ فعل کے، ثابتاً شبہ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شبہ جملہ ہو کر خبر، إِنَّ حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

جملہ اسمیہ کی مثال: إِنَّ زَيْدًا أَبُوهُ قَاتِمٌ (بے شک زید کا باپ کھڑا ہے) ان جیسی ترکیبوں کا ترجمہ اسی طرح کریں گے، نہ کہ اس طرح ”بے شک زید کہ اس کا باپ کھڑا ہے“ کیوں کہ اردو میں اس طرح نہیں بولتے۔

تو کسب: إِنَّ حرف مشبہ بالفعل، زَيْدًا اس کا اسم، أَبُوهُ مرکب اضافی ہو کر

مبتداً غائب خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر ان کی حرف مشبہ بالفعل کی خبر، ان حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔
 كَانَ زَيْدًا اَسَدًا (گویا کہ زید شیر ہے)۔

ترکیب: كَانَ حرف مشبہ بالفعل، زَيْدًا اس کا اسم، اَسَدًا اس کی خبر، كَانَ حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

غَاب زَيْدٌ لَكِنْ بَكَرًا خَاضِرًا (زید غائب ہے لیکن بکر حاضر ہے)۔
 ترکیب: غَاب فعل، زَيْدٌ فاعل، غَاب فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مستدرک منہ، لَكِنْ حرف مشبہ بالفعل، بَكَرًا اس کا اسم، خَاضِرًا اس کی خبر، لَكِنْ حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مستدرک، مستدرک منہ اپنے مستدرک سے مل کر جملہ استدرک کیہ ہوا۔

لَعَلَّ غَمْرًا غَائِبٌ (شاید کہ عمرو غائب ہے) لَيْتَ الشَّبَابَ يَفُوْذُ (کاش کہ جوانی لوٹ آئے)

ترکیب: لَعَلَّ حرف مشبہ بالفعل، غَمْرًا اس کا اسم، غَائِبٌ اس کی خبر، لَعَلَّ حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر صورتہ جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، اور معنی جملہ انشائیہ ہوا۔
 ملاحظہ: کبھی کبھی حروف مشبہ بالفعل کی خبر ظرف یا جار مجرور ہوتی ہے، جب حروف مشبہ بالفعل کی خبر ظرف یا جار مجرور اور اسم معرفہ ہو، تو اس وقت خبر کو اسم پر مقدم کرنا جائز ہے جیسے: اِنَّ فِي الدَّارِ زَيْدًا (بے شک زید گھر میں ہے) اور جب خبر ظرف یا جار مجرور ہی ہے مگر اسم بجائے معرفہ ہونے کے مگرہ ہے، تو اب خبر کا اسم پر مقدم کرنا واجب ہے، جیسے: اِنَّ فِي الْبَيْتِ لَيْسَ خَرًا (بے شک بیان میں جاوہ ہے)

﴿تمرین ۸۲﴾

مندرجہ ذیل جموں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰهِ، لَعَلَّ الْمَرِيضَ مَهْلُوْكٌ، اِنَّ الْعُلَمَاءَ

وَرَقَّةُ الْأَنْبِيَاءِ، لَيْتَ رَأَيْدًا عَالِمًا، كَانَ بِكَرٍّ أَمَرَ، زَيْدٌ غَنِيٌّ لَكِنْ أَنْحَاهُ
فَقِيرٌ، إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ، وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ، لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبَةٌ،
وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ، لَيْتَ أَخَا زَيْدٍ حَاصِرٌ، كَانَ فِي أُذُنَيْهِ وَقْرًا،
إِنَّ زُلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ، لَعَلَّ الْكِتَابَ نَافِعٌ، كُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ
غَرِيبٌ، جَاءَ مَا جَدَّ لَكِنْ خَامِدًا مَا جَاءَ، لَيْتَ الشَّيْبَابَ يَعُودُ، ظَنَنْتُ أَنَّ
عَمْرًا عَالِمٌ.

مَا وَلَا الْمُشَبَّهَاتَانِ بَلَيْسَ كے تراجم اور ترکیب

مَا وَلَا مُشَابَهَةٌ بَلَيْسَ وہ حروف ہیں جنہی میں اور مبتداء خبر پر داخل ہونے میں
لَیْسَ (فعل ناقص) کے مشابہ ہوں اور یہ دو ہیں مَا اور لَا (نہیں) یہ حروف اپنے اسم کو رفع
اور خبر کو نصب دیتے ہیں جیسے مَا زَيْدٌ عَالِمًا (زید عالم نہیں ہے) لَا رَجُلٌ مُوجُودًا
(آدمی موجود نہیں ہے)۔

ترجمہ کرنے کا طریقہ: پہلے ان کے اسماء کا ترجمہ کریں گے، پھر
ان کی خبروں کا، پھر ان حروف کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ہے لگا دیں گے جیسے مَا زَيْدٌ
عَالِمًا (زید عالم نہیں ہے)۔

ترکیب: مَا مشابہ بَلَيْسَ، زَيْدٌ اس کا اسم، عَالِمًا شبہ فعل، اسمیں ضمیر اس کا
فاعل، عَالِمًا شبہ فعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ ہو کر اس کی خبر، مَا مشابہ بَلَيْسَ اپنے اسم
و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

نوٹ: لَا کے اسم کا ترجمہ کرنے سے پہلے لفظ "ایک یا کوئی" لگائیں گے، اور
جب لفظ مَا کا اسم نکرہ ہو تو لفظ "کوئی" لگائیں گے، جیسے:

لَا رَجُلٌ مُوجُودًا (ایک یا کوئی آدمی موجود نہیں ہے)، مَا رَجُلٌ جَالِسًا
(کوئی آدمی بیٹھا نہیں ہے)۔

ترکیب: لَا مشابہ بَلَيْسَ، رَجُلٌ اس کا اسم، مُوجُودًا اس کی خبر، لَا مشابہ بَلَيْسَ
اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ما اور لا کے درمیان فرق

☆ لا صرف نکرہ پر داخل ہوتا ہے، جیسے: لَا رَجُلٌ جَالِسًا (ایک یا کوئی آدمی بیٹھا نہیں ہے) اور ما معرفہ اور نکرہ دونوں پر داخل ہوتا ہے، جیسے: مَا رَأَيْتُ جَاهِلًا (راشد جاہل نہیں ہے)، مَا سَيَّارَةٌ مُّوجُودَةٌ (کوئی کار موجود نہیں ہے)۔

☆ لا مطلق نفی کے لیے اور ما نفی حال کے لیے آتا ہے۔

☆ لا کی خبر پر بناء داخل نہیں ہوتی اور ما کی خبر پر بناء داخل ہوتی ہے، جیسے: مَا زَيْدٌ بَعَالِمٌ (زید عالم نہیں ہے)۔

نوٹ: لَا مثابہ بلیس اور لائے نفی جنس کے ترجمے کا فرق حصہ ثانی میں دیکھا جاسکتا ہے۔

﴿تمرین ۸۳﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

مَا زَيْدٌ قَائِمًا، مَا مُسْلِمٌ كَاذِبًا، لَا رَجُلٌ الْفَضْلُ مِنْكَ، لَا رَجُلٌ جَالِسًا،
مَا الْقِيَامَةُ بَعِيدَةٌ، مَا فِي السَّمَاءِ سَحَابٌ، لَا طَالِبٌ مُّهِمَّلًا، لَا طَبِيبٌ الْفَضْلُ
مِنْ مُحَمَّدٍ، مَا الْقَائِدُ جَبَانًا، لَا كَافِرٌ عَاقِلًا، مَا هَذَا بَشَرًا.

لائے نفی جنس کا ترجمہ اور ترکیب

لائے نفی جنس: وہ حرف ہے جو جنس سے صفت کی نفی کے لیے وضع کیا گیا ہو، یا کثرا پنے اسم کو نصب اور خبر کو رفع دیتا ہے، جیسے: لَا كِتَابَ رَجُلٍ جَيِّدٌ (کسی مرد کی کوئی کتاب عمدہ نہیں ہے) اس مثال میں لَا کے ذریعہ جنس کتاب سے صفت جودت (عمدگی) کی نفی کی گئی ہے۔

ترجمہ کوئی کا طریقہ: پہلے اس کے اسم کا ترجمہ کریں گے، پھر اس کی خبر کا، پھر لفظ لا کا ترجمہ کر کے آخر میں غلطی سے لگا دیں گے، جیسے: لَا كِتَابَ رَجُلٍ

جَبَدُ (کسی مرد کی کوئی کتاب عمدہ نہیں ہے)۔

تو کیب: لَا، لائے نفی جنس، بکتاب مضاف، رَجُل مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر لَا کاسم، جَبَدُ اس کی خبر، لائے نفی جنس اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

فائدہ: لائے نفی جنس کا اسم اکثر مضاف یا شبہ مضاف یا کمرہ مفردہ ہوتا ہے، مضاف کی مثال، جیسے: لَا غَلَامَ رَجُلٍ ظَرِيفٌ (مرد کا کوئی غلام ہوشیار نہیں ہے)۔

تو کیب: مَا قُلْ میں لَا بکتاب رَجُلٍ جَبَدُ کی طرح ہے۔
شبہ مضاف کی مثال، جیسے: لَا طَالِعًا جَهْلًا غَافِلٌ (پہاڑ پر چڑھنے والا کوئی غافل نہیں ہے)۔

تو کیب: لَا، لائے نفی جنس، طالعہ شبہ مضاف اسم فاعل ہو ضمیر اس میں فاعل، جہْلًا مضاف الیہ مفعول بہ، طالعًا اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر شبہ جملہ ہو کر اس کا اسم، غَافِلٌ اس کی خبر، لائے نفی جنس اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔
کمرہ مفردہ کی مثال، جیسے: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ (کوئی مرد گھر میں نہیں ہے)۔

تو کیب: لَا، لائے نفی جنس، رَجُلٌ اس کا اسم، فِي الدَّارِ جار مجرور سے مل کر متعلق مَوْجُودٌ شبہ فعل کے، مَوْجُودٌ شبہ فعل اپنے نائب فاعل اور متعلق سے مل کر شبہ جملہ ہو کر اس کی خبر، لائے نفی جنس اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔
لائے نفی جنس کی مزید وضاحت نحو کی کتابوں میں دیکھی جاسکتی ہے۔

﴿تمرین ۸۲﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

لَا طَالِبٌ جَاهِلٌ، لَا طَالِبٌ مُهْمَلٌ، لَا إِيمَانٌ لِمَنْ لَا أَمَانَةٌ لَهُ، لَا كِتَابٌ أَحَدٌ عِنْدِي، لَا أَخَذَ آخِرُ مِنَ اللَّهِ، لَا كَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي وَلَا تَقْرَبُونِ، لَا ابْنَ رَجُلٍ عَالِمٌ، لَا وَلَدَ جَاهِلٌ، لَا كَلْبَةٌ مَدِينَةٍ جَمِيلَةٌ، لَا مُسْتَشْفَى قُرَى وَاسِعَةٌ۔

حروفِ ندا کے تراجم اور تراکیب

حروفِ ندا: وہ حروف ہیں جو کسی کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے وضع کیے گئے ہوں اور یہ پانچ ہیں، ہَا (قریب و بعید دونوں کے لیے) اُیَا، هَیَا (بعید کی ندا کے لیے) اُہی، اُ (ہمزہ مفتوحہ قریب کی ندا کے لیے) جیسے یاں بند میں یا۔

صناعی: وہ اسم ہے جس کو حرفِ ندا کے ذریعہ متوجہ کیا جائے، جیسے یَا زَیْدُ میں زَیْد۔
حروفِ ندا کا ترجمہ لفظ ”اے“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے یَا زَیْدُ فُہْم (اے زید کھڑے ہو)۔

تو کیب: یَا حرفِ ندا قائم مقام اَدْعُوْ فَعْل کے، اس میں ضمیر اَنَا فاعل، زَیْدُ مفعول بہ، اَدْعُوْ فَعْل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر نداء، فُہْم فَعْل امر، اس میں ضمیر اَنْتَ فاعل، فَعْل امر اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جوابِ ندا، ندا جوابِ ندا سے مل کر جملہ ندائیہ ہوا۔

فائدہ: یہ حروف منادی کو نصب دیتے ہیں، جب کہ مضاف ہو، جیسے یَا عِبْدَ اللّٰہِ (اے اللہ کے بندے) یا مشابہ مضاف ہو، جیسے یَا طَالِعًا جَبَلًا (اے پہاڑ پر چڑھنے والے) یا نکرہ غیر معین ہو جیسا کہ اندھا کہے یَا رَجُلًا خُذْ بَیْدَیْ (اے مرد میرا ہاتھ پکڑ)۔

تو کیب: یَا طَالِعًا جَبَلًا (اے پہاڑ پر چڑھنے والے) یا حرفِ ندا قائم مقام اَدْعُوْ فَعْل کے، اَدْعُوْ فَعْل اس میں ضمیر اَنَا فاعل، طَالِعًا مشابہ مضاف اسم فاعل، جَبَلًا ضمیر اس میں فاعل، جَبَلًا مضاف الیہ مفعول بہ، اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر مفعول بہ، اَدْعُوْ فَعْل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

یَا عِبْدَ اللّٰہِ (اے اللہ کے بندے) ترکیب ظاہر ہے۔

یَا رَجُلًا خُذْ بَیْدَیْ (اے مرد میرا ہاتھ پکڑ) کی ترکیب ماقبل یَا زَیْدُ فُہْم کی طرح ہے، یَا رَجُلًا نداء، خُذْ بَیْدَیْ جوابِ ندا، ندا جوابِ ندا سے مل کر جملہ ندائیہ ہوا۔
اور اگر منادی مفرد معارفہ ہو، تو عداست رفع پر مبنی ہوگا؛ یعنی اس کا مطلب یہ ہے کہ

اگر منادی مفرّد منصرف کج یا قائم مقام کج یا جمع مکرر منصرف یا جمع مؤنث سالم ہو تو منادی پر علامت رفع ضمہ ہوگا، جیسے یَا زَيْدُ، یَا ذُلُو، یَا ظَبْيُ، یَا رَجَالُ، یَا مَسَاجِدُ، یَا مُسْلِمَاتُ اور اگر منادی اسم مقصور یا اسم منقوص یا مضاف ہیائے متکلم ہو تو منادی پر علامت رفع ضمہ تقدیری ہوگا، جیسے یَا مُؤْمِنِی، یَا قَاصِی، یَا غُلَامِی۔ اور اگر منادی تشبیہ ہو تو منادی پر علامت رفع الف ہوگا، جیسے یَا رِیْدَانُ اور اگر منادی جمع مذکر سالم ہو تو مضاف پر علامت رفع واو ہوگا، جیسے یَا مُسْلِمُوْنَ۔

﴿تمرین ۸۵﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں۔

يَا دَاوُدُ اِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِیْفَةً، قَالُوا بِالْوُطْ اِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ، يَا قَارِئَا
كِتَابَا، يَا فَاتِحَا بَلَدَا، يَا كَاتِبَا رِسَالَةٍ، اَيُّ فَاطِمَةٍ، هَيَا خَالِدُ، اَيَا غُلَامَ رَاشِدٍ،
اَعْبُدِ اللّٰهَ اَقِمِ الصَّلَاةَ، اَيُّ رَيْدُ لَا تَلْعَبُ، هَيَا مَاجِدُ، نَحْنُ نَذْهَبُ اِلَى
الْمَسْجِدِ۔

حروف ناصبہ کے تراجم اور ترکیب

حروف ناصبہ: وہ حروف ہیں جو فعل مضارع پر داخل ہو کر اس کو نصب دیتے ہیں اور اگر آخر میں نون اعرابی ہو تو اس کو گرا دیتے ہیں، یہ چار ہیں اَنْ (کہ) اِلَنْ (ہرگز نہیں) اِکُنْ (تا کہ) اِذَنْ (تب تو، پھر تو، اس وقت) جیسے: اَرَيْدُ اَنْ تَقُوْمَ (مفتی ترجمہ میں چاہتا ہوں کہ تو کھڑا ہو) یا محاورہ ترجمہ میں تمہارے کھڑے ہونے کو چاہتا ہوں۔

۱۔ جس طرح اردو اور فارسی میں کاف بیانیہ (کہ) جملوں کے درمیان میں آتا ہے، اسی طرح عربی میں لفظ اَنْ کا استعمال ہوتا ہے جیسے: اَمَرْتُ خَادِمِي اَنْ يَخْضُرَ صَبَاحًا (میں نے اپنے خادم کو حکم دیا کہ صبح سویرے حاضر ہو جائے یا میں نے اپنے خادم کو صبح سویرے حاضر ہونے کا حکم دیا)

فائدہ: لفظ اَنْ فعل مضارع پر داخل ہو کر اس کو مصدر کے معنی میں کر دیتا ہے،
لہذا اُرِيْدُ اَنْ تَقُوْمَ، اُرِيْدُ لِقِيَامَكَ کے معنی میں ہوگا؛ اور اس کو اَنْ مصدر یہ بھی کہتے ہیں۔
ترکیب: اُرِيْدُ فعل، اس میں ضمیر اَنَا فاعل، اَنْ حرفِ ناصبہ، تَقُوْمَ فعل،
اس میں ت ضمیر فاعل، تَقُوْمَ فعل اپنے فاعل سے مل کر مصدر کی تاویل میں ہو کر مفعول ہے،
اُرِيْدُ فعل اپنے فاعل اور مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

لَنْ يَضْرِبَ زَيْنٌ (زید ہرگز نہیں مارے گا) ترکیب ظاہر ہے، صرف لَنْ کو حرفِ ناصبہ کہہ کر چھوڑ دیں گے۔

اَسَلَمْتُ كَيْ اَدْخُلَ الْجَنَّةَ (میں اسلام لایا تاکہ جنت میں داخل ہو جاؤں)۔

ترکیب: اَسَلَمْتُ فعل، ت ضمیر اس میں فاعل، كَيْ حرفِ ناصبہ، اَدْخُلَ فعل
ضمیر اس میں اَنَا فاعل، الْجَنَّةَ مفعول ہے، فعل اپنے فاعل اور مفعول سے مل کر مصدر کی
تاویل میں ہو کر لام حرفِ جزم قدر کا مجرور، جار مجرور سے مل کر اَسَلَمْتُ فعل کے متعلق،
اَسَلَمْتُ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

اِذْنِ اَكْبَرِمْكَ (تو میں ترا اکرام کروں گا) اس شخص کے جواب میں کہا
جائے گا، جو کہے اَنَا اِيْلَكَ عَدَا (میں تیرے پاس کل آؤں گا)۔

ترکیب: اِذْنِ حرفِ ناصبہ، اَكْبَرِمْ فعل اس میں ضمیر اَنَا فاعل، ت ضمیر
مفعول ہے، اَكْبَرِمْ فعل اپنے فاعل اور مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

فائدہ: اَنْ مصدر یہ چھ حرفوں کے بعد پوشیدہ ہوتا ہے اور فعل مضارع کو ناصب
دیتا ہے۔

(۱) حَتَّىٰ کے بعد، جیسے: مَرَّتْ حَتَّىٰ اَدْخَلَ الْبَلَدَ (میں چلا یہاں تک کہ
شہر میں داخل ہو گیا)۔

(۲) لامِ جحد کے بعد، جیسے: مَا كَانَ اللّٰهُ لِيُعَذِّبَهُمْ (اللہ ان کو ہرگز
عذاب نہ دیتا)۔

(۳) اُس اُو کے بعد جرہ الیٰ یٰ اِلَّا کے معنی میں ہو، جیسے: لَا لَزَمَنَّكَ اُو
نُعْطِيْكَ حَقِّيْ (میں تمہارے پیچھے لگا رہوں گا یہاں تک کہ تم مجھے میرا حق دیدو)۔

نوٹ: پھر اُو کا ترجمہ لفظ یہاں تک کہ، تا آنکہ، مگر کے ساتھ کریں گے۔

(۴) وَلَوْ حَرَف کے بعد، جیسے: لَا تَأْكُلُ السَّمَكُ وَتَشْرَبُ اللَّبَنُ

(مچھل نہ کھاؤ دودھ پینے کے ساتھ، مچھلی کھا کر دودھ نہ پیو)۔

(۵) لَا مَ كَمی کے بعد، جیسے: اَمْسَلَمْتُ لِأَدْخُلَ الْجَنَّةَ (میں اسلام لایا،

تاکہ جنت میں داخل ہو جاؤں)۔

(۶) اُس ف کے بعد جو چھ چیزوں (مر، نہی، نفی، استفہام، تمنی، عرض) کے

جواب میں واقع ہو، مثالیں (۱) امر: جیسے: زِدْنِيْ فَأُكْرِمَكَ (تم میرے پاس آؤ تو میں

تمہارا اکرام کروں) (۲) نہی: جیسے: لَا تَشْتَبِسْ فَاَهْنِكَ (تم مجھے گان نہ دو، ورنہ

میں تمہاری توجہ نہ کروں گا) (۳) نفی: جیسے: مَا تَأْتِيْنَا فَتُحَدِّثُنَا (آپ ہمارے پاس نہیں

آتے کہ ہم سے باتیں کریں) (۴) استفہام: جیسے: اَيْنَ يَتَنَزَّلُ فَارْزُوكَ (آپ کا

گھر کہاں ہے کہ میں آپ سے ملاقات کروں) (۵) تمنی: جیسے: لَيْتَ لِيْ مَالًا فَأَتَّبِقَ

بِنْتَهُ (کاش کہ میرے پاس ماں ہوتا تو میں اس میں سے خرچ کرتا) (۶) عرض: جیسے:

الْأَقْتَرِلْ بِنَا فَصَيَّبَ خَيْرًا (کیا آپ ہمارے پاس نہیں آتے کہ خیر کو پہنچیں)۔

﴿تمرین ۸۶﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں۔

أَحِبُّ أَنْ تَكُونَ عَالِمًا، يُحِبُّ اللَّهُ أَنْ يُعَوبَ الْعَبْدَ إِلَيْهِ، لَنْ يَقْدَحَ

الْكَافِرُونَ، جَنَّتْ كَمَيِّ اتَّعَلَّمَ الْعِلْمَ، اتَّعَلَّمَ كَمَيِّ أَخْلِمَ الْإِسْلَامَ، لَنْ يَقْوَزَ

الْكَسَلَى، إِنْ تَهْدَى إِلَى كِتَابِنَا إِذَنْ أَشْكُرْكَ، أَقِمِ الصَّلَاةَ فَتَدْخُلَ الْجَنَّةَ،

لَا تَأْكُلِ الْكَثِيرَ فَتَمْرَضَ، أَيْنَ أَسَادُكَ فَارْزُودَهُ، لَيْتَ لِيْ مَكْتَبَةٌ فَأُطَالِعَ

فِيْهَا، أَلَا تَأْتِيْنَا فَتَنْصَرِّحَ بِزِيَارَتِكَ، سَأَصْبِرُ أَوْ أَبْلُغَ الْمَجْدَ أَدَاكِرُ حَتَّى

اَنْجَحْ، اَسْلَمْتُ لِاَعْبَدَ اللّٰهَ، يٰ اَيُّهَا كُنْتُ مَعَهُمْ فَافْوَزَ فَوْزًا عَظِيْمًا، لَا تَدْخُلُوْا بُيُوْتًا غَيْرَ بُيُوْتِكُمْ حَتّٰى تَسْتَاْنِسُوْا وَتُسَلِّمُوْا عَلٰى اَهْلِهَا .

حروف جازمہ کے تراجم اور تراکیب

حروف جازمہ: وہ حروف ہیں جو فعل مضارع کو جزم دیتے ہیں، یہ پانچ

ہیں: (۱) لَمْ (نہیں) لَمَّا (اب تک نہیں) لَامِ امر (چاہیے کہ) لالے (نہی نہ، مت) ان شرطیہ (اگر) جیسے لَمْ يَضْرِبْ زَيْدٌ (زید نے نہیں مارا)۔

تو کیب: لَمْ حرف جازم، يَضْرِبْ فعل، زَيْدٌ فاعل، يَضْرِبْ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، ترکیب کرتے وقت ان حروف کا نام لے کر چھوڑ دیں گے۔

لَمَّا يَضْرِبْ زَيْدٌ (زید نے اب تک نہیں مارا) ترکیب آسان ہے، لِيَضْرِبْ زَيْدٌ (چاہیے کہ زید مارے) ترکیب آسان ہے، لَا تَضْرِبْ (تو مت مار) ترکیب آسان ہے۔

اِنْ تَضْرِبْ اَضْرِبْ (اگر تو مارے گا تو میں ماروں گا)۔

تو کیب: اِنْ حرف شرط، تَضْرِبْ فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، اَضْرِبْ فعل با فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

نوٹ: اِنْ شرطیہ دو جملوں پر داخل ہوتا ہے، ترکیب میں پہلے جملہ کو شرط اور دوسرے جملہ کو جزا کہتے ہیں، اِنْ شرطیہ فعل کو مستقبل کے ساتھ خاص کر دیتا ہے؛ اگرچہ ماضی پر داخل ہو، جیسے: اِنْ ضَرَبْتُ ضَرَبْتُ (اگر تو مارے گا، تو میں ماروں گا) اس وقت جزم محلا ہوگا؛ اس لیے کہ ماضی ماضی ہوتا ہے۔

فائدہ: جزا پر 'فَا' لانے کی چند صورتیں ہیں:

(۱) جب شرط کی جزا جملہ اسبیہ ہو، جیسے: اِنْ تَابَيْتُ فَاَنْتَ مُكْرَمٌ (اگر تم میرے پاس آؤ گے، تو تمہاری عزت ہوگی) (۲) جب شرط کی جزا امر ہو، جیسے: اِنْ رَاَيْتَ زَيْدًا فَانْكُرْهُ (اگر تم زید کو دیکھو، تو اس کا اکرام کرو) (۳) جب شرط کی جزا نہی ہو، جیسے:

إِنْ أَتَاكَ عَمْرٌ فَلَا تُهِنهُ (اگر عمر تیرے پاس آئے، تو تو اس کو ذلیل مت کر)
 (۴) جب شرط کی جزاء دے ہو، جیسے: إِنْ أَكْرَمْتَنِي فَجَزَاكَ اللَّهُ حَبِيرًا (اگر تم میرا
 اکرام کرو گے، تو اللہ تبارک و تعالیٰ آپ کو جزائے خیر عطا فرمائیں گے) (۵) جب شرط کی
 جزاء فعل ماضی لفظ 'مَا' یا 'لَا' یا 'قَدْ' کے ساتھ ہو، جیسے: إِنْ جِئْتَنِي فَمَا لَقِيتُ (اگر تو
 میرے پاس آئے گا، تو میں ملاقات نہیں کروں گا) إِنْ جَاءَ زَيْدٌ فَلَا لَقِيْتُ وَلَا ضَرَبْتُ
 (اگر زید میرے پاس آئے گا، تو میں اُس سے نہ ملاقات کروں گا اور نہ ماروں گا)

إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ (اگر اُس نے چوری کی ہے، تو اس
 سے پہلے اس کے بھائی نے بھی چوری کی ہے) (۶) جب شرط کی جزاء فعل مضارع پر 'س' داخل
 ہو، جیسے: وَإِنْ تَعَاوَرْتُمْ فَسَوْفَ تَلْقَوْنَ (اور اگر ضد کرو آپس میں، تو دودھ
 پلائے گی اس کی خاطر کوئی دوسری عورت) (۷) جب شرط کی جزاء فعل مضارع پر لفظ
 'سَوْفَ' داخل ہو، جیسے: وَإِنْ يَخِفْتُمْ غِيلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ إِنْ شَاءَ
 (اور اگر تم فقر سے ڈرتے ہو، تو عنقریب اللہ تعالیٰ تمہیں غنی کر دیں گے، اگرچہ ہیں گے)۔

سین اور سوف میں فرق

یہ دونوں فعل مضارع پر داخل ہو کر اس کو زمانہ مستقبل کے ساتھ خاص کر دیتے
 ہیں، فرق صرف اتنا ہے کہ لفظ 'سین' مستقبل قریب کے معنی پیدا کرتا ہے؛ اور اس کا
 ترجمہ اس طرح کریں گے، جیسے: سَيَخْرُجُ (عنقریب وہ نکلے گا، وہ نکلنے کو ہے، یہ وہ
 نکلنے والا ہے) تینوں طرح کر سکتے ہیں، اور سوف مستقبل بعید کے معنی پیدا کرتا ہے، جیسے:
 سَوْفَ يَضْرِبُ (وہ ایک مرد مارے گا) (۸) یا فعل مضارع پر لفظ 'مَا' داخل ہو، جیسے: إِنْ
 جَاءَ رَاحِلَةٌ فَمَا أَنْصُرُهُ (اگر راشدا آئے گا، تو میں اس کی مدد نہیں کروں گا) (۹) جب
 شرط کی جزاء فعل مضارع پر 'ن' داخل ہو، جیسے: مَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ
 (اور جو اسلام کے علاوہ دین کے طور پر دین تلاش کرے گا، تو ہرگز اس کی طرف سے
 قبول نہیں کیا جائے گا) (۱۰) جب شرط کی جزاء فعل مضارع پر 'عسی' و 'بش' وغیرہ افعال

جامد داخل ہوں، جیسے: **إِنْ تَلَوْسَ فَعَسَىٰ أَنْ تَنْجَحَ لِي الْإِمْتِحَانُ** (اگر تو پڑھے گا تو امید ہے کہ تو امتحان میں کامیاب ہو جائے)۔

ان تمام صورتوں میں جزا پر "قا" داخل کرنا ضروری ہے اور فقط "قا" کا ترجمہ فقط "تو" یا "جب تو" کے ساتھ کریں گے۔

نوٹ: مذکورہ بالا عبارت میں جو باتیں بیان کی گئی ہیں، وہ جزا پر فاء داخل کرنے کے اعتبار سے تھیں؛ لیکن اب شرط و جزا کے مجزوم ہونے کے بارے میں بیان کیا جا رہا ہے۔

شرط و جزا کے استعمال ہونے کی چار صورتیں ہیں، ترجمہ چاروں کا ایک ہی ہوگا۔
(۱) شرط و جزا دونوں فعل مضارع ہوں تو مجزم واجب ہوگا، جیسے: **إِنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ** (اگر تو مارے گا، تو میں ماروں گا)۔

(۲) شرط و جزا دونوں فعل ماضی ہوں، تو فقط **إِنْ** لفظ کوئی عمل نہیں کرے گا، جیسے: **إِنْ ضَرَبْتَ ضَرَبْتُ** (اگر تو مارے گا، تو میں ماروں گا)۔

(۳) شرط فعل مضارع ہو اور جزا فعل ماضی ہو تو فعل مضارع پر مجزم واجب ہوگا، جیسے: **إِنْ تَضْرِبْ ضَرَبْتُ** (اگر تو مارے گا، تو میں ماروں گا)۔

(۴) شرط فعل ماضی ہو اور جزا فعل مضارع ہو تو فعل مضارع پر مجزم اور رفع دونوں کا اختیار ہوگا، جیسے: **إِنْ ضَرَبْتَ أَضْرِبْ** یا **أَضْرِبْ** (اگر تو مارے گا، تو میں ماروں گا)۔

حاشیہ: **إِنْ** شرطیہ کے علاوہ **إِنْ** نافیہ، **إِنْ كُنْهُ مِنْ الْمُسْكَلَةِ** اور **إِنْ زَائِدٌ** بھی ہوتا ہے، **إِنْ** شرطیہ دو جملوں پر داخل ہوتا ہے اور فعل مضارع کو مجزم دیتا ہے اور اس کا ترجمہ لفظ اگر کے ساتھ ہوتا ہے، **إِنْ** نافیہ اس وقت ہوگا جب حرف استثناء سے پہلے آئے اور اس کا ترجمہ لفظ نہیں کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: **إِنْ هَذَا إِلَّا سَخِرَ مَبِينٌ** (نہیں ہے یہ، مگر کھل ہوا جادو) اور **إِنْ زَائِدٌ** اس وقت ہوتا ہے، جب **مَا** نافیہ کے بعد آئے اور اس کا ترجمہ کچھ نہیں ہوتا ہے، جیسے: **مَا زَيْدٌ عَالِمٌ** (زید عالم نہیں ہے)۔

﴿تمرین ۸۷﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

لَمْ يَذْهَبْ زَيْدٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ، لَمَّا يَصِلُ الطُّلُبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،
لَا تُصَاحِبِ الْقَسَاقَ، لِيَفْتَحَ مَا جَدَّ الْبَابَ، إِنْ تَأْكُلُ أَكُلَ مَعَكَ، لَمْ يُسَافِرْ
سَاحِدٌ إِلَى الْبَلَدِ، إِنْ تَذْهَبُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَذْهَبَ مَعَكُمْ، إِنْ تَأْكُلُ كَثِيرًا
تَمْرَهُ، إِنْ تَغْفِرُ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ، وَإِنْ يَكْذِبُوكَ فَقَدْ
كَذَبَتْ رُسُلٌ، وَإِنْ لَمْ تَجْلِسُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ، قُلْ
إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي، إِنْ تَطْعَمْنِي فَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا، إِنْ لَقِيتَنِي
فَمَاصِرَّتْكَ، وَلَا أَضِيقُكَ

لَمْ اور لَمَّا میں فرق

یہ دونوں فعل مضارع پر داخل ہو کر اس کو ماضی منفی کے معنی میں کر دیے ہیں، لَمْ
مطلق نفی کے لیے آتا ہے، جیسے: لَمْ يَضْرِبْ زَيْدٌ (زید نے نہیں مارا) جبکہ لَمَّا تکلم کے
وقت تک ماضی کی نفی کرتا ہے، اس لیے اس کا ترجمہ اب تک یا ابھی تک کے ساتھ ہوتا ہے،
دوسرا فرق یہ ہے کہ لَمَّا نفی کرتا ہے اور لَمَّا نفی مستغرق کے لیے آتا ہے، یعنی وہ شروع
وقت سے لے کر وقت تکلم تک پورے زمانہ کو گھیر لیتا ہے، جیسے: لَمَّا يَضْرِبْ زَيْدٌ (زید
نے اب تک نہیں مارا)۔

تیسرا فرق یہ ہے کہ لَمْ کے بعد فعل مضارع کو حذف کرنا جائز نہیں اور لَمَّا کے بعد
حذف کرنا جائز ہے، جیسے: لَمْ يَذْهَبْ زَيْدٌ وَلَمَّا كُنَّا صَاحِبًا: کیوں کہ وہ اصل عبارت یوں تھی
لَمْ يَذْهَبْ زَيْدٌ وَلَمَّا يَنْفَعُ النَّفْسَ (زید شرمندہ ہوا، مگر شرمندگی نے اس کو اب تک نفع نہیں
پہنچایا) اس کے برخلاف لَمْ يَذْهَبْ زَيْدٌ وَلَمْ كُنَّا صَاحِبًا: کہنا درست نہیں ہے۔

لام امر، لام کئی اور لام جحد میں فرق

لام امر: فعل مضارع پر داخل ہوتا ہے اور اس کو جزم دیتا ہے اور اس کا ترجمہ

لفظ ”چاہئے“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: لِيَضْرِبَ (چاہئے کہ وہ مارے)۔

لام کسی: ۱۔ یہ اصل میں از مقدرہ پر داخل ہوتا ہے، اس کے آنے کی وجہ سے فعل مضارع منصوب ہوتا ہے اور اس کا ترجمہ لفظ ”تا کہ“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: اَسَلَمْتُ لَدَا دُخُلِ الْجَنَّةِ (میں اسلام لایا؛ تا کہ جنت میں داخل ہو جاؤں)۔

اور لام جحد کان منفی کی خبر پرتا کید نفی کے لیے آتا ہے، فعل مضارع کو ان مقدرہ کی وجہ سے نصب دیتا ہے اور اس کا ترجمہ لفظ ”کہ“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضَيِّعَ اِيْمَانَكُمْ (اور اللہ تعالیٰ ایسا نہیں کہ تمہارے ایمان کو ضائع کر دے)۔

فائدہ: ذکر کردہ لام کے علاوہ اور بھی بہت سارے لام آتے ہیں، ان میں سے بعض مندرجہ ذیل ہیں:

لام سببیہ: وہ لام جارہ ہے جس کا، قبل مابعد کے لیے علت ہو اور اس کا ترجمہ مفظ کے لیے اور کی وجہ سے وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: فَهَبْتُ اِلٰى ذِيُوْبِنْدٍ لِلْبِرَاءَةِ (میں دیوبند پڑھنے کے لیے گیا) قَرَأْتُ الدَّرْسَ لِأَمْرِ الْأَسْتَاذِ (میں نے سبق استاذ کے حکم کی وجہ سے پڑھا)۔

لام مفتوح: وہ لام ہے جو اسم فعل پرتا کید کے لیے آتا ہے، اس کا کوئی عمل نہیں ہوتا اور اس کا ترجمہ لفظ ”واقعی، یقینی طور پر، یقیناً اور البتہ“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: لَزِيْدٌ اَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو (واقعی زید عمرو سے افضل ہے) لَزِيْدٌ قَاتِمٌ، (یقیناً البتہ زید کھڑا ہے)۔

لام مز حلقہ: وہ لام ہے جو ان حرف مشبہ بالفعل کی خبر پر داخل ہوتا ہے اور اس کا ترجمہ لفظ ”یقیناً، یا بالیقین، واقعی اور یقینی طور پر“ وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: اِنَّ رَبِّيْ لَغَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ (یقیناً یا بالیقین میرا رب معاف کرنے والا ہے رحم کرنے والا ہے) اِنَّ رَبَّكَ لَوَدُوْدٌ، (واقعی یا یقینی طور پر تمہارا رب بڑا شفقت کرنے والا ہے)

۱۔ لام نمی وہ حرف جر ہے جس کا، قبل مابعد کے لیے علت ہو۔

سوال: لام مزحلقة کو لام مزحلقة کیوں کہتے ہیں؟

جواب: لام مزحلقة کو لام مزحلقة اس لیے کہتے ہیں کہ یہ ذَخْلَقِ ذُحْلَقَہ سے ماخوذ ہے اور اس کے معنی ہے، لڑکھڑانا، پھسلانا اور اس لام کو شروع سے لڑھکا کر آخر میں پہنچا دیا گیا ہے۔ (دروس القرآن)

لام جزائیه: یہ وہ لام ہے، جو لفظ لَو اور لَوْلَا کے جواب میں واقع ہوتا ہے، اور اس کا کوئی عمل نہیں ہوتا، اس کا ترجمہ لفظ ”ضرور، لازمی طور پر قطعی اور یقیناً“ کے ساتھ کیا جاتا ہے، جیسے: لَوْ ضَرَبْتَنِي، لَضَرَبْتُكَ، (اگر تو مجھے مارے گا تو تجھے میں ضرور، یا لازمی طور پر، قطعی طور پر، یا یقیناً تجھے ماروں گا)۔

افعال کے متعلق ضروری باتیں:

تمام افعال عامل ہوتے ہیں، عمل کے اعتبار سے فعل کی دو قسمیں ہیں:

(۱) فعل معروف (۲) فعل مجہول

فعل معروف: وہ فعل ہے جس کی نسبت فاعل کی طرف ہو، یعنی اس کا فاعل معلوم ہو، جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ مِّنْ صَوْبٍ۔

فعل مجہول: وہ فعل ہے جس کی نسبت نائب فاعل کی طرف ہو، جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ (زید مارا گیا) میں ضَرَبَ۔

فعل معروف: اگر لازم ہو، تو وہ اپنے فاعل کو رفع دیتا ہے، جیسے: قَعَدَ زَيْدٌ (زید بیٹھا) اور سات اسموں مفعول مطلق، مفعول لہ، مفعول معہ، مفعول فیہ، حال، تمیز اور مستثنیٰ کو نصب دیتا ہے، اور اگر فعل متعدی ہے، تو اپنے فاعل کو رفع دیتا ہے، جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ، اور آٹھ اسموں مفعول بہ، مفعول مطلق، مفعول لہ، مفعول معہ، مفعول فیہ، حال، تمیز اور مستثنیٰ کو نصب دیتا ہے۔

فعل لازم: وہ فعل ہے جو صرف فاعل پر پورا ہو جائے، جیسے: قَعَدَ زَيْدٌ (زید بیٹھا)۔

فعل متعدی: وہ فعل ہے جو صرف فاعل پر پورا نہ ہو، بلکہ مفعول کو بھی چاہیے۔
جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا (زید نے عمرو کو مارا)۔

فعل لازم و فعل متعدی کی پہچان

کسی بھی مصدر سے ماضی مطلق کا صیغہ بنا کر اس کا ترجمہ کرنے میں اگر لفظ ”نے“ آجائے تو وہ فعل متعدی ہے، جیسے: ضَرَبَ (اس نے مارا) اور اگر لفظ ”نے“ نہ آئے تو فعل لازم ہے، جیسے: لَحَظَ (وہ بیٹھا)۔

مفعول بہ کا ترجمہ اور ترکیب

مفعول بہ: وہ اسم ہے جس پر فاعل کا فعل واقع ہوا ہو، جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا (زید نے عمرو کو مارا)۔

مفعول بہ کا ترجمہ کوئی ایک نہیں ہے؛ بلکہ جس پر فاعل کا فعل واقع ہو، اس کا ترجمہ کر کے عام طور پر لفظ ”کا، کی، کے، کو، وغیرہ“ لگا دیتے ہیں، جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا (زید نے عمرو کو مارا) لیکن ہر جگہ لفظ ”کو“ نہیں لگاتے، جیسے: أَكَلْتُ السَّمَكَ (راشد نے مچھلی کھائی)۔

ترکیب: ضَرَبَ فعل، زَيْدٌ فاعل، عَمْرًا مفعول بہ فعل فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

نکتہ: اردو کا ضابطہ ہے کہ جب فعل کا مفعول بہ ہو اور ذوی العقول محرفہ بھی ہو، تو مفعول بہ کے ساتھ لفظ ”کو“ آتا ہے، جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا (زید نے عمرو کو مارا)

اور اگر مفعول بہ ذوی العقول نکرہ ہو، تو لفظ ”کو“ لگانے اور نہ لانے میں اختیار رہے گا جیسے: رَأَيْتُ رَجُلًا (میں نے ایک مرد دیکھا یا میں نے ایک مرد کو دیکھا) لیکن اگر مفعول غیر ذوی العقول یا بے جان اشیاء میں سے ہو، تو اس کے ساتھ لفظ ”کو“ نہیں آتا، جیسے: أَكَلْتُ السَّمَكَ (میں نے مچھلی کھائی) (میں نے چاند دیکھا) اور جب کسی شخص کا نام لیں یا کوئی اور تخصیص اشارے یا اضافت وغیرہ سے پیدا کر دیں، تو مفعول

ہے کے ساتھ لفظ ”کو“ ماننا ضروری ہے، جیسے: رَأَيْتُ زَيْدًا (میں نے زید کو دیکھا) رَأَيْتُ هَذَا الرَّجُلَ (میں نے اس شخص کو دیکھا) رَأَيْتُ أَخَاكَ (میں نے تمہارے بھائی کو دیکھا) عَسَلْتُ ثَوْبَهُ عَسَلًا (میں نے اپنے ہی کپڑے کو صاف کیا)

نیز جب کسی فعل کے دو مفعول ہوں اور ان میں سے ایک جاندار اور دوسرا غیر جاندار ہو تو جاندار کے ساتھ ہمیشہ مفعول ”کو“ آتا ہے جیسے أَعْطَيْتُ الْمَسْكِينَ رُوبِيَّةً (میں نے مسکین کو روپے دیے)

فائدہ: اگرچہ لفظ ”کو“ عام طور پر علامت مفعول ہے، لیکن بعض اوقات لفظ ”کو“ کی جگہ لفظ ”پر، سے، کے“ وغیرہ علامت مفعول کے طور پر استعمال ہوتے ہیں، جیسے: میں نے احمد کو کھینچ مارا، میں نے احمد کے کا جل لگایا، محمود سے کہو، میں اللہ سے محبت کرتا ہوں، مجھ پر تھمت ہو، اس پر رحم کرو، وہ مجھ پر ہنسا، کتابی پر چھپنا، وہ مجھ سے لڑا۔

﴿تمرین ۸۸﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

سَأَلْتُ الْأُسْتَاذَ عَنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ، قَرَأَ مَاجِدٌ كِتَابًا، سَرَقَ خَالِدٌ قَلَمَ زَيْدٍ، نَظَرَ زَيْدٌ إِلَى زَهْرَةِ الشَّجَرِ، لَقِيتُ زَيْدًا، أَخَذَ مَاجِدٌ رُوبِيَّةً، شَرِبْتُ الْبَنْتُ الْمَاءَ، صَعَّ السَّجَّارُ نَافِلَةَ الْحَجَرَةِ، لَمْ يَقْرَأْ خَالِدٌ الدَّرْسَ، حَفِظَ رَاشِدٌ الْقُرْآنَ، غَضِبَ مَاجِدٌ الْقَلَنْسُوَّةَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا.

مفعول مطلق کا ترجمہ اور ترکیب

مفعول مطلق: ایسا مصدر ہے جو کسی فعل کے بعد واقع ہو اور وہ مصدر اسی

فعل کے معنی میں ہو، جیسے: ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرْبًا (میں نے زید کو خوب مارا) ۱۔

۱۔ کبھی ایب ہوتا ہے کہ مفعول مطلق اور اس کے فعل میں لفظوں کے اعتبار سے فرق ہوتا ہے؛

لیکن اس صورت میں بھی معنی میں موافق ہوں گے، جیسے: قَعَزْتُ جُلُوسًا (میں اچھی طرح بیٹھا)۔

مفعول مطلق تین مقاصد کے لیے آتا ہے

(۱) فعل کی تاکید کے لیے: یہ اس وقت ہوتا ہے جب کہ مصدر کو مطلق (بغیر وصف و اضافت کے) ذکر کیا جائے اس کا ترجمہ عموماً لفظ ”خوب، بہت زیادہ، اچھی طرح، مکمل، واقعی“ وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: **حَصْرَبْتُ زَيْنْدًا حَسْبًا** (میں نے زید کی خوب، یا بہت زیادہ، یا اچھی طرح پٹائی کی) **وَأَيُّتُ الْأَسَدَ رُؤْيَةً** (میں نے واقعی شیر دیکھا) لیکن ہر جگہ خوب، بہت زیادہ وغیرہ کا ترجمہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے جہاں موقع ہو وہیں ترجمہ کریں گے، ورنہ تو صرف فعل کے ترجمہ پر اکتفاء کریں گے، کیوں کہ اس میں مضمون حمد کی تاکید ہوتی ہے، جیسے: **نَصْرَبْتُ زَيْنْدًا نَصْرًا** (میں نے زید کی مدد کی)

ترکیب: **حَصْرَبْتُ** فعل، **تُ** ضمیر فاعل، **زَيْنْدًا** مفعول بہ **حَصْرَبًا** مفعول مطلق، **حَصْرَبْتُ** فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۲) فعل کی نوعیت بتانے کے لیے: یہ اس وقت ہوتا ہے جب کہ مصدر کی کسی اسم کی طرف اضافت کی جائے، اور اس کا ترجمہ لفظ طرح وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: **جَلَسْتُ جَلَسَةَ الْقَارِي** (میں قاری کے انداز پر بیٹھا) یا اس وقت ہوگا جب کہ مصدر کی صفت ذکر کی جائے اور اس کا ترجمہ موصوف صفت دلا کریں گے، نہ کہ لفظ طرح والا، جیسے: **سَعَيْتُ فِي حَاجَتِكَ سَعْيًا عَظِيمًا** (میں نے تمہاری حاجت روائی کے سلسلے میں بہت کوشش کی)

ترکیب: **جَلَسْتُ** فعل، **تُ** ضمیر فاعل اور **جَلَسَةَ الْقَارِي** مرکب اضافی ہو کر مفعول مطلق، **جَلَسْتُ** فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۳) عدد یا وحدت و کثرت بتانے کے لیے: اس کی صورت یہ ہوگی، یا تو مصدر کا غظ ہی عدد یا وحدت و کثرت پر دلالت کرے گا یا اس کی صفت دلالت کرے گی، اور وہ مفعول مطلق جو عدد کے لیے ہوگا اس کا ترجمہ کرنے کی نوعیت یہ ہوگی کہ اگر واحد ہو تو ایک، تثنیہ ہو تو دو اور جمع ہو تو لفظ چند ویسا ترجمہ کر کے لفظ ”مرتبہ“ یا لفظ ”بار“ لگائیں گے، جیسے: **جَلَسْتُ جَلَسَةً** (میں ایک مرتبہ بیٹھا یا ایک بار بیٹھا) **جَلَسْتُ جَلَسَتَيْنِ** (میں دو مرتبہ

یا دوہار بیٹھا) جَلَسْتُ جَلَسَاتِ (میں چند مرتبہ یا چند بار بیٹھا)

اور وہ مفعول مطلق جس کی صفت کثرت پر دلالت کرے گی اس کے ترجمہ میں لفظ ”مرتبہ“ یا لفظ ”بار“ نہیں لگائیں گے، جیسے: وَادَّكُرُ رَبَّكَ ذِكْرًا كَثِيرًا (اور تم اپنے رب کا خوب ذکر کرو)

تو کھیب: جَلَسْتُ فعل ت ضمیر فاعل، جَلَسْتُ مفعول مطلق، جَلَسْتُ فعل اپنے قائل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوں۔

﴿تمرین ۸۹﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

شَرِبَ الطِّفْلُ اللَّبَنَ شُرْبًا، جَلَسَ زَيْدٌ جَلْسَةً مُؤَدَّبًا، قَدِمَ زَيْدٌ عَلَيْنَا بِمَكَّةَ قَدَمَةً، صَلَّى عَلَى نَبِيِّكَ صَلَاةً يُصَلُّ عَلَيْكَ عَشْرَ صَلَوَاتٍ، وَسَبَّحَهُ تَسْبِيحًا، شَرِبَ الْأُسْتَاذُ تِلْمِيذًا شُرْبًا شَدِيدًا، يقرأ هَذَا التَّلْمِيذُ قِرَاءَةَ الْأُسْتَاذِ، وَيَجْلِسُ جَلْسَةً، سَارَ مَا جَدَّ سَيْرَ الْمُعَلِّمِ، نَظَرْتُ إِلَيْكَ نَظْرَ الْمُتَحِيرِ، أَحْبَبْتُ حُبًّا جَمًّا، مَرَّ الْقَطَارُ مَرُّوَ الزَّهْوَاءِ، وَتَسِيرُ الْجِبَالُ سَيْرًا، صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا، وَرَقَلْنَاهُ رَقِيلًا، جَلَسَ زَيْدٌ قُعُودًا، نَصَرَ خَالِدٌ زَيْدًا نَصْرًا.

مفعول لہ کا ترجمہ اور ترکیب

مفعول لہ: وہ اسم یعنی مصدر ہے جو فعل مذکور کی علت اور سبب کو بتلائے، جیسے: شَرِبْتُ زَيْدًا قَادِيًا (میں نے زید کو اب کھانے کے لیے، را) كَعَذْتُ عَنِ الْحَرْبِ حُبًّا (میں جنگ سے بزدلی کی وجہ سے بیٹھا)۔

مفعول لہ کا ترجمہ: کوئی ایک نہیں ہے، بلکہ وہ مصدر جو فعل مذکور کی علت اور سبب کو بتلائے اس کا ترجمہ کر کے لفظ ”لے“ کی وجہ سے، سبب سے، خاطر، باعث وغیرہ لگاتے ہیں، جیسے: شَرِبْتُ زَيْدًا قَادِيًا (میں نے زید کو اب کھانے کے

لیے مارا)۔

ترکیب: ضَرَبَ فَعْل، مَضْمِرِ فاعِل، زَيْدًا مفعول بہ، فاجِئًا مفعول لہ۔
 ضَرَبَ فاعِل اپنے فاعِل مفعول بہ اور مفعول لہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔
 مفعول لہ کے منصوب ہونے کے لیے چار باتوں کا ہونا ضروری ہے
 (۱) مفعول لہ مصدر ہو (۲) مفعول لہ علت ہی کو بیان کرنے کے لیے لایا گیا ہو،
 (۳) فعل اور مصدر کے وقوع کا زمانہ ایک ہو، (۴) فعل اور مصدر دونوں کا قائل ایک ہو،
 جیسے: ضَرَبْتُ زَيْدًا فاجِئًا میں چاروں شرطیں پائی جا رہی ہیں۔

﴿تمرین ۹۰﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

كَفَى بِالْمَرْءِ كَذِبًا أَنْ يُعَدِّتْ بِكُلِّ مَا سَمِعَ، قَسَمْتُ اِكْرَامًا لِرَزِيْدٍ،
 اَنْفَقْتُ مَالًا اِبْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللّٰهِ، اَلْقَضَاةُ يَعْذِلُوْنَ خَوْفًا مِّنَ اللّٰهِ وَاحْتِرَامًا
 لِّلْقَانُوْنَ، اِهْتَرَقْتُ قَلْبِيْ فَرَحًا، لَا تَقْتُلُوْا اَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً اِمَّا لَكُمْ، قَرَأْتُ الْقُرْآنَ
 رَضًا لِلّٰهِ، وَقَفَ الطَّالِبُ اِجْلَالًا لِاَسْتَاذِهِ، يَدْعُوْنَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا،
 تَعَرَّضْتُ عَنْكَ عَنَاءًا.

مفعول معہ کا ترجمہ اور ترکیب

مفعول معہ: وہ اسم ہے جو واو بمعنی مع کے بعد واقع ہو، جیسے: جَاءَ الْهَرْدُ
 وَالْجُبَّاتِ (سروں کے ساتھ آئی)۔

مفعول معہ کا ترجمہ: کوئی ایک نہیں ہے؛ بلکہ جو واو بمعنی مع کے بعد
 واقع ہو، اس کا ترجمہ کر کے لفظ "ساتھ" لگا دیتے ہیں، جیسے: خَرَجَ مَا جَدُّ وَالْحَقِيْقَةُ
 (ماجد بیگ کے ساتھ نکلا)۔

جَاءَ فَعْل، الْهَرْدُ فاعِل، وَالْجُبَّاتِ مفعول معہ، فعل اپنے فاعِل اور مفعول معہ
 سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۹۱﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

أَكَلْتُ حَبْرًا وَمَرْقًا، ذَهَبَ زَيْدٌ وَالْعَصَا، سَارَ التَّلْمِيزُ وَالْكِتَابُ،
أَصَاءَ الْقَمَرُ وَالْجُومُ، جَوَى مَا جَدَّ وَالْكَوَّةُ، جَاهَدَ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ،
خَرَجَ زَيْدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَالْحَقِيقَةِ، حَضَرَتْ عَائِلَةٌ وَالزَّوْجِلَةُ فِي الْقُصْبِ.

مفعول فیہ کا ترجمہ اور ترکیب

مفعول فیہ: وہ اسم زمان و مکان ہے جس میں فاعل کا فعل کیا گیا ہو، جیسے

صُنْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ (میں نے جمعہ کے دن روزہ رکھا) مفعول فیہ کو ظرف بھی کہتے ہیں۔

ظرف کی دو قسمیں ہیں: (۱) ظرفِ زمان (۲) ظرفِ مکان۔

ظرفِ زمان: وہ مفعول فیہ ہے جس میں فاعل کے فعل کا زمانہ معلوم ہو،

جیسے: خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ صَبَاحًا (میں صبح گھر سے نکلا)۔

ظرفِ مکان: وہ مفعول فیہ ہے جس میں فاعل کے فعل کی جگہ معلوم ہو،

جیسے: دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ (میں مسجد میں داخل ہوا)۔

مفعول فیہ کا ترجمہ: کوئی ایک نہیں ہے؛ بلکہ جس ظرف میں فاعل کا

فعل کیا گیا ہے، اس کا ترجمہ کرنے سے مفعول فیہ کا ترجمہ ہو جائے گا، جیسے: خَرَجْتُ مِنَ

الْبَيْتِ صَبَاحًا (میں صبح گھر سے نکلا) دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ (میں مسجد میں داخل ہوا)۔

ترکیب: خَرَجَ فعل، مضمیر فاعل، مِنْ حرف جار، الْبَيْتُ مجرور، جار اپنے

مجرور سے مل کر متعلق خَرَجَ فعل کے، صَبَاحًا مفعول فیہ، خَرَجَ فعل اپنے فاعل متعلق اور

مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

نوٹ: اردو کا ضابطہ ہے کہ ظرفی حالت میں مفعول فیہ کے ساتھ لفظ ”سے“

تک، پر، میں، اوپر، نیچے، تلے، اندر، میں سے، اندر سے“ آتے ہیں، جیسے وہ صبح سے کام

کر رہا ہے، وہ شام تک بیٹھا رہا، وہ بالا خانے پر ہے، وہ گھر میں ہے، وہ نیچے ہے، وہ اندر ہے، اس نے گھرے میں سے شکر نکالی، اور بعض اوقات ان الفاظ میں سے ترجمے میں کوئی لفظ نہیں آتا، جیسے: وہ صبح آیا، وہ شام آیا تھا، (اردو صرف و نحو، ص: ۳۷)

یہ ضابطہ ان حروف جارہ میں بھی جاری ہوگا جو ظرفیت کے لئے استعمال ہوتے ہیں۔

چند اسمائے ظروف

لَيْلًا، نَهَارًا، سَاعَةً، سَنَةً، شَهْرًا، اُسْبُوْعًا، ذَقِيقَةً، صَبَاحًا، مَسَاءً،
فَجْرًا، ظَهْرًا، ضَحًى، غَدُوَّةً، عَشِيَّةً، بُكْرَةً، اَصِيْلًا، عِشَاءً، عَصْرًا،
ظَهِيْرًا، اَمْسًى، غَدًا، بُرْهَةً، زَمَنًا، حِيْنًا، عِلْمًا، دَهْرًا، اَبَدًا، دَائِمًا، قَبْلُ،
بَعْدُ، تَحْتَ، خَلْفَ، اَمَامَ، وِرَاءَ، حِذَاءَ، يَمِيْنًا، شِمَالًا.

﴿تمرین ۹۲﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

قَرَأَ التَّلْمِيْذُ كِتَابًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ، صَامَ زَيْدٌ شَهْرَ رَمَضَانَ، جَاءَ خَالِدٌ
الْيَوْمَ، أَكَلْتُ فِي الْبَيْتِ، دَخَلَ رَاشِدٌ الْمَسْجِدَ، ضَرَبَ عَمْرُو أَمَامَ
الْأَسَاقِ، يَجْتَهِدُ عِمْرَانُ لَيْلًا وَنَهَارًا، نَزَلَ عَبْدُ اللَّهِ الْقَرْيَةَ، مَكَثَ بُكْرٌ
سَنَةً، يَصُومُ الْأَسَاقِ يَوْمَ الْخَمِيْسِ، يُحَفِّظُ الطَّلَابُ دُرُوسَهُمْ بَعْدَ
الْمَغْرِبِ، شَرِبْتُ الدَّوَاءَ صَبَاحًا.

حال کا ترجمہ اور ترکیب

حال: وہ اسم نکرہ ہے جو فاعل کی حالت پر دلالت کرے، جیسے: جَاءَ زَيْدٌ
رَآكِبًا، میں رَاكِبًا یا مفعول کی حالت پر، جیسے: ضَرَبْتُ زَيْدًا مَشْدُوْدًا میں مَشْدُوْدًا،
یادوئوں کی حالت پر، جیسے: لَقِيتُ زَيْدًا رَاكِبِيْنٍ میں رَاكِبِيْنٍ.

ذوالحال: وہ اسم ہے جس کی حالت بیان کی گئی ہو، جیسے: جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا میں زَيْدٌ.

نوٹ: قائل اور مفعول پہ کو ”ذوالحال“ کہتے ہیں، ذوالحال اکثر معرف ہوتا ہے، اگر نکرہ ہو، تو حال کو اس پر مقدم کر دیتے ہیں، جیسے: جَاءَ رَاكِبًا رَجُلٌ۔
حال کا ترجمہ دو طرح ہوتا ہے:

پہلا طریقہ: ذوالحال کا ترجمہ کرنے کے بعد فوراً فعل کا ترجمہ کریں گے، پھر حال کا ترجمہ کرنے سے پہلے لفظ ”اس حال میں کہ“ یا لفظ ”جبکہ“ لگا کر حال کا ترجمہ کریں گے، جیسے: جَاءَ زَيْنٌ رَاكِبًا (زید آیا اس حال میں کہ وہ سوار تھا/ جبکہ وہ سوار تھا)۔

دوسرا طریقہ: ذوالحال کا ترجمہ کرنے کے بعد فوراً حال کا ترجمہ کر کے لفظ ہونے یا کرنے کی حالت میں یا لفظ ہوتے یا کرتے ہوئے لگائیں گے، پھر سب سے آخر میں فعل کا ترجمہ کریں گے، جیسے: زَيْنٌ رَاكِبٌ (میں نے زید کو سوار ہونے کی حالت میں دیکھا) جَاءَ زَيْنٌ يَكْبِي (زید روتے ہوئے آیا) رَاكِبٌ زَيْنٌ يَنْزِلُ (میں نے زید کو فرسخ کرتے ہوئے دیکھا)۔

قریب: جَاءَ فعل، زَيْنٌ ذوالحال، رَاكِبًا حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر جَاءَ کا قائل، جَاءَ فعل اپنے قائل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو۔

﴿تمرین ۹۲﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

رَأَيْتُ خَالِدًا مُسَافِرًا، جَاءَ رَاشِدٌ مَرِيضًا، قَرَأْتُ الْكِتَابَ مَفْتُوحًا،
لَقِيتُ مُحَمَّدًا مُسْرُورًا، جَاءَ زَيْنٌ يَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ، رَأَيْتُ أَسَدًا يَرْمِي،
رَأَيْتُ لَاقِبًا مُصَلِّيًا، طَالَعْتُ هَذَا الْكِتَابَ جَالِسًا فِي الْفَصْلِ، لَقِيتُ أَحْمَدَ فِي
الْقِطَارِ وَنَحْنُ مُسَافِرُونَ إِلَى دِهْلِي، حَضَرَ وَالِدِي يَضْحَكُ، يَظُنُّ بَلْعِيدًا أَنَّ
الدَّرَسَ صَغِيرٌ وَالْأَمْرُ لَيْسَ كَذَلِكَ، قَرَأْتُ الدَّرْسَ جَالِسًا، كَلَّمْتُ
زَيْنًا مَا شِئْتُ لَا تَشْرَبُ الْمَاءَ حَارًّا، رَأَيْتُ السَّفِينَةَ وَالْهَوَاءَ عُلِيلًا۔

۱۔ حال کا ترجمہ جبکہ حالانکہ، ورنہ حالیکہ، خواہ وغیرہ الفاظ سے بھی ہوتا ہے۔

تمیز کا ترجمہ اور ترکیب

تمیز: ایسا اسم نکرہ ہے جو پوشیدگی کو دور کرے عدد سے یا وزن سے یا پیمانے سے یا پیمائش سے یا جملہ کی نسبت سے۔

تمیز کا کوئی ترجمہ متعین نہیں ہے؛ کیوں کہ تمیز تو کبھی عدد سے پوشیدگی کو دور کرتی ہے، تو عدد کا ترجمہ کرنے کے بعد جو بھی تمیز ہو، اس کا ترجمہ کرنے سے تمیز کا ترجمہ ہو جائے گا، جیسے: **عِنْدِي أَحَدٌ عَشَرَ دِرْهَمًا** (میرے پاس گیارہ درہم ہے)۔

تو کیب: **عِنْدِي** مرکب اضافی ہو کر خبر مقدم، **أَحَدٌ عَشَرَ** تمیز، **دِرْهَمًا** تمیز، تمیز تمیز سے مل کر مبتدا موخر، خبر مقدم مبتدا موخر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

اور کبھی وزن سے تو جو الفاظ وزن کے لیے مستعمل ہیں، ان کا ترجمہ کرنے کے بعد جو بھی تمیز ہو، اس کا ترجمہ کرنے سے تمیز کا ترجمہ ہو جائے گا، جیسے: **عِنْدِي رَطلٌ زَيْتًا**، (میرے پاس ایک رطل تیل ہے)۔

تو کیب: **عِنْدِي** مرکب اضافی ہو کر خبر مقدم، **رَطلٌ** تمیز، **زَيْتًا** تمیز، تمیز تمیز سے مل کر مبتدا موخر، خبر مقدم مبتدا موخر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

اور کبھی پیمانے سے تو جو الفاظ پیمانے کے لیے مستعمل ہیں، ان کا ترجمہ کرنے کے بعد جو بھی تمیز ہو اس کا ترجمہ کرنے سے تمیز کا ترجمہ ہو جائے گا، جیسے: **عِنْدِي قَبِيْزَانٌ** ہوا (میرے پاس دو قہیز گہوں ہیں)۔

تو کیب: **عِنْدِي** مرکب اضافی ہو کر خبر مقدم، **قَبِيْزَانٌ** تمیز، **ہو** تمیز، تمیز تمیز سے مل کر مبتدا موخر، خبر مقدم مبتدا موخر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

اور کبھی پیمائش سے تو جو الفاظ پیمائش کے لیے مستعمل ہیں، ان کا ترجمہ کرنے کے بعد جو بھی تمیز ہو اس کا ترجمہ کرنے سے تمیز کا ترجمہ ہو جائے گا، جیسے: **عَالِي السَّمَاءِ قَدْرٌ رَاحَةً سَحَابًا** (سمان میں تھیلی کے بقدر بادل نہیں ہے)۔

تو کیب: **مَا** مشابہ بلیس، **فِي السَّمَاءِ** جار مجرور سے مل کر متعلق **ثَابِتًا** شبہ

فعل کے، ثابتاً شبہ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر ماضی مشابہ بلیس کی خبر مقدم، قَدْزُ
وَاحِدَ مرکب اضافی ہو کر تمیز، مَحَابَا تَمِيز، تَمِيز تَمِيز سے مل کر مبتدا مؤخر، ماضی مشابہ بلیس
اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

اور کبھی تمیز جملہ کی نسبت سے پوشیدگی کو دور کرتی ہے، اس وقت اس کا ترجمہ کئی
طرح ہوتا ہے:

پہلا طریقہ: سب سے پہلے تمیز کا ترجمہ کریں گے پھر تمیز کا ترجمہ کر کے
لفظ اعتبار سے یا لحاظ سے یہ سے وغیرہ لگائیں گے، پھر آخر میں فعل کا ترجمہ کریں گے، جیسے:
طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا (زید نفس کے اعتبار سے یا لحاظ سے اچھا ہے) مَلَأَ اللَّهُ قَلْبَكَ
مُرُورًا (اللہ نے تمہارے دل کو خوش سے بھر دیا)۔

تو کیب: طَابَ فعل، زَيْدٌ تمیز، نَفْسًا تمیز، تمیز سے مل کر طَابَ کا فاعل،
طَابَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

دوسرا طریقہ: تمیز کا ترجمہ کر کے لفظ سے، میں یہ لفظ اعتبار سے وغیرہ
لگائیں گے، پھر تمیز کا ترجمہ کریں گے، جیسے: زَيْدٌ أَكْثَرُ مِنِّي عِلْمًا (زید مجھ سے علم میں
زیادہ ہے) زَيْدٌ أَحْسَنُ مِنْ عَمْرٍو خُلُقًا (زید عمرو سے اخلاق کے اعتبار سے اچھا
ہے) أَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلًا (تو مرتبہ میں زیادہ بلند ہے)۔

تو کیب: زَيْدٌ مبتدا، أَكْثَرُ اسم تفضیل تمیز، مِنِّي جار مجرور سے مل کر متعلق
أَكْثَرُ اسم تفضیل کے، عِلْمًا تمیز، تمیز سے مل کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

تیسرا طریقہ: تمیز کا ترجمہ کریں گے، پھر تمیز کا ترجمہ کر کے لفظ "والا"
لگا دیں، جیسے: أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا (ان میں سے کون اچھا عمل کرنے والا ہے)۔

تو کیب: أَيُّهُمْ مرکب اضافی ہو کر مبتدا، أَحْسَنُ عَمَلًا تمیز سے مل کر خبر،
مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

میمی: وہ اسم ہے، جس سے پوشیدگی دور کی جائے، جیسے: عِنْدِي قَبِيْزَانِ
بُرًّا مِلَّ قَبِيْزَانِ۔

﴿تمرین ۹۴﴾

مندرجہ ذیل جموں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

أَيُّ صِدْقَةٍ أَكْثَرُ أَجْرًا، عِنْدَكَ أَحَدَ عَشَرَ قَلَمًا، هُمْ أَخْسَرُونَ
أَعْمَالًا، إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْنًا، هَذِهِ ثَلَاثُونَ كُرْسِيًا، عِنْدِي مِائَتَانِ
مِائَتَانِ، ضَرَبْتُ وَطْلًا لَنَا، لَا أَمْلِكُ شَيْئًا أَرْضًا، أَلَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ
نَفَرًا، مَا جَدْتُ أَكْثَرَ مِنْكَ عِلْمًا وَعَمَلًا، زَيْدٌ أَحْسَنُ مِنْ عَمْرٍو خُلُقًا، هَذَا
رُطْلٌ مِسْكَ، اشْتَرَيْتُ أَوْقِيَّةً ذَهَبًا، عِنْدِي مِثْرٌ لَوْنًا، أَنْتُمْ أَشَدُّ خُلُقًا، وَمَنْ
أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا، خَلِيلٌ أَوْفَرُ عِلْمًا وَأَكْثَرُ عَقْلًا، هَذَا قُرْبٌ عَسَلًا،
رَاشِدٌ مِثْلَكَ عِلْمًا.

مستثنیٰ کا ترجمہ اور ترکیب

مستثنیٰ: وہ اسم ہے جو کلمات استثنیٰ یعنی 'الّا غیر'، 'سوی'، 'سواء'،
حاشا، خلا، عدا، ما خلا، ما عدا، لیس اور لا یكون کے بعد مذکور ہو، تاکہ یہ بات
معلوم ہو جائے کہ جس چیز کی نسبت ما قبل کی طرف ہو رہی ہے، مستثنیٰ کی طرف نہیں ہو رہی
ہے، جیسے: جَاءَ نَبِيُّ الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا (میرے پاس قوم آئی سوائے زید کے)۔

کلمات استثنیٰ کا ترجمہ: إِلَّا (مگر، سوائے، عداوہ، بجز، وغیرہ،
(سوائے علاوہ، بجز، بسوی (سوائے، علاوہ، بجز، سواء (سوائے، عداوہ، بجز، حاشا
(عدا، سوائے، بجز، خلا (سوائے، عداوہ، بجز، عدا، (علاوہ، سوائے، بجز، ما خلا
(علاوہ، سوائے، بجز، ما عدا (علاوہ، سوائے، بجز، لیس (علاوہ، سوائے، بجز، لَا يَكُونُ
(علاوہ، سوائے، بجز)۔

ترکیب: جَاءَ فَعْلٌ، ن وَتَایِہی ضمیر مفعول بہ، الْقَوْمُ مستثنیٰ منہ، الْاَحْرَفُ
استثنیٰ عنہ، مِثْلُ مِثْلِہ، مِثْلُہ مِثْلُہ سے مل کر جَاءَ کا فاعل، جَاءَ فَعْلٌ اپنے فاعل مفعول
بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

نوٹ: الا حرف ہے، غیر، میوی، سوا، اسم ہیں، مَا خَلَا، مَا عَدَا، کس، لایکون، فعل ہیں، حاشا، خَلَا اور عَدَا حرف بھی ہوتے ہیں اور فعل بھی۔
 مستثنیٰ کے اعراب کے متعلق ہاتھ جو کی کتابوں میں موجود ہیں، وہاں ملاحظہ کریں!

﴿تمرین ۹۵﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں۔

جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا مَا جَاءَ، فَغَبَ الْقَوْمُ إِلَّا عَلِيًّا، جَاءَ الْقَوْمُ مَا عَدَا زَيْدًا،
 حَضَرَ الطَّلَبُ إِلَّا بِلَالًا، طَالَعْتُ الْكُتُبَ غَيْرَ كِتَابِ، غَابَ الطَّلَبُ مِوَى
 خَالِدٍ، سَلَّمْتُ عَلَى الْأَصْدِقَاءِ مَا خَلَا صَدِيقًا وَاحِدًا، قَطَعْتُ الْأَزْهَارَ إِلَّا
 الْوَرْدَةَ، جَاءَ نِي الْقَوْمُ لَا يَكُونُ زَيْدًا، نَجَحَ الطَّلَبُ حَاشَا الْمُهْمِلِينَ.

فعل مجہول کا ترجمہ اور ترکیب

فعل مجہول: وہ فعل ہے جس کے فاعل کو حذف کر کے اس کی نسبت نائب فاعل کی طرف کی گئی ہو اور فاعل کا اعراب نائب فاعل کو دیا گیا ہو، جیسے: ضُرِبَ زَيْدٌ
 عَمَرُوا يَوْمَ الْجُمُعَةِ کی بجائے کہا جائے ضُرِبَ عَمَرٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ (عمر جمعہ کے دن مارا گیا)۔

فعل مجہول کے ترجمے کے آخر میں لفظ ”گیا، ہو گیا“ اور لفظ ”جاتا ہے، جائے گا“ وغیرہ لگاتے ہیں، جیسے: ضُرِبَ زَيْدٌ (زید مارا گیا) قُتِلَ زَيْدٌ (زید قاتل ہو گیا)
 يُسْمَعُ الْقُرْآنُ (قرآن سنا جاتا ہے) يُضْرَبُ زَيْدٌ (زید مارا جائے گا)۔

ترجمہ کوئی کا طریقہ: سب سے پہلے نائب فاعل کا ترجمہ کریں گے، پھر اگر مفعول ہو، تو مفعول کا، پھر اگر جار مجرور ہو، تو جار مجرور کا، پھر سب سے آخر میں فعل مجہول کا ترجمہ کریں گے، جیسے: ضُرِبَ زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ (زید جمعہ کے دن مارا گیا)
 ضُرِبَ زَيْدٌ فِي الْمَسْجِدِ (زید مسجد میں مارا گیا)۔

ترکیب: ضَرْبٌ، فعل مجہول، زَیْدٌ نائب فاعل، یَوْمَ الْجُمُعَةِ مفعول
اضافی ہو کر ضَرْبٌ فعل مجہول کا مفعول فیہ، ضَرْبٌ فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور مفعول
فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

فائدہ: نائب فاعل بنانے میں اصل یہ ہے کہ مفعول بہ ہو، لیکن اگر جملے میں مفعول
بہ نہ ہو، تو نائب فاعل کی چند صورتیں ہیں؛ (کافیہ ص ۱۷۱)

(۱) **جملہ مجرور:** جیسے: **أَمْرٌ بِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ** (نماز قائم کرنے کا حکم دیا گیا)
ترکیب: **أَمْرٌ** فعل مجہول، **بِ** حرف جر، **إِقَامَةُ الصَّلَاةِ** مضاف مضاف الیہ
سے مل کر مجرور، چار اپنے مجرور سے مل کر نائب فاعل، **أَمْرٌ** فعل مجہول اپنے نائب فاعل
سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۲) **ظروف زمان:** جیسے: **ضَرْبٌ یَوْمَ الْجُمُعَةِ** **أَمَامَ الْأَمِيرِ** (جمعہ کے دن
امیر کے سامنے پٹائی کی گئی)

ترکیب: **ضَرْبٌ** فعل مجہول، **یَوْمَ الْجُمُعَةِ** مضاف مضاف الیہ سے مل کر نائب
فاعل، **أَمَامَ الْأَمِيرِ** مضاف مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، **ضَرْبٌ** فعل مجہول اپنے
نائب فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۳) **ظروف مکان:** جیسے: **ضَرْبٌ فِی خَارِهِ** (اس کے گھر میں پٹائی کی گئی)
ترکیب: **ضَرْبٌ** فعل مجہول، **فِی** حرف جر، **خَارِهِ** مضاف مضاف الیہ سے مل کر
مجرور، چار اپنے مجرور سے مل کر نائب فاعل، **ضَرْبٌ** فعل مجہول اپنے نائب فاعل سے مل
کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۴) **مصدر:** جیسے: **ضَرْبٌ ضَرْبٌ شَدِيدٌ** **یَوْمَ الْجُمُعَةِ** (جمعہ کے دن سخت
پٹائی ہوئی)

ترکیب: **ضَرْبٌ** فعل مجہول، **ضَرْبٌ** موصوف، **شَدِيدٌ** صفت، موصوف اپنی
صفت سے مل کر نائب فاعل، **یَوْمَ الْجُمُعَةِ** مضاف مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ،
ضَرْبٌ فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

نوٹ: مطلق مصدر نائب فاعل نہیں بنتا ہے، بلکہ اس کی صفت مانی ضروری ہے، جیسا کہ مثال مذکورہ سے واضح ہے۔

فائدہ: فعل مجہول کا ترجمہ کبھی اسم مفعول سے بھی کرتے ہیں، جیسے: رَوَى عَنْ مُحَمَّدٍ (امام محمد سے منقول ہے) دُكِرَ فِي الْحَدِيثِ (حدیث میں مذکور ہے)

﴿تمرین ۹۶﴾

مندرجہ جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ، لِمَحِّ الْهَابِ صَبَاحًا، بُنِيَتْ الْعِمَارَةُ، لُفِيَ الْكِتَابُ مَفْتُوحًا، أَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعَجَلَ، ضُرِبَتْ خَالِدَةُ، أُطْعِمَ الْمَسَاكِينَ، عَلِيٌّ مَا عُرِفَ، جُنَّ الصَّبِيُّ، تَمَلَّكَ بِالْأَخَذِ، يُوكَلِ الثَّعَالُحُ، لَا تُكَلِّفْ نَفْسٌ الْإِسْعَهَا، وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ، زَيْنٌ لِلنَّاسِ خُبُّ الشَّهْوَةِ، أُوْبِي بِصَنَدُوقٍ، سِيرَ فَوْسَخٌ، كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ، فَإِذَا جَاءَ رَسُولُهُمْ قُضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْقِسْطِ، لُفِيَ مِنَ السَّجَنِ، سُئِلَ عَنِ الْمَسْأَلَةِ الْفِقْهِيَّةِ، حَبِمْ رَمَضَانُ، ذَهَبَ بَزِيدٌ إِلَى مَكَانٍ خَالِدٍ، اُعْتَلَبَ إِلَى الْأُسْتَاذِ، دُعِيَ زَيْدٌ إِلَى الْإِسْلَامِ، صَلَّى فِي الْمَسْجِدِ، تَصَدَّقَ اللَّيْلَةُ عَلَى سَارِقٍ، صَرَخَ صَرْخَ شَدِيدٍ، سِيرَ سِيرَ طَوِيلٌ، أَحْبَبَ فَيَحْسَنُ إِلَيْكَ.

افعال قلوب کے تراجم اور تراکیب

افعال قلوب: وہ افعال ہیں جن کا تعلق صرف دل سے ہو، یہ افعال مبتدئ خبر پر داخل ہوتے ہیں اور دونوں کو مفوض بہ ہونے کی وجہ سے نصب دیتے ہیں، جیسے: عَلِمْتُ رَاحِدًا غَالِبًا (میں نے راشد کو عام جانا)۔

افعال قلوب کے تراجم اور تعداد

افعال قلوب سات ہیں:

(۱) عِلِمْتُ (میں نے جانا، میں نے یقین کیا) (۲) رَأَيْتُ (میں نے یقین کیا) (۳) وَجَدْتُ (میں نے یقین کیا) یہ تینوں افعال یقین کے لیے آتے ہیں؛ اس لیے ان کا ترجمہ لفظ ”یقین“ سے ہوا (۴) ظَنَنْتُ (میں نے گمان یا خیال کیا) (۵) حَسِبْتُ (میں نے گمان یا خیال کیا) (۶) جَلْتُ (میں نے گمان یا خیال کیا) یہ تینوں افعال ظن کے لیے آتے ہیں؛ اس لیے ان کا ترجمہ لفظ ”گمان و خیال“ سے ہوا (۷) زَعَمْتُ (میں نے یقین کیا، میں نے گمان کیا) یہ دونوں میں مشترک ہے؛ اس لیے اس کا ترجمہ لفظ ”یقین اور گمان“ سے ہوا۔

ترجمہ کرنے کا طریقہ: سب سے پہلے فاعل کا ترجمہ کریں گے، پھر مفعول اول کا، پھر مفعول ثانی کا، پھر سب سے آخر میں ان افعال کا ترجمہ کریں گے، جیسے عَلِمْتُ وَابْتَدَأَ عَالِمًا (میں نے راشد کو عالم چانا)۔

تراکیب: عَلِمَ فعل قلب، ت ضمیر اس کا فاعل، وَابْتَدَأَ مفعول بہ اول، عَالِمًا مفعول بہ ثانی، عَلِمَ فعل قلب اپنے فاعل اور دونوں مفعولوں سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۹۷﴾

مندرجہ ذیل جموں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

زَعَمْتُ جَاهِلًا، جَلْتُ أَنَّكَ عَالِمٌ، رَأَيْتُ الصُّدُوحَ نَحِيًّا، ظَنَنْتُ الْهَوَاءَ مُعْتَدِلًا، عَلِمَ آدَمُ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا، ظَنَنْتُ الْجَوَّ مُعْتَدِلًا، عَلِمْتُ زَيْدًا قَارِئًا، وَجَدْتُ الْإِنَاءَ خَالِيًا، حَسِبْتُ السَّارِقَ أَحْمَقَ، عَلِمْتُ زَيْدًا زَكِيًّا.

متعدی بسہ مفعول افعال کے تراجم اور تراکیب

متعدی بسہ مفعول افعال: وہ فعل متعدی ہیں جن کو تین مفعول بہ کی ضرورت ہو، جیسے: عَلِمْتُ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا (میں نے زید کو عمرو کے فاضل ہونے کی خبر دی)۔

متعدی بسہ مفعول افعال کے تراجم اور تعداد: یہ افعال سات ہیں: (۱) اَعْلَمَ (خبر دینا، بتلانا) (۲) اَرَى (بتلانا) (۳) اَبْأ (خبر دینا) (۴) اَخْبَرَ (خبر دینا) (۵) حَبَّرَ (خبر دینا) (۶) نَبَّأ (خبر دینا) (۷) حَدَّثَ (بتلانا)۔

ترجمہ کرنے کا طریقہ: سب سے پہلے فاعل کا ترجمہ کریں گے، پھر مفعول اول کا پھر مفعول ثانی کا پھر مفعول ثالث کا پھر سب سے آخر میں فعل کا ترجمہ کریں گے۔
ترکیب: اَعْلَمَ فعل، ت ضمیر اس کا فاعل، زَيْدًا مفعول بہ اول، عَمْرًا مفعول بہ ثانی، فَاَصْلًا مفعول بہ ثالث، اَعْلَمَ فعل اپنے فاعل اور تینوں مفعولوں سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۹۸﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں۔

اَعْلَمْتُ خَالِدًا سَاجِدًا جَاهِلًا، اَرَيْتُ صَدَّامًا عِمْرَانًا فَاَصْلًا، اُنْبَأْتُ الصَّدِيقَ السَّارِقَ اُحْمَقَ، اَخْبَرْتُ الْاُسْتَاذَ التَّلْمِيذَ مُجْتَهِدًا، حَبَّرْتُ الْاَبَ الْوَلَدَ كَسَلًا، نَبَّأْتُ مُوَيْسًا مُصْعِبًا نَجِيًّا، حَدَّثْتُ اَحْمَدَ ثَاقِبًا صَالِحًا، اَعْلَمْتُكَ بَكْرًا ظَالِمًا، نَبَّأْتُ التَّلْمِيذَ الْكَبِيرَ مُهْلِكًا، اَخْبَرْتُ الصَّدِيقَ مُجِيًّا، اُنْبَأَ التَّلْمِيذَ صَدِيقًا الْاُسْتَاذَ قَادِمًا، اَخْبَرْتُ التَّلْمِيذَ الدَّرْسَ مُفِيدًا۔

افعال ناقصہ کے تراجم اور ترکیب

افعال ناقصہ: وہ افعال ہیں، جو فاعل کو اپنی مفت کے علاوہ کسی اور صفت پر ثابت کرنے کے لیے وضع کئے گئے ہوں، جیسے: كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا (زید کھڑا ہے) اس مثال میں كَانَ نے اپنی مفت کے علاوہ زَيْدٌ فاعل کو مفت قیام کے ساتھ ثابت کر دیا۔

افعال ناقصہ کے تراجم اور تعداد: افعال ناقصہ سترہ ہیں: (۱) كَانَ (تھا اور ہے) (۲) حَصَرَ (ہو گیا) (۳) ظَلَّ (دن بھر رہا) (۴) بَاتَ (رات بھر رہا)

(۵) أَصْبَحَ (صبح کے وقت ہونا) (۶) أَضْحَى (چاشت کے وقت ہونا) (۷) اُمْسَى (شام کے وقت ہونا) (۸) عَادَ (ہو گیا) (۹) اَضَى (ہو گیا) (۱۰) عَدَا (ہو گیا) (۱۱) رَاَحَ (ہو گیا) (۱۲) مَا زَالَ (ہمیشہ رہا) (۱۳) مَا انْفَلَكَ (ہمیشہ رہا) (۱۴) مَا بَرَحَ (ہمیشہ رہا) (۱۵) مَا قَنَى (ہمیشہ رہا) (۱۶) مَا دَامَ (جب تک) (۱۷) لَيْسَ (نہیں)، ان میں سے تیرہ (گنا، صارا، ظل، بات، اُصبح، اُمسی، اُضحی، ما زال، ما بَرَح، ما انْفَلَكَ، ما قَنَى، ما دَامَ، لَيْسَ) کثیر الاستعمال ہیں۔

ترجمہ کونے کا طریقہ: سب سے پہلے ان افعال کے اسم کا ترجمہ کریں گے، پھر ان کی خبروں کا پھر ان افعال کا ترجمہ کریں گے، جیسے: گَانَ زَيْنٌ قَانِمًا (زید کھڑا ہے)۔

یہ افعال جملہ اسمیہ (مبتدا و خبر) پر داخل ہوتے ہیں، اور ان کے داخل ہونے کے بعد مبتدا کو ان افعال کا اسم اور خبر کو ان افعال کی خبر کہتے ہیں یہ اپنے اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں، جیسے: گَانَ زَيْنٌ قَانِمًا (زید کھڑا ہے)۔

تو کیب: گَانَ فَعْلٌ نَاقِصٌ، زَيْنٌ اس کا اسم، قَانِمًا اس کی خبر، گَانَ فَعْلٌ ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

حاشیہ: گَانَ، ظَلَّ، بَاتَ، أَصْبَحَ، اُمْسَى، اُضْحَى، یہ چھ افعال صار کے معنی میں بھی بکثرت استعمال ہوتے ہیں اور ان کا ترجمہ لفظ ہو گیا، بن گیا سے کریں گے، جیسے: گَانَ الصَّبِيُّ مَرِيضًا (بچہ بیمار ہو گیا)، ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا (اس کا چہرہ سیاہ ہو گیا)، بَاتَ التَّلْمِيزُ صَالِحًا (طالب علم نیک ہو گیا)، أَصْبَحَ زَيْنٌ عَالِمًا (زید عالم بن گیا)، اُمْسَى الْفَقِيرُ غَنِيًّا (فقیر غنی ہو گیا)، اُضْحَى الْعَامِلُ حَاكِمًا (مزدور حاکم بن گیا)

حاشیہ: ان میں سے بعض افعال کبھی صرف قائل پر پورے ہو جاتے ہیں اور خبر کے محتاج نہیں ہوتے، اس وقت ان کو افعال تامہ کہتے ہیں، جیسے: گَانَ الْمَطَرُ (بارش)

۱۔ کسی فعل ناقص کو جب فعل پر بر اور اس سے داخل کرتے ہیں، تو اس کا اسم عموماً ضمیر شان ہوتا ہے، جیسے: لَيْسَ بَعْلُكَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهُ يُولُوعُ الْقِيَامَةِ (قیامت کے دور کو اللہ کے سوا کوئی نہیں جانتا)۔

ہوئی) نیز کان بھی زائد بھی ہوتا ہے کہ اگر اس کو جیسے سے حذف کر دیں، تو معنی میں کوئی خلل واقع نہ ہو، جیسے: مَا كَانَ أَصَحَّ عِلْمَ الْمُتَّقِينَ (پہلے لوگوں کا علم کس قدر اچھا ہے)۔

﴿تمرین ۹۹﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں۔

كَانَ الْيَتِيمَ نَظِيفًا، لَيْسَ الْكُسُوفُ فَاجِحًا، صَارَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا، أَصْبَحَ التَّالِمُ مُجْتَهِدًا، مَا زَالَ الطِّفْلُ صَغِيرًا، أَضْحَى الطَّالِبُ مُجْتَهِدًا فِي قَرْمِهِ، أَصْبَحَ قُوَادُّ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا، كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا، ظَلَّ وَجْهُهُ مُسَوِّدًا، أَضْحَى الضَّالُّ مُتَحِيرًا، كَانَ الْحَارِسُ نَشِيطًا، فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ، وَلَا يَزَالُ الْوَلَدُ مُخْتَلِفِينَ، وَغَدَوَا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ، فَأَصْبَحُوا نَادِمِينَ، مَا أَنْفَكَ الْخَطِيبُ وَأَعْظَا، مَا بَرَّحَ الْمُؤْمِنُ ذَاكِرًا، صَارَ زَيْدٌ شَيْخًا، ظَلَّ الْبَرْدُ شَدِيدًا، أَصْبَحَ الْجَوُّ مُعْتَدِلًا، مَا أَنْفَكَ الْمَظْلُومُ عَائِرًا، يُفِيدُ الْعِلْمُ مَا دَامَ الْمَرْءُ مُقْبِلًا عَلَيْهِ، بَاتَ زَيْدٌ ذَاكِرًا، مَا بَرَّحَ الْمُؤْمِنُ ذَاكِرًا.

افعال مقاربه کے تراجم و تراکیب

افعال مقاربه: وہ افعال ہیں، جو خبر کو فاعل سے قریب کرنے کے لیے وضع کئے گئے ہوں، جیسے: عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ (زید کے نکلنے کی امید ہے)۔

افعال مقاربه کے تراجم اور ان کی تعداد: افعال مقاربه چار ہیں: (۱) عَسَى (امید ہے کہ، ممکن ہے کہ، شاید کہ، قریب ہے کہ، کچھ بعید نہیں ہے، بہت ممکن ہے کہ) (۲) كَادَ (قریب ہے کہ، شاید کہ) (۳) كَرِبَ (۴) أَوْشَكَ، شروع فی الفعل، یعنی یہ دونوں یہ بتلاتے ہیں کہ فاعل نے خبر کو شروع کر دیا ہے، جیسے: كَرِبَ زَيْدٌ أَنْ

يَكْتَسِبَ (زید نے کھانا شروع کر دیا) اَوْشَكَ زَيْدٌ اَنْ يَفْرَأَ (زید نے پڑھنا شروع کر دیا)۔

فائدہ: یہ افعال ایسے جملہ اسمیہ پرواغل ہوتے ہیں جس میں خبر فعلی مضارع اُن کے ساتھ اور کبھی بغیر اُن کے ہوتی ہے، اور یہ افعال اپنے اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں، جیسے: عَسَى زَيْدٌ اَنْ يَخْرُجَ وَعَسَى زَيْدٌ يَخْرُجُ۔

ان افعال کا ترجمہ تین طرح ہوتا ہے

پہلا طریقہ: سب سے پہلے ان افعال کے اسماء کا ترجمہ کریں گے، پھر ان افعال کی خبروں کا، پھر ان افعال کا ترجمہ کریں گے، جیسے: عَسَى زَيْدٌ اَنْ يَخْرُجَ (زید کے نکلنے کی امید ہے) كَاذَ زَيْدٌ اَنْ يَخْرُجَ (زید نکلنے کے قریب ہے، زید نکلنے والا ہے) تو کیب: عَسَى فعل مقارب، زَيْدٌ اس کا اسم، اَنْ مصدریہ، يَخْرُجُ فعل، اس میں ہو ضمیر فاعل، يَخْرُجُ فعل اپنے فاعل سے مل کر مصدر کی تاویل میں ہو کر عَسَى فعل مقارب کی خبر، عَسَى فعل مقارب اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا اور اس کے علاوہ (كَاذَ، كَرَبَ، اَوْشَكَ) جملہ فعلیہ خبریہ ہوں گے۔

دوسرا طریقہ: سب سے پہلے ان افعال کے اسماء کا ترجمہ کریں گے، پھر ان افعال کا، پھر ان افعال کی خبروں کا، جیسے: عَسَى اللّٰهُ اَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ (اللہ سے امید ہے کہ ان پر توبہ فرماویں)

تو کیب: عَسَى فعل مقارب، اللّٰهُ اس کا اسم، اَنْ مصدریہ، يَتُوبُ فعل، اس میں ہو ضمیر فاعل، عَلَيْهِمْ جار مجرور سے ملکر متعلق فعل کے، يَتُوبُ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر مصدر کی تاویل میں ہو کر عَسَى فعل مقارب کی خبر، عَسَى فعل مقارب اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

تیسرا طریقہ: سب سے پہلے ان افعال کا ترجمہ کریں گے، پھر ان کے اسماء کا، پھر ان کی خبروں کا ترجمہ کریں گے، جیسے: عَسَى زَيْدٌ اَنْ يَخْرُجَ (امید ہے کہ زید

(نکلیے) کَاذَ زَيْدٌ اَنْ يَخْرُجَ (قریب ہے کہ زید نکلیے قریب تھا کہ زید نکلیے)

تو عجیب: ظاہر ہے۔

حافظہ: کبھی کبھی یہ افعال ایک دوسرے کے معنی میں بھی استعمال ہوتے ہیں، جیسے:

عَسَى اللّٰهُ اَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ (قریب ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کو معاف کر دے) اَوْ

شَكَ عَلَامٌ زَيْدٌ اَنْ يَرَى (قریب ہے کہ زید کا غلام ٹھیک ہو جائے) كَرَبَ الْقَوْمُ اَنْ

يَمْتَرُوا فِيمَا قُلْتُ لَهُمْ (قریب تھا کہ لوگ میری بات میں شک کرتے)

حافظہ: عَسَى کی دو قسمیں ہیں: (۱) نامہ (۲) ناقصہ

عَسَى قاصدہ: وہ عسی ہے جو فاعل کے علاوہ خبر کا محتاج نہ ہو۔

عَسَى ناقصہ: وہ عسی ہے جو فاعل کے علاوہ خبر کا بھی محتاج ہو۔

عَسَى نامہ کی پہچان یہ ہے کہ اس کے بعد فعل مضارع اُن کے ساتھ محصلاً واقع ہوتا ہے، اور

ترکیب میں مصدر کے معنی میں ہو کر عسی کا فاعل ہوتا ہے، جیسے: عَسَى اَنْ يَنْجَحَ

الطَّالِبُ فِي الْإِمْتِحَانِ (طلبہ کے امتحان میں کامیاب ہونے کی امید ہے) عَسَى اَنْ

طَرَحَ اَوْ شَكَ بھی نامہ اور ناقصہ ہوتا ہے۔

﴿تمرین ۱۰۰﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

عَسَى اللّٰهُ اَنْ يَجْعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ، كَاذِبَ الْحَفْلَةِ اَنْ يَنْتَهِيَ، لَا

يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى اَنْ يَكُونَ خَيْرًا مِنْهُمْ، وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءِ عَسَى

اَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ، تَكَاذُ السَّمَوَاتُ يَنْقَطِعُ مِنْهُ، كَاذِبَ الشَّمْسِ اَنْ

تَغْرُبَ، كَاذَ الْمَطَرِ اَنْ يَنْقَطِعَ، عَسَى رَبُّكُمْ اَنْ يُوْخِمَكُمْ، عَسَى اللّٰهُ اَنْ

يَتُوبَ عَلَيْكُمْ، عَسَى اَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ، عَسَى اَنْ تُحِبُّوا

شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ، يَكَاذُ زَيْنُّهَا يُعْزِيءُ، يَكَاذُ الْبَرْقِ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ،

مَا كَاذُرًا يَفْعَلُونَ، كَرَبَ الْمَرِيضِ اَنْ يَمُوتَ، اَوْ شَكَ السَّمَاءِ اَنْ تُمَطِّرَ،

يُوشِكُ الْقَلْبُ أَنْ يَتَفَجَّعَ مِنَ الْحُزْنِ، كَادَ الطَّعَامُ أَنْ يَنْفَدَ، عَمِيَ
الْمَرِيضُ أَنْ يَهْرَأَ، كَرِبَ الْجَرَسُ يَدْقُ، أَوْشَكَ الْقَطَارُ أَنْ يَسِيرَ، عَمِيَ
أَنْ يَجِيءَ رَاشِدٌ، عَمِيَ أَنْ يَأْكُلَ زَيْدٌ.

افعال مدح و ذم کے تراجم و تراکیب

افعال مدح و ذم: وہ افعال ہیں جو تعریف یا برائی ثابت کرنے کے لیے
وضع کئے گئے ہوں، جیسے نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ (زید اچھا مرد ہے)۔

افعال مدح و ذم کے تراجم اور تعداد: یہ افعال چار ہیں:
(۱) نِعَمَ (اچھا ہونا) (۲) حَبَدًا (اچھا ہونا) (۳) بَشَسَ (برا ہونا) (۴) مَسَاءَ (برا ہونا)۔
فائدہ: ان افعال کے فاعل کے بعد ایک اسم آتا ہے، جو مرفوع ہوتا ہے
اور اس کو مخصوص بالمدح یا مخصوص بالذم کہتے ہیں۔

ترجمہ کرنے کا طریقہ:

پہلا طریقہ: سب سے پہلے مخصوص بالمدح یا مخصوص بالذم کا ترجمہ کریں
گے، پھر ان افعال کا پھر ان افعال کے فاعل کا ترجمہ کر کے آخر میں لفظ ”ہے“ لگا دیں گے،
جیسے: نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ (زید اچھا مرد ہے) بَشَسَ الرَّجُلُ زَيْدٌ (زید برا آدمی ہے)
بَشَسَ الْمَصِيرُ جَهَنَّمَ (جہنم برا ٹھکانہ ہے)۔

دوسرا طریقہ: سب سے پہلے ان افعال کے فاعل کا ترجمہ کریں گے،
پھر ان افعال کا، پھر مخصوص بالمدح یا مخصوص بالذم کا، جیسے: نِعَمَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ فِي
الدِّينِ (وہ آدمی اچھا ہے جو دین کی سمجھ رکھتا ہو)

تیسرا طریقہ: سب سے پہلے ان افعال کا ترجمہ کریں گے پھر ان کے
فاعل کا ترجمہ کر کے لفظ ”ہے“ لگا دیں گے، پھر مخصوص بالمدح یا مخصوص بالذم کا ترجمہ کریں
گے، جیسے: نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ (اچھا مرد ہے زید) بَشَسَ الرَّجُلُ زَيْدٌ (برا مرد ہے زید)۔
فائدہ: نِعَمَ، بَشَسَ، مَسَاءَ کے فاعل کی تین حالتیں ہیں:

(۱) فاعل معرف باللام ہو، جیسے: **بِنِعْمِ الرَّجُلِ زَيْدٌ**۔

ترکیب اول: **بِنِعْمِ** فعل مدح، **الرَّجُلِ** اس کا فاعل، **بِنِعْمِ** فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم زیدؓ کے مخصوص بالمدح مبتدا مؤخر، مبتدا مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ترکیب دوم: **بِنِعْمِ** فعل مدح، **الرَّجُلِ** اس کا فاعل، فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا، **هُوَ** مبتداء محذوف، **زَيْدٌ** خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۲) فاعل معرف باللام کی طرف مضاف ہو، جیسے: **بِئْسَ سَيِّدُ الْقَوْمِ زَيْدٌ** (قوم کا سردار زید برا ہے)۔

ترکیب: **بِئْسَ** فعل ذم، **سَيِّدُ** مضاف، **الْقَوْمِ** مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر **بِئْسَ** فعل ذم کا فاعل، **بِئْسَ** فعل ذم اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، **زَيْدٌ** مخصوص بالذم مبتدا مؤخر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۳) فاعل ایسی ضمیر مستتر ہو، جس کی تیسز نکرہ منصوبہ کے ذریعہ لائی گئی ہو، جیسے: **بِنِعْمِ رَجُلًا زَيْدٌ** (زید اچھا مرد ہے)۔

ترکیب: **بِنِعْمِ** فعل مدح، اس میں ہو ضمیر تیسز، **رَجُلًا** تیسز، تیسز تیسز سے مل کر **بِنِعْمِ** کا فاعل، **بِنِعْمِ** فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، **زَيْدٌ** مخصوص بالمدح مبتدا مؤخر، خبر مقدم مبتدا مؤخر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

حَبُّ کا فاعل ہمیشہ ڈا ہوتا ہے، جیسے: **حَبُّ زَيْدٌ** (زید اچھا مرد ہے)۔

ترکیب: **حَبُّ** فعل مدح، **ذَا** اس کا فاعل، **حَبُّ** فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم **زَيْدٌ** مبتدا مؤخر، خبر مقدم مبتدا مؤخر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

فائدہ: کبھی قرینہ موجود ہونے کے وقت مخصوص بالمدح یا مخصوص بالذم کو حذف کر دیا جاتا ہے۔

﴿تمرین ۱۰۱﴾

مندرجہ ذیل جموں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ، بَنَسَ الرَّجُلُ عُتْبَةً، سَاءَ الْمَرْأُ الْخَاسِدُ، حَبَدًا زَيْدٌ
رَاكِبًا، نِعْمَ الْمُجَاهِدُ خَالِدٌ، سَاءَ الرَّجُلُ تَارِكُ الصَّلَاةِ، حَبَدًا الصُّلَحَاءُ،
فَبِعُمِّ أَحْرُ الْعَامِلِينَ، بَنَسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا، إِنِّهَا سَاءَتْ مُسْتَقْرَأٌ وَمُقَامًا،
حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ، بَنَسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا، نِعْمَتِ الْعَالِمَةُ
فَاطِمَةُ، نِعْمَ الْعَبْدُ أَيُّوبُ، نِعْمَ الْقَائِدُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ، نِعْمَ التَّلْمِيزُ سَاجِدٌ،
بَنَسَ التَّلْمِيزُ خَالِدٌ، نِعْمَ مُصْلِحًا أَشْرَفُ عَلِيٍّ، بَنَسَ مُصْلِحًا صَاحِبُ
الْهَوَى، نِعْمَ مَا تَقْرَأُ الْقُرْآنُ، حَبَدًا مُعِينُ الْمَنْطِقِ، حَبَدًا الْإِسْلَامُ، بَنَسَ مَا
تَقْرَأُ الرِّوَايَةُ، نِعْمَ الْمُهَنْدِسُ مَاجِدٌ، بَنَسَ الْمُهَنْدِسُ رَاشِدٌ، نِعْمَتِ
الْجَامِعَةُ دَارُ الْعُلُومِ، سَاءَتْ الْمُنْرَسَةُ مَدْرَسَةُ أَهْلِ الْبِدْعِ.

افعال تعجب کے تراجم و تراکیب

فعل تعجب: وہ جملہ انشائیہ ہے جس میں ایسے صیغہ کے ذریعہ حیرت ظاہر
کی جائے، جو حیرت ظاہر کرنے کے یہ وضع کیا گیا ہو، جیسے: مَا أَحْسَنَ زَيْدًا (زید کیا
عی اچھا ہے) اَحْسَنَ زَيْدٌ (زید کس قدر حسین ہے)۔

فعل تعجب کا ترجمہ کرنے کا طریقہ: فعل تعجب کے دو

وزن ہیں:

(۱) مَا أَفْعَلُ: اس کا طریقہ یہ ہے کہ فعل تعجب کے بعد جو اسم یا ضمیر ہو سب
سے پہلے اس کا ترجمہ کریں گے، پھر فعل تعجب کا ترجمہ کریں گے، اور اس کا ترجمہ عام طور پر
لفظ کتنا، کیا ہی، کی ہی خوب، کس قدر اور کیسا وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: مَا أَكْفَرًا (وہ
کتنا ناشکر ہے) مَا أَجْمَلُ دَارُ الْعُلُومِ (دارالعلوم کیا ہی خوبصورت ہے) مَا أَشْهُرُ
دَارُ الْعُلُومِ (دارالعلوم کس قدر مشہور ہے)۔

(۲) اَفْعَلْ بہ: اس کا طریقہ یہ ہے کہ فعل تعجب کے بعد حرف جر کے تحت جو ہوگا سب سے پہلے اس کا ترجمہ کریں گے، پھر فعل تعجب کا ترجمہ کریں گے، اور اس کا ترجمہ بھی لفظ کیا ہی، کیا ہی خوب، کیسا اور کس قدر وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے، اَحْسَنُ بِزَيْدٍ (زید کیا ہی یا کس قدر حسین ہے)۔

ترکیب اول: مَا اسْمٌ اسْتَفْهَمَ بِمَعْنَى اَيِّ شَيْءٍ؛ مَبْتَدَاً، اَحْسَنَ فَعْلٌ، ضمیر اس میں فاعل، زَيْدًا مفعول بہ، اَحْسَنَ فَعْلٌ اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

ترکیب دوم: مَا اسْمٌ اسْتَفْهَمَ بِمَعْنَى شَيْءٍ عَظِيمٍ؛ مَبْتَدَاً، اَحْسَنَ فَعْلٌ، ضمیر اس میں فاعل، زَيْدًا مفعول بہ، اَحْسَنَ فَعْلٌ اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

ترکیب سوم: مَا اسْمٌ اسْتَفْهَمَ بِمَعْنَى اَلَّذِي اسْمٌ مَوْصُولٌ، اَحْسَنَ فَعْلٌ، ضمیر اس میں فاعل، زَيْدًا مفعول بہ، اَحْسَنَ فَعْلٌ اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مبتدا، خبر مخدوف شَيْءٍ عَظِيمٍ، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

ترکیب: اَحْسَنُ صَيْغَةُ مَرْمَعَةٍ بِمَعْنَى فَعْلٍ ماضٍ حَسَنٌ، ب زائد، زَيْدًا لَفْظًا مُجَرَّورٌ، محل مرفوع حَسَنٌ کا فاعل، حَسَنٌ فَعْلٌ اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۱۰۲﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعُ، أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصُرْ، مَا أَنْصَرَ وَأَشْدَّ، أَقْدِمُ
بِالْمَسْجِدِ الْبَاقِعِ، مَا أَكْرَمَ زَيْدًا، مَا أَسْمِعَ مَا جَدًا، أَسْمِعْ بِرَأْسِهِ، أَكْرَمُ
بِزَيْدٍ، مَا أَطْيَبَ زَهْرًا، مَا كَانَ أَصَحَّ عِلْمَ الْمُتَقَدِّمِينَ، أَنْصَحُ بِأَسْنَدٍ، مَا

أَحْسَنَ هَذَا، مَا أَقْبَعَ عَمْرَوًا، أَقْبَحَ بِالْجَهْلِ، مَا أَغْنَىٰ عَمْرَوًا، مَا أَحْسَنَ
لَيْلَةَ الْبَيْتِ، أَجْمَلَ بِالْحَلْقِ، مَا أَفْرَعَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، أَجْمَلَ بِالْوَرْدَةِ.

قول مقولہ کی ترکیب

اگر قال یقول کے بعد جملہ آئے تو قول مقولہ کی ترکیب ہوتی ہے، جیسے:
وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ (اور انکار کرنے والوں نے کہا کہ تم
لوگ اس قرآن کو نہ سنو)۔

ترکیب: قَالَ فَعْل، الَّذِينَ اسم موصول، كَفَرُوا فَعْل، واو ضمیر اس میں
فاعل، كَفَرُوا فَعْل اپنے فاعل سے مل کر مصل، الَّذِينَ اسم موصول اپنے مصل سے مل کر فاعل،
قَالَ فَعْل اپنے فاعل سے مل کر قول، لَا تَسْمَعُوا فَعْل، واو ضمیر اس میں فاعل، مل حرف
جار، هَذَا اسم اشارہ، الْقُرْآنُ مَثَلُ إِلَيْهِ، اسم اشارہ مَثَلُ إِلَيْهِ سے مل کر مجرور، جار مجرور سے
مل کر متعلق ہوا لَا تَسْمَعُوا فَعْل کے، لَا تَسْمَعُوا فَعْل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر مقولہ،
قول مقولہ سے مل کر جملہ فعلیہ قولیہ ہوا۔

اور اگر قال یقول کے بعد مفرد آئے تو ترکیب قول مقولہ کی نہیں ہوگی، جیسے:
قَالَ كَلِمَةً، قَالَ فَعْل، هُوَ ضمیر اس میں فاعل، كَلِمَةً مفعول بہ، قَالَ فَعْل اپنے فاعل اور
مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۱۰۳﴾

مندرجہ ذیل جملوں کی ترکیب کریں:

قَالَ لِي: كَيْفَ حَالُكَ؟، قُلْتُ لَهُ: إِنَّهُمْ لَا يَسْمَعُونَ الْقُرْآنَ، يَقُولُ
لَكَ: إِنَّ نَبِيًّا هَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ، قُلْتُ لَهُ: إِنَّ الْأُسْتَاذَ يَحْضُرُ الْفَصْلَ،
قَالَ زَيْدٌ كَلِمَةً مُفِيدَةً، قَالَ: إِذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، يَقُولُونَ: إِنَّا سَنَرْجِعُ
إِلَى الْبَيْتِ، قَالَ الْأُسْتَاذُ لِلتَّلَامِيذِ: اسْتَمِعِ الدَّرْسَ وَاحْفَظْهُ.

اسمائے شرطیہ کے تراجم و تراکیب

اسمائے شرطیہ: بعضی اِن، وہ، اسما ہیں، جو ان شرطیہ کی طرح دو جملوں پر داخل ہوتے ہیں، اور فعل مضارع کو جزم دیتے ہیں، ترکیب میں پہلے جملہ کو شرط اور دوسرے جملہ کو جزا کہتے ہیں، جیسے: مَنْ تَضْرِبُ أَضْرِبُ (جس کو تو مارے گا میں، ماروں گا)۔

اسمائے شرطیہ کی تعداد

اسمائے شرطیہ نو ہیں:

- (۱) مَنْ (جو شخص، جو کوئی) (۲) مِمَّا (جو، جو چیز، جو کچھ) (۳) اَيْنَ (جہاں) (۴) مَتَى (جب جس وقت) (۵) اَيَّ (جو، جس، جب، جہاں) (۶) اِنِّی (جہاں، جہاں کہیں)
- (۷) اِنَّمَا (اگر جس وقت) (۸) خِشْعًا (جہاں، جہاں کہیں، جس جگہ) (۹) اِنِّهْمَا (جب، جو کچھ، جتنا کچھ، جو کچھ بھی ہو) اور اگر مکان کے لیے ہو، تو ترجمہ ہوگا جہاں۔

ترجمہ کرنے کا طریقہ: یا تو سب سے پہلے ان اسما کا ترجمہ کریں گے، پھر فاعل کا پھر فعل کا، جیسے: مَنْ تَضْرِبُ أَضْرِبُ، (جس کو تو مارے گا، میں، ماروں گا) یا سب سے پہلے فاعل کا ترجمہ کریں گے، پھر ان اسما کا پھر آخر میں فعل کا ترجمہ کریں گے، جیسے: مَنْ تَضْرِبُ أَضْرِبُ (تو جس کو مارے گا، میں ماروں گا)۔

تو کیب: مَنْ اسم شرط مفعول بہ مقدم، تَضْرِبُ فعل، اَنْتَ ضمیر اس میں فاعل تَضْرِبُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، أَضْرِبُ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط و جزا سے مل کر جملہ شرطیہ جزا سیہ ہوا، اسی طرح مِمَّا اور اَيَّ کی ترکیب کریں گے۔

فائدہ: مَنْ، مِمَّا اور اَيَّ کی ترکیب میں کبھی مبتدا بنایا جائے گا، جب کہ اس کے بعد آنے والے جملے میں مبتدا کی طرف لوٹنے والی کوئی ضمیر ہو، جیسے: مَنْ تَضْرِبُ أَضْرِبُ، ترکیب ہوگی، مَنْ اسم شرط مبتدا، تَضْرِبُ أَضْرِبُ شرط و جزا سے مل کر جملہ شرطیہ جزا سیہ ہو کر خبر، مبتدا خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

مَنْ، مَا اور اُمی کو ترکیب میں بھی مفعول پہ بنایا جائے گا، جب کہ اس کے بعد آنے والے جملے میں ان اسما کی طرف لوٹنے والی کوئی ضمیر نہ ہو، جیسے مَنْ تَضْرِبُ أَضْرِبُ اور کبھی ترکیب میں مجرور بنایا جائے گا، جب کہ ان پر عامل جار داخل ہو، جیسے: غَلَامٌ مَنْ تَضْرِبُ أَضْرِبُ (تو جس کے غلام کو مارے گا، تو میں بھی ماروں گا) (تدریس اچھو، ص ۱۳۴)۔

نوٹ: ان کے علاوہ اَيْنَ، مَتَى، اُنْی، اَفْهَمَا، حَيْثُمَا، مَهْمَا ترکیب میں مفعول فیہ مقدم واقع ہوں گے، جیسے مَتَى تَضْرِبُ، أَضْرِبُ (جب تو مارے گا، تو میں ماروں گا) مَتَى اسم شرط مفعول فیہ مقدم تَضْرِبُ فعل کے، تَضْرِبُ فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط یا ضروب جزاء شرط و جزا سے مل کر جملہ شرطیہ جزا بن جائے گا۔

﴿تمرین ۱۰۴﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

مَنْ يَخْلِمُ يَخْلِمُ، مَا تَأْكُلُ أَكُلُ، اَيْنَ تُسَافِرُ أُسَافِرُ مَعَكَ، مَتَى تَحْضُرُ فِي الْفَصْلِ، أَحْضُرْ مَعَكَ، اَلْی تَخْرُجُ أَخْرُجْ، اَيَّ شَيْءٍ تَأْكُلُ أَكُلُ، اِذَا مَا تَغَادِرُ اغَادِرْ مَعَكَ، اِذَا مَا تُسَافِرُ أُسَافِرُ، مَهْمَا يَكْذِبُ الْمَرْءُ يَزُلْ نُورُ وَجْهِهِ، حَيْثُمَا تَقْصِدُ أَقْصِدْ، اَيْنَمَا تَكُونُوا يَذَرُكُمُ الْمَوْتُ، مَهْمَا تَقْعُدُ أَقْعُدْ، مَنْ يُحِبُّنِي أُحِبُّهُ، مَنْ يُكْرِمُنِي أُكْرِمُهُ، مَا تَشْتَرِ اشْتَرِ، حَيْثُمَا تَكُنْ بِأَيْتِكَ رِزْقُكَ، مَتَى تُسَافِرُ أُسَافِرُ، اَيَّ كِتَابٍ تَقْرَأُ أَقْرَأُ۔

”من“ شرطیہ ”من“ موصولہ اور ”من“ استفہامیہ میں فرق

مَنْ، شرطیہ دو جملوں پر داخل ہوتا ہے، اور فعل مضارع کو جزم دیتا ہے، جیسے: ”مَنْ تَضْرِبُ أَضْرِبُ“ (تو جس کو مارے گا، میں اس کو ماروں گا) اور ”من“ موصولہ اس کے بعد ایک ہی جملہ ہوتا ہے، اور اس جملہ میں ایک ضمیر ہوتی ہے، جو لوٹتی ہے، مَنْ

۱۔ یہ دونوں جملے یا تو فعلیہ، ضمیہوں یا فعلیہ استقبالیہ یا شرط لعلیہ اور جزا اسمیہ ہوں گے۔

۲۔ خواہ جملہ قطعیہ یا ضمیہ ہو یا فعلیہ استقبالیہ ہو یا جملہ اسمیہ ہو۔

کی طرف اور ان دونوں کا ترجمہ لفظ جو، جس، جس کو، جو شخص وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے ”صَرَبْتُ مَنْ اَبُوهُ عَالِمٌ“ (میں نے اس شخص کو مارا جس کا باپ عالم ہے) اور یہی حال ما شرطیہ اور ما موصوہ کا ہے اور من استفہامیہ، یہ کبھی مبتدایا خبر، یا کبھی مفعول بہ واقع ہوتا ہے اور اس کا ترجمہ لفظ ”کون اور کس نے، کس کو“ وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: مَنْ فَتَحَ الْبَابَ (کس نے دروازہ کھولا) مَنْ هَذَا (یہ کون ہے) مَنْ صَرَبْتُ بِالْخَشْبَةِ (تو نے لکڑی سے کس کو مارا)۔

اَيْنَ شرطیہ اور اَيْنَ استفہامیہ میں فرق

اَيْنَ، شرطیہ دو جملوں پر داخل ہوتا ہے اور فعل مضارع کو جزم دیتا ہے، اس کا ترجمہ لفظ جہاں، جس جگہ وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: اَيْنَ تَجْلِسُ اَجْلِسُ (تو جہاں یا جس جگہ بیٹھے گا تو میں بھی بیٹھوں گا)۔

اَيْنَ استفہامیہ ایک ہی جملہ کے ساتھ آتا ہے اور فعل مضارع کو جزم نہیں دیتا ہے، اس کا ترجمہ لفظ ”کہاں اور کس جگہ وغیرہ“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: اَيْنَ تَلْعَبُونَ (تم کہاں جا رہے ہو) اَيْنَ جَلَسْتَ (تو کس جگہ بیٹھا) مَنْ اَيْنَ اَنْتَ (تم کہاں سے ہو یا کہاں کے ہو)۔

مَتْنِ شرطیہ اور مَتْنِ استفہامیہ میں فرق

مَتْنِ، شرطیہ دو جملوں پر داخل ہوتا ہے اور فعل مضارع کو جزم دیتا ہے، اس کا ترجمہ لفظ جب، یا جس وقت وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: مَتْنِ تَلْعَبُ اَلْعَبُ (جب یا جس وقت تو جائے گا تو میں جاؤں گا)۔

مَتْنِ، استفہامیہ اس کے بعد ایک جملہ آتا ہے اور فعل مضارع کو جزم نہیں دیتا اور اس کا ترجمہ لفظ ”کب، کس وقت“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: مَتْنِ تَلْعَبُ (تم کب جاؤ گے) مَتْنِ جِئْتُ (تم کب آئے)۔

اَنّی شرطیہ اور اَنّی استفہامیہ میں فرق

اَنّی شرطیہ دو جملوں پر داخل ہو کر فعل مضارع کو جزم دیتا ہے، اس کا ترجمہ لفظ جہاں، یا جہاں کہیں کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: اَنّی تَكْتُبُ اَنْتَکُبُ (تو جہاں یا جہاں کہیں بھی لکھے گا میں بھی لکھوں گا)۔

اَنّی استفہامیہ کے بعد ایک ہی جملہ آتا ہے اور فعل مضارع کو جزم نہیں دیتا ہے اور اس کا ترجمہ لفظ کیسے کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: اَنّی تَفْعَلُ هَذَا وَقَدْ نُهَيْتَ عَنْهُ (کیسے تو یہ کام کرے گا، جبکہ تجھے اس کام سے روک دیا گیا ہے) اور کبھی اَنّی استفہامیہ مِّنْ اَیْسَ کے معنی میں ہوتا ہے اور اس کا ترجمہ لفظ کہاں سے، کس جگہ وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: یَا مَوْیِّمَ اَنّی لَکَ هٰذَا (اے مریم کہاں سے یہ تیرے پاس آیا)

حروف شرط غیر جازمہ کا بیان

تعریف: یہ وہ حروف ہیں جو اپنے مابعد میں کوئی لفظی عمل نہیں کرتے، اور یہ سات ہیں۔

لَوْ، لَوْلَا، لَوْمَّا، لَمَّا، کَلَّمَا، اَمَّا، اِذَا

لَوْ: یہ زمانہ ماضی میں شرط کی نفی کی وجہ سے جزا کی نفی پر دلالت کرتا ہے، خواہ مضارع پر داخل ہو جائے، اور اس کا ترجمہ لفظ اگر، اگرچہ، ہر چند کہ، وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے جیسے: لَوْ تَكَلَّمْتُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَصِرْتُ مَاهِرًا (اگر تو عربی زبان بولتا تو ماہر ہو جاتا)

تَرْکِیْب: لَوْ حرف شرط غیر جازم، تَكَلَّمَ فَعَلَ، تَضَمیر قاعِل، ب حرف جر، اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ موصوف صفت سے مل کر محرور، جارا اپنے محرور سے مل کر تَكَلَّمَ فَعَلَ کے متعلق، تَكَلَّمَ فَعَلَ اپنے قاعِل اور متعلق سے مل کر شرط، ل جزائیہ، صِرْتُ فَعَلَ ناقص، تَضَمیر اس کا اسم، مَاهِرًا اس کی خبر، هٰذَا فَعَلَ ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

لَوْلَا، وَلَوْمَّا: یہ دونوں زمانہ ماضی میں شرط کے پائے جانے کے سبب جواب کی نفی پر دلالت کرتے ہیں، اور ان کا ترجمہ لفظ اگر نہ ہو، اگر نہ ہوتا، وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے

جیسے: لَوْلَا الْمَدَارِسُ لَمَا انتَشَرَ الدِّينُ (اگر مدارس نہ ہوتے تو دین نہ پھیلتا)

قریب: لَوْلَا حرف شرط غیر جازم، الْمَدَارِسُ مبتدا، مَوْجُودَةٌ خبر مضاف، مبتدا اپنی خبر سے مل کر شرط، ل جزائیہ، مَا تانیہ، انتَشَرَ فعل، الدِّينُ فاعل، انتَشَرَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا، اسی طرح لَوْلَا کی ترکیب کریں۔

نکات: یہ ظرف ہے وقت اور عین کا مفہوم ادا کرتا ہے اس کے بعد شرط اور جزاء ہمیشہ ماضی ہوتے ہیں، اور اس کا ترجمہ لفظ جب، جب کہ، جس وقت وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: لَمَّا صَوَّبْتُ زَيْدًا ضَرْبَتَنِي (جب میں نے زید کو مارا تو اس نے مجھ کو مارا)

قریب: لَمَّا حرف شرط غیر جازم، ضَرْبْتُ فعل، ت ضمیر فاعل، زَيْدًا مفعول بہ، ضَرْبْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، ضَرْبْتُ فعل اس میں ضمیر فاعل بن وقایہ کا، ت ضمیر مفعول بہ، ضَرْبْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

مکمل: یہ اسم زمان ہے مگر ارکان فائدہ دیتا ہے شروط و جزاء عموماً فعل ماضی ہوتے ہیں اور اس کا ترجمہ لفظ جب جب، جب بھی وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: كَلَّمَا ذَهَبْتُ إِلَى دَهْلِي ذَهَبْتُ إِلَى الْقَلْعَةِ الْحُمْرَاءِ (جب بھی میں دہلی گیا، تو لال قلعہ گیا یا جب جب بھی میں دہلی جاؤں گا، تو لال قلعہ جاؤں گا)۔

قریب: كَلَّمَا حرف شرط غیر جازم، ذَهَبْتُ فعل، ت ضمیر فاعل، إِلَى دَهْلِي جار مجرور سے مل کر متعلق فعل کے، ذَهَبْتُ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، ذَهَبْتُ فعل، ت ضمیر فاعل، إِلَى حرف جار، الْقَلْعَةُ الْحُمْرَاءُ موصوف صفت سے مل کر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق فعل کے، ذَهَبْتُ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

اُضًا: یہ اکثر مجمل کی تفصیل کے لیے آتا ہے اور اس کا ترجمہ لفظ بہر حال، مگر، مگر ہی یہ بات، جہاں تک بات ہے اس کی، جہاں تک مسئلہ ہے اس کا، رہا یہ وغیرہ الفاظ کے ساتھ

ہوتا ہے جیسے: النَّاسُ كُلُّهُمْ أَوْلَادُ آدَمَ، بَعْضُهُمْ كَافِرٌ، وَبَعْضُهُمْ مُؤْمِنٌ، أَمَّا الْكَافِرُ فَهُوَ فِي النَّارِ أَمَّا الْمُؤْمِنُ فَهُوَ فِي الْجَنَّةِ (تمام لوگ حضرت آدمؑ کی اولاد ہیں، بعض لوگ ان میں سے کافر ہیں اور بعض مؤمن: بہر حال کافر تو وہ جہنم میں جائیں گے، اور رہے مؤمن تو وہ جنت میں جائیں گے)

ترکیب: النَّاسُ مَوْكِدٌ، كُلُّهُمْ تَاكِيدٌ، مَوْكِدٌ تَاكِيدٌ سے مل کر مبتداء، أَوْلَادُ آدَمَ مضاف مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، بَعْضُهُمْ مضاف مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، كَافِرٌ خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، وَالْ حَرْفِ عطف، بَعْضُهُمْ مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، مُؤْمِنٌ خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوف ہوا، أَمَّا حَرْفِ شَرْطِ غیر جازم برائے تفصیل، الْكَافِرُ مبتداء، قَائِمٌ مقام شرط، فَاجْزَايَ، هُوَ مبتداء، فِي النَّارِ ثَابِتٌ سے متعلق ہو کر خبر قائم مقام جزاء، شَرْطِ اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا، أَمَّا حَرْفِ شَرْطِ غیر جازم برائے تفصیل، الْمُؤْمِنُ مبتداء قائم مقام شرط، فَاجْزَايَ، هُوَ مبتداء، فِي الْجَنَّةِ ثَابِتٌ سے متعلق ہو کر خبر قائم مقام جزاء، شَرْطِ اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

نوٹ: یہ حرف تفصیل ہمیشہ تکرار کے ساتھ آتا ہے اور حروف شرط اور فعل شرط دونوں کا قائم مقام ہوتا ہے یعنی مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ، یہ عبارت ہمیشہ محذوف ہوتی ہے۔ اور کبھی اَمَّا استئناف یعنی کسی بات کو شروع کرنے کے لیے آتا ہے، جیسا کہ کتابوں کے شروع میں عَمْدٌ وَصَلَاةٌ کے بعد عموماً اَمَّا بَعْدُ ذکر کرتے ہیں، وہاں کسی چیز کی تفصیل نہیں ہوتی اس لیے تکرار کی ضرورت نہیں رہتی، فاء جزائیہ دونوں صورتوں میں لازم ہوتی ہے۔

اِذَا: یہ ظرف زمان ہے، لیکن شرط کا قائدہ دیتا ہے، فعل کو مستقبل کے ساتھ خاص کر دیتا ہے اگرچہ فعل ماضی پر داخل ہو اور اس کا ترجمہ لفظ جب، جبکہ، جس وقت وغیرہ کے

ساتھ ہوتا ہے، جیسے: إِذَا ضَرَبْتَ ضَرْبًا (جب تو مارے گا تو میں ماروں گا)
 قر کعب: إِذَا حرف شرط غیر جازم، ضَرَبَ فعل، ت ضمیر فاعل، ضَرْبَ فعل اپنے
 فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، ضَرَبَ فعل، ت ضمیر فاعل، فعل اپنے فاعل سے
 مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

﴿تمرین ۱۰۵﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

لَوْلَا الْبَخَارِيُّ لَمَّا رَاحَ مُسْلِمٌ وَلَا جَاءَ، لَوْ اجْتَهَدْتَ لَجَعْتَ، كُلَّمَا
 زَارَنِي صَدِيقِي أَكْرَمْتُهُ، لَوْ يُؤْخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَى
 ظَهْرِهَا مِنْ ذَابَّةٍ، لِي يَلْمِذَانِ مُهْنِدِيسَانِ، أَمَّا أَخَذَهُمَا فَهُوَ زَيْدٌ، أَمَّا الْآخَرُ
 فَهُوَ رَاشِدٌ، لَوْلَا أَنَّهُمْ يَعْرِفُونَهُ لَأَنْكَرُوهُ، كُلَّمَا كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً
 قَالَتِهَا مَوْجُودٌ، لَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ، وَلَوْلَا دَفَعَ اللَّهُ
 النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ، كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَلْنَاهُمْ
 جُلُودًا غَيْرَهَا، وَلَوْ شِئْنَا لَأَتَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هُنَا، فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَارِغًا قَالَ
 هَذَا رَبِّي، فَلَمَّا أَقْبَلَ قَالَ لَنْ لَمْ يَهْدِي رَبِّي لَا كُنتُ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ،
 لِلْبُسْتَانِ بَابَانِ، أَمَّا أَحَدُهُمَا فَفِي جَانِبِ الشَّرْقِ أَمَّا الْآخَرُ فَفِي جَانِبِ
 الشَّمَالِ، لَمَّا انْتَهَى اللَّعِبُ رَجَعَ النَّاسُ كُلُّهُمْ إِلَى بُيُوتِهِمْ، كُلَّمَا دَخَلَ
 عَلَيْهَا زَكْرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا، لَوْلَا أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَحَسَفَ
 بِنَا، يَوْمَئِذٍ تُعْرَضُونَ لَا تَخْفَى مِنْكُمْ خَافِيَةٌ فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ
 فَيَقُولُ هَؤُلَاءِ أَقْرَبُ وَأَكْثَرُ، وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ فَيَقُولُ يَلَيْتَنِي لَمْ
 أُوتِ كِتَابِي، مِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ، فَلَمَّا الدِّينَ شَقُوا قَفِي النَّارِ وَأَمَّا الَّذِينَ
 سَعَلُوا قَفِي الْجَنَّةِ.

اِذَا اور اِذَا میں فرق

اِذَا: یہ ظرفیہ ہے، زمانہ گزشتہ کے یہ ظرف واقع ہوتا ہے اور اس کے بعد جملہ اسمیہ و جملہ فعلیہ دونوں واقع ہوتے ہیں، جیسے: جَنَّتُكَ اِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَاِذَا الشَّمْسُ طَالَعَتْ (میں تیرے پاس سورج نکلنے کے وقت آیا)

اِذَا: یہ بھی ظرف زمانہ ہے، لیکن شرط کا فائدہ دیتا ہے، اور زمانہ مستقبل کے لیے ظرف واقع ہوتا ہے، اگرچہ فعل ماضی پر داخل ہو، جیسے: اِذَا ضَرَبْتَ ضَرْبًا (جب تو مارے گا تو میں بھی ماروں گا)

فائدہ: اِذَا ظرفیہ شرطیہ اور فجائیہ ہوتا ہے، ”اِذَا“ جب ظرفیہ شرطیہ ہوگا، تو اس کا ترجمہ لفظ جب، جبکہ، جس وقت اور اگر کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: اِذَا قُلَّ مَالُ الْمَرْءِ قُلَّ صَدِيقُهُ (جب آدمی کا مال کم ہو جاتا ہے، تو اس کے دوست کم ہو جاتے ہیں)۔

تو کیب: اِذَا حرف شرط غیر جازم، قُلَّ فعل، مَالُ الْمَرْءِ مضاف مضاف الیہ سے مل کر فاعل، قُلَّ فعل اپنے فاعل سے مل کر شرط، قُلَّ فعل، صَدِيقُهُ مضاف مضاف الیہ سے مل کر فاعل، قُلَّ فعل اپنے فاعل سے مل کر جزاء، شرط جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

اور اِذَا جب فجائیہ ہوگا، تو اس کا ترجمہ لفظ ”اچانک، یکایک اور فوراً کے ساتھ“ ہوتا ہے، جیسے: خَرَجْتُ اِذَا السَّبْعُ مَوْجُودٌ (میں نکلا تو اچانک درندہ کھڑا تھا) جیسے، حَتَّى اِذَا اخَذْنَا مَتَرَفِيهِمْ بِالْعَذَابِ اِذَا هُمْ يَجْتَرُونَ (یہاں تک کہ جب ہم اُن کے خوش حال لوگوں کو عذاب میں پکڑیں گے، تو فوراً وہ چلانے لگیں گے)۔

ترکیب اول: مَخْرَجَ فعل، تَضَمِيرُ فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، فَا تَفْرِيعِ، اِذَا مناجاتیہ ظرف، وَالْفَتْ كَالسَّبْعِ مبتداء، وَالْفَتْ مِثْنُهُ مَفْتُ اپنے فاعل اور ظرف سے مل کر خبر مبتداء الیٰی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ترکیب دوم: خَرَجْتُ فعل، فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، ف تَفْرِيعِ، اِذَا

مفاجاتیہ حرف، السبع مبتدأ والخف خبر، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

فائدہ: اذ بھی چند معانی کے لیے آتا ہے (۱) ظرفیت کے لیے (۲) تعلیل

کے لیے (۳) مفاجات کے لیے، اذ جب ظرفیت کے لیے ہوگا، تو اس کا ترجمہ لفظ جب، جبکہ، جس وقت، کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: جِئْتُكَ إِذْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ (میں تیرے پاس آیا جب سورج نکلا ہوا تھا)۔

ترکیب: جَاءَ فعل، ت ضمیر فاعل، اذ ظرفیہ مضاف، طَلَعَتِ فعل، الشَّمْسُ قاعِل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، جَاءَ فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

اور اذ جب فجائیہ کے لیے ہوگا، تو اس کا ترجمہ لفظ اچانک اور فوراً کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: كُنْتُ فَإِنَّمَا إِذَا جَاءَ نَبِيَّ عَمْرُو (میں کھڑا تھا کہ اچانک میرے پاس عمرو آیا)۔

ترکیب: كَانَ فعل ناقص، ت ضمیر اس کا اسم، فَإِنَّمَا خبر، كَانَ فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، اذ مفاجاتیہ حرف، جَاءَ فعل، د وقایہ کا، ی ضمیر مفعول بہ، عمرو فاعل، جَاءَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

اور اذ جب تعلیل کے لیے ہوگا، تو اس کا ترجمہ لفظ اس لیے کہ، کیوں کہ، کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: ضَرَبَ الْأَمْتَادُ بِلَبِيدٍ إِذَا أَسَاءَ (استاذ صاحب نے طالب علم کی پٹائی کی اس لیے کہ، یا کیوں کہ اس نے برا کام کیا)۔

ترکیب: ضَرَبَ فعل، الْأَمْتَادُ فاعل، بِلَبِيدٍ مفعول بہ، ضَرَبَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، اذ تعلیلیہ، أَسَاءَ فعل، اس میں ضمیر قاعِل، أَسَاءَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

إِذَا (جب) جیسے: إِذَا ضَرَبْتُ ضَرَبْتُ (جب تو مارے گا تو میں ماروں گا)۔

﴿تمرین ۱۰۶﴾

مندرجہ ذیل جموں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ إِذَا هُمْ يُشْرِكُونَ، وَإِذَا مَرَّصْتُ قَهُوْا يَشْفِين، فَإِذَا أَصَابَ بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَشِيرُونَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْقَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ، إِذَا فَاتَكَ الْحَيَاءُ فَافْعَلْ مَا شِئْتَ، إِذَا فَاتَكَ الْأَدَبُ فَالْزِمِ الصَّمْتَ، وَتَفَخَّ فِي الصُّورِ إِذَا هُمْ مِنَ الْأَجْنَاثِ إِلَى رَبِّهِمْ يَسْأَلُونَ، إِذَا دَخَلْتُمُ الْمَسْجِدَ فَالْزَمُوا الصَّمْتَ وَلَا تَرْفَعُوا الصُّوْتِ، فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا، وَإِذْ كُرُوا يَعْمَتُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً، وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ، فَبَيْنَهُمَا الْعُسْرُ إِذْ دَارَتْ مَكَايِدُهُمْ، وَنَسْنَهُمْ عَنْ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ، وَإِذْ كُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ، وَإِذْ قَالَ الْأَسْتَاذُ لِتَلْمِذِهِ إِذْ هَبْ، بَيْنَمَا أَنَا قَائِمٌ إِذْ أَقْبَلَ عُمَرُ، عَلِمْتُ أَنَّهُ حَاضِرٌ إِذْ هُوَ غَائِبٌ.

اسمائے افعال کے تراجم اور ترکیب

اسمائے افعال: وہ اسمائے غیر متمکن ہیں جو فعل کے معنی زمانہ اور عمل کو متضمن ہوں، مگر فعل کی علامتوں کو قبول نہ کرتے ہوں۔

اسمائے افعال کے تراجم اور تعداد: یہ نو ہیں: چھ امر حاضر کے معنی میں ہیں، (۱) رُوِنْدَ (چھوڑ) (۲) بَلَّ (چھوڑ) (۳) دُونَكَ (پکڑ) (۴) عَلَيْنَكَ (لازم پکڑ) (۵) حِيْهْلُ (پکڑ، آؤ) (۶) هَا (پکڑ) اور یہ اپنے بعد والے اسم کو مفعول بہ ہونے کی وجہ سے نصب دیتے ہیں، جیسے رُوِنْدَ رِيْدَا (زید کو چھوڑ دو)۔

ترکیب: رُوِنْدَ، اسم فعل بمعنی امر حاضر، اس میں اَنْتَ ضمیر پوشیدہ قائل، رُوِنْدَا مشعور بہ، رُوِنْدَ اسم فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ اَنْتَ سیہ ہوا، اسی طرح

بقیہ اسمائے افعال بمعنی امر حاضر کی ترکیب کریں۔

اور تین فعل ماضی کے معنی میں ہیں، (۱) هَيَّهَات (دور ہوا) (۲) شَتَّان (وہ جدا ہوا) (۳) سَرَّعَانَ (اس نے جلدی کی) اور یہ اپنے بعد والے اسم کو فاعل ہونے کی بنا پر رفع دیتے ہیں، جیسے: هَيَّهَات زَيْدٌ (زید دور ہوا)۔

ترکیب: هَيَّهَات، اسم فعل بمعنی فعل ماضی، زید اس کا فاعل، هَيَّهَات اسم فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

اسی طرح بقیہ اسمائے افعال بمعنی فعل ماضی کی ترکیب کریں۔

﴿تمرین ۱۰۷﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں۔

رُوَيْدٌ عَالِدًا، بَذَلَ الْكُمْلَ، ذُوْكَ زَيْدًا، عَلَيَّكَ دُرْسُكَ، خَيَّلَ
الْفُضْلَ، بَذَلَ الْمَسَاقَ وَالْفُجَّارَ، عَلَيَّكَ بِخِدْمَةِ وَالِدَيْكَ، هَيَّهَات زَمَنٌ
شَبَابِي، شَتَّان زَيْدٌ مِنْ غَمٍّ وَسَرَّعَانَ زَيْدٌ، هَيَّهَات أَيَّامٌ وَصَالِي.

اسم فاعل کا ترجمہ اور ترکیب

اسم فاعل: وہ اسم ہے جو فعل سے مشتق ہو اور فعل کے کرنے والے کو بتائے، جیسے: ضَارِبٌ (مارنے والا)۔

اسم فاعل کا ترجمہ کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ مصدر کے آخری حرف ”الف“ کو یائے مجهول (ے) سے بدل کر واحد مذکر کے لیے لفظ والا اور واحد مؤنث کے لیے لفظ والی لگاتے ہیں، جیسے: فَاصِرٌ (مدد کرنے والا)، فَاصِرَةٌ (مدد کرنے والی)، مُخْتَصِبٌ (بچنے والا)، مُخْتَصِبَةٌ (بچنے والی)، مُسْتَصِرٌ (مدد طلب کرنے والا)، مُسْتَصِرَةٌ (مدد طلب کرنے والی)، مُنْقَطِرٌ (پھٹنے والا)، مُعَجِّلٌ (جلدی کرنے والا)، مُقَابِلٌ (باہم ٹرنے والا)، مُتَعَارِفٌ (باہم شناخت کرنے والا)۔

اسم فاعل اپنے فاعل کو رفع دیتا ہے، جب فعل لازم سے مشتق ہو اور جب فعل متعدی سے مشتق ہو، تو اپنے فاعل کو رفع اور مفعول پہ کو نصب دیتا ہے۔

اسم فاعل دو شرطوں کے ساتھ عمل کرتا ہے (۱) اسم فاعل حال یا استقبال کے معنی میں ہو (۲) اسم فاعل سے پہلے چھ چیزوں میں سے کوئی ایک چیز ہو۔

(۱) اس سے پہلے مبتدا ہو، لزم کی مثال، جیسے: زَيْدٌ قَاتِمٌ أَبُوهُ (زید کا باپ کھڑا ہے یا کھڑا ہونے والا ہے)۔

تو کیب: زَيْدٌ مَبْتَدَا، قَاتِمٌ اسم فاعل، أَبُوهُ مرکب اضافی ہو کر اس کا فاعل، قَاتِمٌ اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

متعدی کی مثال، جیسے: زَيْدٌ ضَارِبٌ أَبُوهُ عَمْرُوًّا (زید کا باپ عمرو کو مار رہا ہے یا مارنے والا ہے)۔

تو کیب: مَاتِلٌ کی طرح ہے، بس صرف عَمْرُوًّا کو ضَارِبٌ کا مفعول بہ بنادیں گے۔

(۲) یا موصوف ہو، جیسے: مَمْرُوثٌ يَرْجُلُ ضَارِبٌ أَبُوهُ بَنَكْرًا (میں ایسے مرد کے پاس سے گذرا کہ جس کا باپ بکر کو مار رہا ہے یا مارنے والا ہے)۔

تو کیب: مَمْرُوثٌ فعل با فاعل، بَنَاءُ حَرْفِ جَارٍ، يَرْجُلُ موصوف، ضَارِبٌ اسم فاعل، أَبُوهُ اس کا فاعل، بَنَكْرًا اس کا مفعول بہ، ضَارِبٌ اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر يَرْجُلُ کی صفت، يَرْجُلُ موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق فعل کے، مَمْرُوثٌ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

لَا زَيْدٌ قَاتِمٌ أَبُوهُ جیسی ترکیب کا ترجمہ اس طرح کریں کہ زید کا باپ کھڑا ہے نہ کہ اس طرح زید کہ اس کا باپ کھڑا ہے، کیوں کہ رد و زبان میں اس طرح نہیں بولتے ہیں۔

(۳) یہ موصول ہو، جیسے: جَاءَ نِي الْقَائِمُ أَبُوهُ (میرے پاس وہ شخص آیا۔ جس کا باپ کھڑا ہے یا کھڑا ہونے والا ہے)۔

تو کیب: جَاءَ نِي فعل بامفعول بہ، الْقَائِمُ الف لام اسم موصول، قائم اسم قائل، أَبُوهُ مرکب اضافی ہو کر اس کا فاعل، قائم اسم قائل اپنے قائل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صمد، اسم موصول اپنے صمد سے مل کر فاعل، جَاءَ فعل اپنے قائل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۴) يَا ذُو الْحَالِ ہو، جیسے: جَاءَ نِي زَيْدٌ رَاكِبًا غُلَامُهُ فَرَسًا (میرے پاس زید کا غلام گھوڑے پر سوار ہو کر آیا)۔

تو کیب: جَاءَ نِي فعل بامفعول بہ، زَيْدٌ ذُو الْحَالِ رَاكِبًا اسم قائل، غُلَامُهُ مرکب اضافی ہو کر اس کا فاعل، فَرَسًا اس کا مفعول بہ، رَاكِبًا اسم قائل اپنے قائل اور مفعول بہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر حال، ذُو الْحَالِ اپنے حال سے مل کر فاعل، جَاءَ فعل اپنے قائل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۵) یہ ہمزہ استفہام ہو، جیسے: أَضَارِبُ زَيْدٌ عَمْرًا (کیا زید عمرو کو مار رہا ہے یا نہ مار رہا ہے)۔

تو کیب اول: ا ح ر ف استفہام، ضَارِبُ اسم قائل، عَمْرٌ مضاف مضاف الیہ سے مل کر فاعل، عَمْرًا مفعول بہ، ضَارِبُ اسم قائل اپنے قائل اور مفعول بہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

تو کیب دوم: ا ح ر ف استفہام، ضَارِبُ صیغہ صفت، اس میں ضمیر اس کا قائل اور عمرو مفعول بہ، ضَارِبُ صیغہ صفت اپنے قائل اور مفعول بہ سے مل کر خبر مقدم، زَيْدٌ مبتدا مؤخر، خبر مقدم اور مبتدا مؤخر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

(۶) یا حرف نگی ہو، جیسے: مَا لَقِيتُمْ زَيْدًا (زید کھڑا ہونے والا نہیں ہے یا کھڑا نہیں ہے)۔

۱۔ اس مثال میں زَاكِبًا اسم قائل کا ترجمہ لفظ والا سے نہیں ہوا، جبکہ قائل میں آپ نے پڑھا کہ اسم قائل کا ترجمہ لفظ والا سے ہوتا ہے اس کی وضاحت حصہ ثانی میں دیکھی جاسکتی ہے۔

ترکیب اول: مَا حرف لئی، قَائِم اسم فاعل، زَيْد فاعل، قَائِم اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ ہو کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ترکیب دوم: مَا حرف لئی، قَائِم اسم فاعل خبر مقدم، زَيْد مبتدا مؤخر، خبر مقدم مبتدا مؤخر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

نوٹ: اسم فاعل کے ترجمہ کی مزید وضاحت حصہ ثانیہ میں دیکھی جاسکتی ہے۔

﴿تمرین ۱۰۸﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

سَاجِدٌ قَائِمٌ أَخُوهُ، رَأَيْتُ رَجُلًا ضَارِبًا أَبَاهُ سَاجِدًا، جَاءَ بِي الْجَالِسُ أَخُوهُ، مَرَرْتُ بِرَجُلٍ رَاكِبًا غَلَامَةً سَيَّارَةً، اضْرَبْ عَمْرًا سَاجِدًا، مَا جَالَسَ أَحْمَدُ، خَالِدٌ ضَارِبٌ عَمْرًا، رَأَيْتُ غَالِمًا خَالِسًا ابْنَهُ، جَاءَ نِي رَجُلٌ قَائِمٌ أَخُوهُ، زَيْدٌ كَاتِبٌ أَخُوهُ، هَلْ عَارَفْتَ أَخُوكَ فَذَرِ الْإِنْصَافَ، هَذَا رَجُلٌ مُجْتَنِبٌ أَتْبَاءَهُ، يَحْطُبُ زَيْدٌ رَافِعًا صَوْتَهُ، مَا طَالَبَ صَدِيقُكَ كِتَابِي.

اسم مفعول کا ترجمہ اور ترکیب

اسم مفعول: وہ اسم ہے جو فعل سے مشتق ہو اور ایسی ذات پر درالت کرے جس پر فعل واقع ہو، جیسے: مَضْرُوبٌ (مارا ہوا)۔

اسم مفعول کا ترجمہ کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ماضی مطلق کے آخر میں لفظ ہوا لگاتے ہیں، جیسے: مَنْصُورٌ (مدد کیا ہوا) مُخْتَارٌ (پسند کیا ہوا)۔

مُسْتَضَرٌ (مدد طلب کیا ہوا) مُعْجَلٌ (جلدی کیا ہوا) مُقَاتَلٌ (باہم قتل کیا ہوا)۔
اسم مفعول فعل مجہول کا عمل کرتا ہے، انہی دو شرطوں کے ساتھ جو اسم فاعل کے عمل کرنے کی ہیں۔

(۱) اسم مفعول حاس یا استقبال کے معنی ہو، (۲) اس سے پہلے چھ چیزوں میں

سے کوئی ایک ہو۔

(۱) مبتدا ہو، جیسے: عَمَرُوْهُ مُعْطٰی غُلَامُهُ جِرْهَمًا (عمر کے غلام کو درہم دیا

جار ہا ہے، یاد دیا جائے گا)۔

ترکیب: عَمَرُوْهُ مبتدا، مُعْطٰی اسم فاعل، غُلَامُهُ مضاف مضاف الیہ

سے مل کر فاعل، جِرْهَمًا مفعول بہ، مُعْطٰی اسم مفعول اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر

شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوں۔

(۲) موصوف ہو، جیسے: مَرُوْرٌ بِرَجُلٍ مَّضْرُوْبٌ غُلَامُهُ (میں ایک ایسے

مرد کے پاس سے گذرا جس کے غلام کو مارا جا رہا ہے یا مارا جائے گا)۔

ترکیب: مَرُوْرٌ فعل، ت ضمیر فاعل، ب حرف جر، رَجُلٌ موصوف،

مَّضْرُوْبٌ اسم مفعول، غُلَامُهُ مضاف مضاف الیہ سے مل کر نائب فاعل، اسم مفعول اپنے

فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار اپنے

مجرور سے مل کر متعلق مَرُوْرٌ فعل کے، مَرُوْرٌ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ

خبریہ ہوا۔

(۳) موصول ہو، جیسے: جَاءَ نَبِیُّ الْمَضْرُوْبِ اَبُوْهُ (میرے پاس وہ شخص آیا

جس کے باپ کو مارا جا رہا ہے یا مارا جائے گا)۔

ترکیب: جَاءَ فعل، ن و تابیہ، ی ضمیر مفعول بہ، ال اسم موصوف،

مَّضْرُوْبٌ اسم مفعول، اَبُوْهُ مضاف مضاف الیہ سے مل کر نائب فاعل، اسم مفعول اپنے

نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صمد، اسم موصوف اپنے صلہ سے مل کر فاعل، جَاءَ

فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۴) ذوالحال ہو، جیسے: جَاءَ نَبِیُّ رَیْدٍ مَّضْرُوْبًا اِبْنُهُ (میرے پاس زید آیا

عَمَرُوْهُ مُعْطٰی جِرْهَمًا جیسی ترکیب کا ترجمہ اس طرح کریں گے، عمر کے غلام کو درہم

دیا جا رہا ہے، یاد دیا جائے گا، نہ کہ اس طرح مرو کہ اس کے غلام کو درہم دیا جا رہا ہے، کیوں کہ اردو زبان

میں اس طرح نہیں بولتے ہیں۔

اس حال میں کہ اس کے بیٹے کو مارا جا رہا ہے)

ترکیب: جَاءَ فَعْلٌ بِنِ وَقَايَ، یضمیر مفعول بہ، زَيْدٌ ذوالحال، مَضْرُوبًا اسم مفعول، اِثْنٌ مضاف مضاف الیہ سے مل کر نائب فاعل، اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل، جَاءَ فَعْلٌ اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۵) اَمْتَرُهُ اسْتَفْهَامِیہ ہو، جیسے: اَمْتَرُوبُ زَيْدٌ (کیا زید کو مارا جا رہا ہے یا مارا جائے گا)۔

ترکیب اول: ا حَرْفِ اسْتَفْهَامِ، مَضْرُوبٌ اسم مفعول، زَيْدٌ نائب فاعل، اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

ترکیب دوم: ا حَرْفِ اسْتَفْهَامِ، مَضْرُوبٌ اسم مفعول خبر مقدم، زَيْدٌ مبتدأ مؤخر، خبر مقدم مبتدأ مؤخر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

(۶) حَرْفِ نَفِی، جیسے: مَا مَضْرُوبٌ زَيْدٌ (زید نہیں مارا جا رہا ہے یا نہیں مارا جائے گا)۔

ترکیب اول: مَا حَرْفِ نَفِی، مَضْرُوبٌ اسم مفعول، زَيْدٌ نائب فاعل، اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ترکیب دوم: مَا حَرْفِ نَفِی، مَضْرُوبٌ اسم مفعول خبر مقدم، زَيْدٌ مبتدأ مؤخر، خبر مقدم اور مبتدأ مؤخر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

نوٹ: اسم مفعول کے ترجمے کی مزید وضاحت حصہ ثانیہ میں دیکھی جاسکتی ہے۔

﴿تمرین ۱۰۹﴾

مندرجہ ذیل جموں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

رَأَيْتُ سَارِقًا مَقْطُوعَةً يَدُهُ، رَيْدٌ مَضْرُوبٌ اِثْنٌ، مَرَدٌ بِرَجُلٍ مُكْرَمٍ

أَبُوهُ غَالِمًا، جَاءَ نِي الْمَاكُولِ لَحْمٌ غَنِيمَةً، ضَرَبْتُ خَالِدًا مَوْكُوبًا فَرَسَهُ،
أَمْضَرُوبٌ سَاجِدٌ خَالِدًا، مَا مَاكُولُ الْخُبْزِ، زَيْدٌ مَضْرُوبٌ أَخُوهُ.

صفت مشبہ کا ترجمہ اور ترکیب

صفت مشبہ: وہ اسم ہے جو فعل لازم سے مشتق ہو اور کسی ذات پر دلالت کرے جس کے ساتھ معنی مصدری بطور ثبوت قائم ہو، جیسے: حَسَنٌ (خوبصورت)۔

صفت مشبہ کا ترجمہ: اس کے ترجمہ کی کوئی تعین نہیں ہے، البتہ صفت مشبہ کے کچھ وزن ۱ ہیں، جب ان اوزان پر جو کلمہ آئے گا، اس کا ترجمہ کرنے سے صفت مشبہ کا ترجمہ ہو جائے گا۔

صفت مشبہ، اپنے فعل معروف کا عمل کرتی ہے، ایک شرط کے ساتھ کہ الف ر م بمعنی الہی کے صدادہ اس کے شروع میں پانچ چیزوں میں سے کوئی ایک چیز ہو۔

(۱) یا مبتدا ہو، جیسے زَيْدٌ حَسَنٌ غُلَامَةٌ (زید کا غلام خوبصورت ہے)۔
تو کیب: مَاقِلٌ عَمْرُوٌ مُنْعَطِي غُلَامَةٌ دَرَهْمًا کی طرح ہے۔
(۲) یا موصوف ہو، جیسے لَقِيتُ رَجُلًا حَسَنًا ابْنَةً (میں نے ایک ایسے مرد سے ملاقات کی جس کا لڑکا خوبصورت ہے)۔

تو کیب: مَاقِلٌ مَوْرَثٌ بَرَجْلٌ مَضْرُوبٌ غُلَامَةٌ کی طرح ہے۔
(۳) یا ذوالحال ہو، جیسے جَاءَ نِي زَيْدٌ حَسَنًا وَجْهَهُ (میرے پاس زید آیا، اس حال میں کہ اس کا چہرہ خوبصورت ہے)۔

تو کیب: مَاقِلٌ جَاءَ نِي زَيْدٌ مَضْرُوبًا ابْنَةً کی طرح ہے۔
۱۔ صَغْبٌ، صَفَرٌ، ضَلَبٌ، حَسَنٌ، خَشِيشٌ، نَدِيسٌ، زَيْتَمٌ، بِلَرٌ، حُطَمٌ، جُبٌ،
أَحْمَرٌ، كَمَابِرٌ، كَبِيرٌ، عَفُورٌ، حَيْدٌ، حَبَاثٌ، هَجَاثٌ، شَجَاعٌ، عَطَشَانٌ، عَطَشِيٌّ، حُلِيٌّ،
حَمْرَاءٌ، عَشْرَاءٌ.

۲۔ اس جیسی ترکیب کا ترجمہ اس طرح کریں گے کہ زید کا غلام خوبصورت ہے نہ کہ اس طرح زید کہ اس کا غلام خوبصورت ہے کیوں کہ اردو زبان میں اس طرح نہیں ہوتے ہیں۔

(۴) یا ہمزہ استفہام ہو، جیسے: أَشْجَاعُ عَمْرُو (کیا عمرو بہادر ہے)۔

تو کیب: قُلْ أَمْضُوبٌ زَيْدٌ کی طرح ہے۔

(۵) یہ حرف لہی ہو، جیسے: مَا جَبَانٌ زَيْدٌ (زید بزدل نہیں ہے)۔

تو کیب: قُلْ مَا مَمْضُوبٌ زَيْدٌ کی طرح ہے۔

﴿تمرین ۱۱۰﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

أَحِبُّ ثَوْبًا أَبْيَضَ لَوْنُهُ، زَيْدٌ كَرِيمٌ إِيَّاهُ، جَاءَ نِيَّ رَجُلٌ حَسَنُ أَبُوهُ،
أَحْسَنَةُ أَعْمَالِكَ، رَأَيْتُ زَيْدًا أَحْسَنًا ثَوْبُهُ، أَحْسَنُ أَخُو مَا جَدِّ، مَا حَسَنُ
صِغْرُهُ، مَا شَجَاعُ أَبُوهُ، ذَلِكَ رَجُلٌ صَغْبٌ عَلَيْهِ نَزُولُ الْأَصْيَافِ.

اسم تفصیل کا ترجمہ اور ترکیب

اسم تفصیل: وہ اسم ہے جو فعل سے مشتق ہو اور ایسی ذات پر دلالت

کریں جس میں معنی مصدری دوسرے کے مقابلہ میں زیادتی کے ساتھ پائے جائیں، جیسے:
أَفْضَلُ (زیادہ افضل)۔

اسم تفصیل کا ترجمہ کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اسم تفصیل جس فعل سے مشتق ہے،

اس کا ترجمہ کرنے سے پہلے لفظ ”زیادہ“ لگا دیں گے، پھر جس فعل سے مشتق ہے اس کا
ترجمہ کر کے لفظ والا لگا دیں گے، جیسے: أَفْضَلُ (زیادہ مدد کرنے والا) أَحْسَنُ (زیادہ
خوب صورت) أَسْمَعُ (زیادہ سننے والا)۔

اسم تفصیل کا استعنا تین طرح ہوتا ہے،

(۱) مِنْ کے ساتھ، جیسے: زَيْدٌ أَحْسَنُ مِنْ عَمْرُو (زید عمرو سے زیادہ

خوب صورت ہے)۔

اس صورت میں اسم تفصیل واحد مذکر استعنا ہوتا ہے۔

تو کعبہ: زَيْدٌ مَبْتَدَاً، أَحْسَنُ، اسم تفضیل، اس میں ہو ضمیر پوشیدہ اس کا فاعل
مِنْ عَمْرٍو جار مجرور سے مل کر متعلق أَحْسَنُ کے، أَحْسَنُ اسم تفضیل اپنے فاعل اور متعلق
سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(۲) الف لام کے ساتھ، جیسے: جَاءَ نِيْ زَيْدٌ هَ الْاَفْضَلُ (میرے پاس افضل
زید آیا) اس صورت میں اسم تفضیل واحد، حثنیہ، جمع اور تذکیر و تانیث میں اپنے ماقبل کے
موافق ہوتا ہے۔

تو کعبہ: جَاءَ نِيْ فَعْلٌ بِا مَفْعُولٍ بِهْ مَزِيْدٌ مَوْصُوفٌ، الْاَفْضَلُ صِفَتٌ، مَوْصُوفٌ
اپنی صفت سے مل کر فاعل، جَاءَ فَعْلٌ اپنے فاعل اور مفعول پہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔
(۳) اضافت کے ساتھ، جیسے: زَيْدٌ اَفْضَلُ الْقَوْمِ (زید قوم کا افضل ہے)۔

اس صورت میں اسم تفضیل کو مفرد، مذکر اور ماقبل کے موافق دونوں لانا جائز ہے۔
تو کعبہ: زَيْدٌ مَبْتَدَاً، اَفْضَلُ اسم تفضیل مضاف، الْقَوْمُ مضاف الیہ،
مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

حافظہ: اسم تفضیل کا عمل فاعل میں ہوتا ہے اور فاعل اُس میں پوشیدہ ہوتا ہے،
جیسے: اَفْضَلُ کا فاعل ہو ضمیر ہے، جو اس میں پوشیدہ ہے۔

نوٹ: اسم تفضیل کی مزید وضاحت حصہ ثانیہ میں دیکھی جاسکتی ہے۔

﴿تمرین ۱۱﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں۔

اَلْعِلْمُ اَنْفَعُ مِنَ الْمَالِ، زَيْدٌ اَعْلَمُ مِنْ عَمْرٍو، مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ) اَفْضَلُ الْمُرْسَلِيْنَ، ذَاوُ الْعُلُوْمِ اَكْبَرُ الْمَدَارِسِ، الْعُلَمَاءُ اَفْضَلُ
النَّاسِ، مُحَمَّدٌ اَحْسَنُ مِنْ مَا جِدَّ، الْقُرْآنُ اَفْضَلُ الْكُتُبِ، خَالِدٌ اَخْضَبُ
الْاَصْدِقَاءِ، عَبْدُ اللّٰهِ اَزْكٰى مِنْ رَاشِدٍ، وَمَنْ اَصْدَقُ مِنَ اللّٰهِ حَدِيْثًا، رَآيْتُ
زَيْدًا اَبْلَاظَهُ، لَمَقْتُ اللّٰهَ اَكْبَرُ مِنْ مَقِيَّتِكُمْ، عَائِشَةُ اَفْضَلُ النَّاسِ.

مصدر کا ترجمہ اور ترکیب

مصدر: وہ اسم ہے جو معنی حدیث پر مالت کرے اور اس سے افعل وغیرہ بنتے ہوں، جیسے: ضَرَبْتُ (مارنا)۔

مصدر کا ترجمہ: مصدر کے ترجمے کی پہچان یہ ہے کہ اردو میں اس کے ترجمے کے آخر میں لفظ نَا آتا ہے، اور فارسی کے ترجمے کے آخر میں ون یا تن آتا ہے، جیسے: ضَرْبًا (مارنا، زدن) سَمْعًا (سننا، شنیدن)۔

مصدر اپنے فعل کا عمل کرتا ہے، اس شرط کے ساتھ کہ مفعول مطلق نہ ہو، یعنی اگر مصدر لازم ہو، تو فاعل کو رفع دیتا ہے، اور اگر متعدی ہو، تو فاعل کو رفع اور مفعول پہ کو نصب دیتا ہے، جیسے: اَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرُوًا (مجھ کو زید کے عمرو کو مارنے نے تعجب میں ڈال دیا)۔

ترکیب: اَعْجَبَنِي فعل بامفعول پہ، ضَرْبُ مصدر بزیید اس کا فاعل، عَمْرُوًا، اس کا مفعول پہ، ضَرْبُ مصدر اپنے فاعل اور مفعول پہ سے مل کر اَعْجَبَنِي کا فاعل، اَعْجَبَنِي فعل اپنے فاعل اور مفعول پہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ ہوا۔

مصدر کے استعمال کی سات شکلیں ہیں:

(۱) مصدر کی اضافت فاعل کی طرف ہو اور مفعول کو منصوب بنا کر لایا جائے، جیسے: ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرُوًا (زید کا عمرو کو مارنا)۔

(۲) مصدر کی اضافت فاعل کی طرف ہو اور مفعول مذکور نہ ہو، جیسے: ضَرْبُ زَيْدٍ (زید کا مارنا)۔

(۳) مصدر کی اضافت نائب فاعل کی طرف ہو، جیسے: ضَرْبُ عَمْرُوٍ (عمرو کو مارنا)۔

(۴) مصدر کی اضافت مفعول کی طرف ہو اور فاعل محذوف ہو، جیسے: نَصْرُو عَمْرُوًا (عمرو کی مدد کرنا)۔

(۵) مصدر کی اضافت مفعول کی طرف ہو اور فاعل مرفوعاً ذکر کیا جائے، جیسے:

ضَرَبْتُ اللَّصَّ الْجَلَّادَ (جلاد کا چور کو مارنا)۔

یہ مذکورہ پانچ صورتیں کثیر الاستعمال ہیں:

(۶) مصدر بغیر اضافت کے ہو اور معرف بالاسم ہو، جیسے: الْقَتْلُ حَيَّةٌ (سانپ

کو قتل کرتا)۔

(۷) مصدر بغیر اضافت کے ہو اور تنوین کے ساتھ ہو، جیسے: قَتَلَ حَيَّةٌ (سانپ

کو قتل کرتا)۔

مذکورہ دونوں صورتیں قلیل الاستعمال ہیں:

نوٹ: مصدر کی اضافت فاعل کی طرف ہے یا مفعول کی طرف، اس کو پہچاننے

کا طریقہ یہ ہے کہ عبارت میں قرینے کے ذریعے اس کا ترجمہ کرنے میں اگر لفظ ”کایا،

ری“ آجائے، تو مصدر کی اضافت فاعل کی طرف ہے، جیسے: ضَرَبْتُ زَيْدٌ عَمْرُوًا (زید کا

عمر کو مارنا) ضَرَبَ زَيْدًا (میرا زید کو مارنا)۔

اور اگر ترجمہ میں لفظ ”کو“ آجائے، تو مصدر کی اضافت مفعول کی طرف ہے،

جیسے: ضَرَبْتُ زَيْدٌ عَمْرُوًا (زید کا عمر کو مارنا)۔

مصدر کی اضافت جب فاعل کی طرف ہو اور مفعول بہ منصوب مذکور ہو تو اکثر

مفعول بہ کے ساتھ لفظ ”کو“ لاتے ہیں؛ لیکن ہر جگہ لفظ ”کو“ نہیں لاتے، جیسے: أَكَلْتُ

الْخُبْزَ (میرا روٹی کھانا)۔

﴿تمرین ۱۱۲﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

أَكَلَ مَا جِدَ الرُّمَّانَ، يَسْرُتُنِي فَجِيءُ زَيْدٌ، يَنْفَعُكَ حِفْظُ الدَّرْسِ، قَرَأَ
عَبْدَ اللَّهِ، شَرِبَ الْمَاءَ، وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ، اسْتِغْلَالُهُ
مَضْرُوبٍ، دُخُولُ الْمَسْجِدِ الْعَابِدِ، الذَّهَابُ بَيْتًا، ضَرَبَ قِرْقَا، يُعْجِبُنِي
حِفْظُكَ الْقُرْآنَ، وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ، وَعَنْ أَبِي ذَرٍّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ وَأَمْرُكَ
بِالْمَعْرُوفِ صَدَقَةٌ وَنَهْيُكَ عَنِ الْمُنْكَرِ صَدَقَةٌ وَنَصْرُكَ الرَّجُلَ الرَّدِيَّ
وَالْبَصْرَ وَإِشَادُكَ الرَّجُلَ فِي الْأَرْضِ الصَّلَاةُ لَكَ صَدَقَةٌ وَإِمَاطَتُكَ
الْحَجَرَ وَالشُّوْكَ وَالْعِظَمَ عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ وَإِفْرَاطُكَ عَنْ دَلُوكَ فِي
دَلْوِ أَخِيكَ لَكَ صَدَقَةٌ.

اسمائے کنایہ از عدد کا ترجمہ اور ترکیب

اسمائے کنایہ از عدد وہ اسمائے غیر متمکن ہیں جو ہم عدد پر دالت
کرنے کے لیے وضع کیے گئے ہوں اور یہ دو ہیں۔ (۱) کَم (۲) کُنَّا۔

کَم کی دو قسمیں ہیں۔ کَم استفہامیہ، کَم خبریہ۔

کَم استفہامیہ کی تمیز مفرد منصوب ہوتی ہے اور اس کا ترجمہ لفظ ”کتنے“ کے
ساتھ ہوتا ہے، جیسے کَم رَجُلًا عِنْدَكَ (تیرے پاس کتنے آدمی ہیں)۔

ترکیب: کَم ممیز، رَجُلًا تمیز، ممیز تمیز سے مل کر مبتداء، عِنْدَكَ مضاف، ك
ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہو، مَوْجُودٌ کا مَوْجُودٌ
صیغہ صفت اپنے نائب فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ ہو کر خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر
جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

اور کَم خبریہ کی تمیز کبھی مفرد مجرور اور کبھی جمع مجرور ہوتی ہے، اور اس کا ترجمہ لفظ
”بہت سے“ یا ”کتنے ہی“ وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: کَم مَالٍ انْفَقْتُ (میں نے بہت
سہ مال خرچ کیا)۔

اور کَم رَجُلًا لَقِيتُ (میں نے کتنے ہی لوگوں سے ملاقات کی)۔

ترکیب: کَم مَالٍ ممیز، تمیز سے مل کر مفعول بہ مقدم، انْفَقْتُ فعل بافاعل،
انْفَقْتُ فعل فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

کُنَّا خبر کے لیے آتا ہے اور اس کی تمیز مفرد منصوب ہوتی ہے اور اس کا ترجمہ لفظ

”اتنے“ وغیرہ سے ہوتا ہے، جیسے: عِنْدِي كَذَا بِرَهْمًا (میرے پاس اتنے درہم ہے)۔
تو کیب: عِنْدِي، مرکب اضافی ہو کر مفعول فیہ ہوا مَوْجُودٌ کا مَوْجُودٌ
 صیغہ صفت اپنے نائب فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر خبر مقدم، اور كَذَا بِرَهْمًا، تمیز تہیز سے
 مل کر مبتدا مؤخر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۱۱۳﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

كَمْ قُلَمًا عِنْدَكَ، كَمْ يَوْمًا قَضَيْتَ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، كَمْ قَلَمٍ
 اَعْطَيْتَكَ، عِنْدِي كَذَا كِتَابًا، كَمْ كِتَابًا لَكَ، كَمْ مِنْ ذُرُوسٍ حَفِظْنَاهَا،
 وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ اَهْلَكْنَاهَا، كَمْ سَيَّارَةً تَمْلِكُهَا، كَمْ قَصْرًا رَأَيْتَ، كَمْ مِنْ
 كُتُبٍ قَرَأْتَ.

توابع کے تراجم و تراکیب

تابع: ہر ایسا لفظ ہے جو اپنے سے پہلے لفظ کے ایک ہی وجہ سے اعراب میں
 موافق ہو۔

متبوع: وہ لفظ ہے کہ اعراب میں تابع جس کے موافق ہو۔

تابع کی پانچ قسمیں ہیں: (۱) صفت (۲) تاکید (۳) بدل
 (۴) عطف، حرف (۵) عطف بیان۔

صفت: ایسا تابع ہے جو اپنے سے پہلا اسم یا اس کے متعلق کی حالت بیان کرے۔

نوع: صفت کی دو قسمیں ہیں: (۱) صفت بحال موصوف (۲) صفت بحال

متعلق موصوف۔

صفت بحال موصوف: وہ صفت ہے جو ایسے معنی پر دلالت کرے جو

موصوف میں ہوں، جیسے: جَاءَ رَجُلٌ عَالِمٌ (ایک عالم مرد آیا) اس مثال میں عَالِمٌ ایسے

معنی پر دلالت کر رہا ہے، جو رَجُلُ موصوف میں ہے۔

قریب: جَاءَ فَعْلٌ، رَجُلٌ موصوف، عَالِمٌ صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر فاعل، جَاءَ فَعْلٌ اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

صفت بحال موصوف کا دس چیزوں (تعریف، تذکیر، تانیث، افران، تثنیہ، جمع، رفع، نصب، اور جر) میں سے بیک وقت چار چیزوں میں موصوف کے موافق ہونا ضروری ہے، جیسے: عِنْدِي رَجُلٌ عَالِمٌ، وَجَلَدَ عَالِمَانِ، وَجَلَدَ عَالِمُونَ، اِمْرَاةٌ عَالِمَةٌ، اِمْرَاتَانِ عَالِمَتَانِ، بِسُوءٍ عَالِمَاتٍ۔

صفت بحال متعلق موصوف: وہ صفت ہے جو ایسے معنی پر دلالت کرے، جو موصوف کے متعلق میں ہوں، جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلٌ حَسَنٌ غُلَامُهُ، (میرے پاس ایسا مرد آیا جس کا غلام خوبصورت ہے) اس مثال میں حَسَنٌ ایسے معنی پر دلالت کر رہا ہے جو موصوف رَجُلٌ کے متعلق غلام میں ہے۔

صفت بحال متعلق موصوف کا پانچ چیزوں (تعریف، تذکیر، رفع، نصب اور جر) میں سے بیک وقت دو چیزوں میں موصوف کے موافق ہونا ضروری ہے، جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلٌ عَالِمٌ اَبُوهُ (میرے پاس ایسا مرد آیا جس کا باپ عالم ہے)۔

قریب: جَاءَ فَعْلٌ، نَبِيٌّ وَقَابِيہ، یضمیر مفعول بہ، رَجُلٌ موصوف، عَالِمٌ شبہ فعل، اَبُوہ اس کا فاعل، عَالِمٌ شبہ فعل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر جَاءَ کا فاعل، جَاءَ فَعْلٌ اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

ضابطہ: جب صفت جملہ واقع ہو، تو ترجمہ کرنے کا طریقہ یہ ہوتا ہے کہ پہلے موصوف کا ترجمہ کرتے ہیں اور بعد میں صفت کا اور موصوف کا ترجمہ کرتے وقت لفظ ”ایسا، اس اور وہ“ وغیرہ اور صفت کا ترجمہ کرتے وقت موصوف کے مطابق لفظ ”جو، جس کو، جس کی، جس نے، جس سے جنہوں نے“ وغیرہ لگائیں گے، جیسے: هُوَ رَجُلٌ يَعْمَلُ فِي الْمَصْنَعِ (وہ ایسا مرد ہے، جو فیکٹری میں کام کرتا ہے) جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلٌ اَبُوہ عَالِمٌ،

(میرے پاس "ایسا" مرد آیا کہ "جس کا باپ" عالم ہے) رَأَيْتُ جَمَاعَةً نَصَرَتْ
رَاشِدًا (میں نے ایک ایک جماعت دیکھی "جس نے راشد کی مدد کی) حَمَدًا لِقَائِهِ
خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ (اس قدرت رکھنے والے کی تعریف جس نے زمین و آسمان
کو پیدا کیا)۔

نوٹ: موصوف ہفت کے ترجمہ کی مزید وضاحت حصہ ثانیہ میں دیکھی جا
سکتی ہے۔

﴿تمرین ۱۱۴﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

رَأَيْتُ رَجُلًا عَالِمًا، قُطِفَ زَيْدُ الزُّرْدَةِ الْجَمِيلَةِ، فَتَيَمَّمُوا صَبِيحًا
طَيِّبًا، وَالْقَوْمُ أَيُّوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ، زُرْتُ عَالِمًا مُخْتَلِفَةً ابْنَتَهُ،
طَالَعْتُ كِتَابَهَا جَمِيلَةً صَفْحَاتِهِ، فَأَخْرَجْنَاهُ قُمُورَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا، جَاءَ
بَنِي صَيْفٍ كَرِيمٍ أَبُوهُ، كَتَبْتُ فِي كُرْأَسَةٍ جَمِيلَةٍ، رَكِبْتُ الْجَمَلَ
الْجَمِيلَ.

تاکید کا ترجمہ اور ترکیب

تاکید: ایسا تابع ہے جو نسبت یا شمول حکم میں اپنے متبوع کے حاس کو اچھی
طرح ثابت کر دے کہ سننے والے کو کوئی شک باقی نہ رہے، نسبت کی مثال، جیسے، جَاءَ زَيْدٌ
نَفْسُهُ (زید خود آیا) اس مثال میں آنے کی نسبت جو زید کی طرف ہو رہی ہے، اس میں
شک تھا کہ زید خود نہ آیا ہو؛ بلکہ اس کا قاصداً آیا ہو، نَفْسُهُ نے آکر اس شک کو ختم کر دیا۔

شمول حکم کی مثال: جیسے جَاءَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ (پوری قوم آئی)
اس مثال میں آنے کا حکم، جو قوم پر لگایا جا رہا ہے، اس میں شک تھا کہ آنے کا حکم قوم کے
تمام افراد کو شامل ہے یا بعض افراد کو، كُلُّهُمْ نے اس شک کو ختم کر دیا۔

تاکید کی دو قسمیں ہیں (۱) تاکید لفظی (۲) تاکید معنوی۔

تاکید لفظی: وہ تاکید ہے جس میں لفظ اول یعنی مؤکد کو مکرر لایا جائے، خواہ لفظ اول اسم ہو، جیسے: جَاءَ زَيْدٌ زَيْدٌ (زید ہی آیا) یا فعل ہو، جیسے: جَاءَ جَاءَ زَيْدٌ (یا حرف ہو، جیسے: إِنَّ زَيْدًا قَاتِمٌ (بداشیر زید ہی کھڑا ہے)۔

تاکید لفظی کا ترجمہ: لفظ "ہی"، لفظ "صرف" یا لفظ "اکیلا، محض" وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: جَاءَ زَيْدٌ زَيْدٌ (زید ہی آیا، صرف زید آیا، اکیلے زید آیا)۔
ترکیب: جَاءَ فعل مؤکد، زَيْدٌ تاکید، مؤکد تاکید سے مل کر جَاءَ کا فاعل، جَاءَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

تاکید معنوی چند گئے چنے الفاظ سے ہوتی ہے، ان میں سے: نَفْسٌ (ذات)، عَيْنٌ (ذات) (واحد ثنیہ اور جمع تینوں کی تاکید کے لیے استعمال ہوتے ہیں، مؤکد کے مطابق صیغوں اور ضمیروں کی تبدیلی کے ساتھ، جیسے: جَاءَ نِي زَيْدٌ نَفْسُهُ (میرے زید خود آیا)۔

الزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا، الزَّيْدُونَ أَنْفُسُهُمْ (اسی طرح عین کے ساتھ)۔
ترکیب: جَاءَ نِي فعل بالمفعول بہ، زَيْدٌ مؤکد، نَفْسُهُ مرکب اضافی ہو کر تاکید، مؤکد تاکید سے مل کر جَاءَ کا فاعل، جَاءَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

اور کَلَامُ ثَنِيَّةٍ نہ کر اور کَلَامًا ثَنِيَّةٍ مؤنث کی تاکید کے لیے استعمال ہوتے ہیں، کَلَامًا اور کَلَامًا کا ترجمہ لفظ دونوں ہی کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: جَاءَ الرَّجُلَانِ كَلَامُهُمَا (دونوں ہی مرد آئے) جَاءَ بِنْتُ الْمَرْءِ كَلَامُهَا (دونوں ہی عورتیں آئیں)۔

ترکیب: جَاءَ فعل، الرَّجُلَانِ مؤکد، کَلَامُهُمَا تاکید، مؤکد تاکید سے مل کر جَاءَ کا فاعل، جَاءَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

اور کُلُّ أَجْمَعٍ، أَكْثَرُ، أَتَمُّ، أَصْغَرُ، واحد اور جمع کی تاکید کے لیے استعمال ہوتے ہیں، لفظ کُلُّ میں مؤکد کے مطابق ضمیر کی تبدیلی کے ساتھ اور أَجْمَعٍ، أَكْثَرُ، أَتَمُّ، أَصْغَرُ اور أَصْغَرُ میں صیغہ کی تبدیلی کے ساتھ۔

اور کُلُّ کا ترجمہ لفظ پورا، تمام، سب کے سب، سارا کا سارا وغیرہ کے ساتھ ہوتا

ہے، جیسے: جَاءَ نِي الْقَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ اُكْتَعُونَ اُبْتَعُونَ اُبْصَعُونَ (میرے پاس پوری قوم آئی)۔

حَضَرَتِ الْوُقُودُ كُلُّهَا جَمْعَاءُ كَتَعَاءُ بَتَعَاءُ بَصَعَاءُ (تمام عی و قود آئے)۔
حَضَرَتِ الطَّالِبَاتُ كُلُّهُنَّ جُمُعٌ، كُتِعَ، بَتِعَ، بَصِعَ (سب کی سب طالبات حاضر ہو گئیں)۔

ترکیب: جَاءَ نِي فعل ہا مفعول بہ، الْقَوْمُ مَوْكِد، كُلُّهُمْ تاکید مَوْکِد اپنے تمام تاکیدوں سے مل کر جَاءَ نِي کا فاعل، جَاءَ فاعل اپنے فعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔
فائدہ: اُكْتَعُ، اُبْتَعُ، اُبْصَعُ، اُجْمَعُ کے تالغ ہیں: لہذا اُجْمَعُ کے بغیر ان کو استعمال کرنا اور اُجْمَعُ پر مقدم کرنا جائز نہیں ہوگا۔

﴿تمرین ۱۱۵﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

خَطَبَ ذَلِكَ التَّلْمِيزُ عَيْنَهُ، حَضَرَ الْأُسْتَاذُ الْأُسْتَاذُ، عَرَبَتْ عَرَبَتْ
الشَّمْسُ، التَّقْوَى التَّقْوَى هُوَ مَعْيَارُ الْقَضِيَّةِ، إِنَّ إِنْ رَأَيْنَا تَلْمِيزًا،
اِشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُمْ، فَشَلَّ الْأَخْوَانُ كِلَاهُمَا، جَاءَ التَّلَامِيزُ كُلُّهُمْ،
اِشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ، أَطْعَمَ وَالِدِيكَ كِلَاهُمَا، دَعَوْتُ اللَّهَ لَوَالِدِي كِلَاهُمَا،
أَكَلْتُ التَّحَاكِجَ أَجْمَعُ، جَاءَتِ النِّسَاءُ جُمُعٌ، أَكَلْتُ الْفَاكِهَةَ جَمْعَاءُ، أَقْبَلَ
التَّلَامِيزَ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ اُكْتَعُونَ اُبْتَعُونَ اُبْصَعُونَ، أَقْبَلَتِ الطَّالِبَاتُ كُلُّهُنَّ
جُمُعٌ كُتِعَ بَتِعَ بَصِعَ، جَاءَ نِي رَئِيسُ الْوُزَرَاءِ نَفْسَهُ، نَجَحَ التَّلَامِيزُ كُلُّهُمْ.

بدل کا ترجمہ اور ترکیب

بدل: ایسا تالغ ہے جو نسب سے خود مقصود ہو، متبوع مقصود نہ ہو، بلکہ متبوع کا ذکر تمہید کے طور پر ہو، جیسے: جَاءَ زَيْدٌ أَخُوكَ (زید یعنی حیرا بھائی آیا)۔

توجہ کرنے کا طریقہ: پہلے، مبدل منہ کا ترجمہ کریں گے، پھر لفظ ”یعنی“ لگا کر بدل کا ترجمہ کریں گے، جیسے: زید یعنی تیرا بھائی آیا۔

حادثہ: جَاءَ زَيْدٌ أَخُوكَ سے یہ بات معلوم ہوئی کہ زید کا بھائی آیا ہے، نہ کہ زید آیا، اور یہ بھی جاننا چاہئے کہ ایک ہوتا ہے عبارت کا ترجمہ اور ایک ہوتا ہے عبارت کا مفہوم، ہذا مذکورہ مثال کا ترجمہ بدل کی وضاحت کرنے کے لیے مبدل منہ کے بعد فقط ”یعنی“ لگا کر ہی ترجمہ کریں گے، جیسے: زید یعنی تیرا بھائی آیا، لیکن اردو میں اس طرح نہیں بولتے ہیں، اس لیے اب اس کا مفہومی ترجمہ اس طرح کریں گے زید کا بھائی آیا۔

بدل کی چار قسمیں ہیں:

(۱) بدل الکل (۲) بدل البعض (۳) بدل الاشتمال (۴) بدل الغلط۔

بدل الکل: ایسا بدل ہے جو مبدل منہ کا عین ہو، یعنی دونوں کا مصداق ایک ہو، جیسے: جَاءَ زَيْدٌ أَخُوكَ (زید یعنی تیرا بھائی آیا، یا زید کا بھائی آیا)۔

ترکیب: جَاءَ فعل، زَيْدٌ مبدل منہ، أَخُوكَ مرکب اضافی ہو کر بدل، مبدل منہ بدل سے مل کر جَاءَ کا فاعل، جَاءَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

بدل البعض: ایسا بدل ہے جو مبدل منہ کا جز ہو، جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ رَأْسَهُ (زید یعنی اس کے سر پر مارا، یا زید کے سر پر مارا گیا)۔

ترکیب: ضَرَبَ فعل مجہول زَيْدٌ مبدل منہ، رَأْسَهُ مرکب اضافی ہو کر بدل، مبدل منہ بدل سے مل کر ضَرَبَ کا نائب فاعل، ضَرَبَ فعل مجہول اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

بدل الاشتمال: ایسا بدل ہے جو مبدل منہ کا متعلق ہو، جیسے: سَلِبَ زَيْدٌ ثَوْبَهُ (زید یعنی اس کا کپڑا اچھینا گیا، یا زید کا کپڑا اچھینا گیا)۔

ترکیب: سَلِبَ فعل کی طرح ہے۔

بدل الغلط: ایسا بدل ہے جو غلطی کے بعد اس کی تلافی کے لیے لایا جائے، جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ رَاشِدٌ خَالِدٌ (میرے پاس راشد نہیں، بلکہ خالد آیا)۔

نوٹ: بدل الغلط میں مبدل منہ کا ترجمہ کرنے کے بعد لفظ ”نہیں“ لگائیں گے، پھر بدل کا ترجمہ کرنے سے پہلے لفظ ”بلکہ“ لگائیں گے، جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ بَكْرٌ (میرے پاس زید نہیں، بلکہ بکر آیا)۔

﴿تمرین ۱۱۶﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

قَطَعَ عَمْرُو يَدَهُ، سُرِقَ زَيْدٌ مَالُهُ، أُعْجِبَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ، رَكِبْتُ الدَّرَاجَةَ السَّيَّارَةَ، قَرَأْتُ الْكِتَابَ إِمدَادِ النُّحُو، أَكَلْتُ لَحْمًا فَاكِهَةً، أَكْرَمْتُ زَيْدًا مُحَمَّدًا، طَالَعْتُ الْكِتَابَ بِصَفْهِ، خُلِدَ دِرْهَمًا دِينَارًا، أُعْجِبَنِي الطَّالِبُ ذِكَاؤُهُ، أَكَلْتُ السَّمَكَ لَحْمَ الشَّاقِ، اشْتَرَيْتُ فَرَسًا حِمَارًا.

عطف بحرف کا ترجمہ اور ترکیب

عطف بحرف: ایسا تابع ہے جو حرف عطف کے بعد ہو اور نسبت میں اپنے متبوع کے ساتھ مقصود ہو، جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ وَعَمْرُو (میرے پاس زید اور عمرو دونوں آئے)۔

ترجمہ کرنے کا طریقہ: پہلے متبوع کا ترجمہ کریں گے، پھر حرف عطف کا پھر تابع کا ترجمہ کریں گے، جیسے: جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو (زید اور عمرو دونوں آئے)۔

نوٹ: عطف بحرف میں متبوع کو معطوف علیہ اور تابع کو معطوف کہتے ہیں، جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ فعل ہا مفعول بہ، زَيْدٌ معطوف علیہ، وَحرف عطف، عَمْرُو معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جَاءَ کا فاعل، جَاءَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۱۱۷﴾

مندرجہ ذیل جموں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

رَأَيْتُ عَالِمًا وَشَاعِرًا، مَاتَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمُرُو، لَقِيتُ زَيْدًا أُمَّ
عَمُرُوا، انْطَلَقْتُ أَنَا قَرَاهِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، قَامَ زَيْدٌ لَكِنْ عَمُرُوا
قَائِمًا، أَكْرَمَ الصَّالِحُ لَا الطَّالِعُ، سَافَرْتُ أَنَا وَزَيْدٌ.

عطف بیان کا ترجمہ اور ترکیب

عطف بیان: ایسا تابع ہے جو صفت نہ ہو اور اپنے متبوع کی وضاحت کرے، جیسے: اُقْسَمَ بِاللّٰهِ أَبُو خَفْصٍ عُمَرُو (ابو خفص عمر نے اللہ کی قسم کھائی)۔

ترجمہ کرنے کا طریقہ: پہلے متبوع کا ترجمہ کریں گے، پھر تابع کا، جیسے: اُقْسَمَ بِاللّٰهِ أَبُو خَفْصٍ عُمَرُو (ابو خفص عمر نے اللہ کی قسم کھائی)۔

ترکیب: عطف بیان میں متبوع کو بین، اور تابع کو عطف بیان کہتے ہیں، جیسے: اُقْسَمَ فَعْلٌ بِاللّٰهِ، جار مجرور سے مل کر متعلق اُقْسَمَ فَعْل کے، اُبُو خَفْصِ بَیْن، عُمَرُو، عطف بیان، بین اپنے عطف بیان سے مل کر اُقْسَمَ کا فاعل، اُقْسَمَ فَعْل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۱۱۸﴾

مندرجہ ذیل جموں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

هَارَ عُمَرُو بْنُ الْخَطَّابِ خَلِيفَةً بَعْدَ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ، حَضَرَ زَيْدٌ
أَبُو حَارِثٍ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ، جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ أَبُو الْبَرَكَاتِ، كَتَبَ
سَيْفُ اللَّهِ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ، جَاءَ زَيْدٌ أَبُو الْحَسَنِاتِ، قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَبُو
هَرِيرَةَ، جَاهَدَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ عَبَّاسٍ.

بعض حروف غیر عاملہ کے تراجم و تراکیب

(۱) حروف غیر عاملہ: وہ حروف ہیں جو عمل نہیں کرتے۔

حروف تنبیہ: وہ حروف غیر عاملہ ہیں جو مخاطب سے غفلت کو دور کرنے کے لیے وضع کئے گئے ہوں، جیسے: **أَلَا رَيْدًا قَائِمٌ** (خبردار زید کھڑا ہے)۔

حروف تنبیہ کی تعداد پورا ان کے تراجم: حروف تنبیہ تین ہیں، **أَلَا، أَمَّا، هَا،** (خبردار، ہوشیار، سنو، کان کھلو، بگوش و ہوش سنو، دیکھو، آگاہ ہو جاؤ)۔
تو کیب: **أَلَا** حروف تنبیہ بڑی مبتدأ، **قَائِمٌ** خبر، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

هَذَا: ہا جملہ اسمیہ اور مفرد پر داخل ہوتا ہے، جیسے: **هَذَا رَيْدًا قَائِمٌ** (آگاہ ہو جاؤ زید کھڑا ہے) **هَذَا، هُوَ لَا،** ان دونوں میں ہا مفرد پر داخل ہے۔

﴿ترجمہ ۱۱۹﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں۔

**أَلَا إِنَّ رَيْدًا قَائِمًا، أَمَا تَأْتِينَا فَتَحَدِّثُنَا، هَا إِذْ هَبَ إِلَى السُّوقِ، أَمَّا نَحْبُكُ
وَلَنْحُنْ نَحْبُكَ، أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ، هَا زَيْدٌ قَائِمٌ، أَلَا لَا تَضْرِبْ، أَلَا إِنَّ
نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ، أَمَّا الْأَسْتَاذُ فَيَقْدُمُ، أَلَا لَا تَضْرِبْ، أَمَّا لَا تَفْعَلْ، أَلَا وَإِنَّ فِي
الْجَسَدِ مُضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ وَإِذَا فَسَدَ فَسَدَ الْجَسَدُ
كُلُّهُ أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ۔**

حروف تفسیر: وہ حروف غیر عاملہ ہیں جو ماقبل کی تفسیر اور وضاحت کے لیے وضع کئے گئے ہوں، جیسے: **بِمَسْئَلِ الْقَرْيَةِ أَيْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ** (آپ گاؤں سے پوچھ لیجئے یعنی گاؤں والوں سے)۔

حروف تفسیر کی تعداد اور تراجم

حروف تفسیر دو ہیں۔ (۱) اَی (یعنی) (۲) اُن (کہ)۔

نوٹ: لفظ اَی کبھی مفرد کی تفسیر کرتا ہے، جیسے: اِسْتَلَّ الْقَرْیَةَ اَیْ اَهْلَ الْقَرْیَةِ۔

ترکیب: اِسْتَلَّ فعل، اس میں اَنْت ضمیر فاعل، الْقَرْیَةُ مفسرہ اَی، حرف

تفسیر، اَهْلَ الْقَرْیَةِ مرکب اضافی ہو کر تفسیر، مفسر تفسیر سے مل کر اِسْتَلَّ کا مفعول بہ، اِسْتَلَّ فعل امر اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ انشائیہ ہوا۔

اور کبھی جملہ کی تفسیر کرتا ہے، جیسے: اِنْقَطَعَ رِزْقُهُ اَیْ مَاتَ (اس کا رزق ختم ہو

گیا؛ یعنی وہ مر گیا)۔

ترکیب: اِنْقَطَعَ فعل، رِزْقُهُ مرکب اضافی ہو کر فاعل، فعل اپنے فاعل سے

مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مفسر، اَیْ حرف تفسیر، مَاتَ فعل، اس میں ضمیر فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر تفسیر، مفسر تفسیر سے مل کر جملہ تفسیریہ ہوا۔

اور اُن، ایسے فعل کے بعد آتا ہے، جو قوں کے معنی میں ہو، جیسے: نَادَيْنَاهُ اُنْ

یَا اَبْرَاهِیْمَ (ہم نے ان کو پکارا کہ اے ابراہیم) نَادَيْنَاهُ، بمعنی قُلْنَا۔

ترکیب: نَادَيْنَاهُ، جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مفسر، اُنْ حرف تفسیر، یَا اَبْرَاهِیْمَ جملہ

فعلیہ انشائیہ ہو کر تفسیر، مفسر تفسیر سے مل کر جملہ تفسیریہ ہوا۔

﴿تمرین ۱۲۰﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

رَأَيْتُ لَيْثًا اَیْ اَسَدًا، اِنْقَطَعَ رِزْقُ زَيْدٍ اَیْ مَاتَ، صَحِبَ النَّبِیُّ اَبُو

تَرَابِیْ اَیْ عَلِیٌّ، اَوْحَيْنَا اِلَیْهِمْ اَمْ مُوسٰی اَنْ اَرْضِعُوْهُ، سَقَطَ رَاشِدٌ فِیْ غَمٍّ

اَیْ دَلٌّ، بِقَوْلِ الْاَسْتَاذِ لِيْ كُلُّ يَوْمٍ اَنْ اِجْتَهِدْ، تَادَيْتُ الطَّلَابَ اَنْ اَذْهَبُوْا،

خَطَبَ اَبُو حَفْصٍ اَیْ عُمَرُ، نَصَرَكَ جَارِیْ اَیْ عُمَرُ۔

(۳) **حروف تحضیض:** وہ حروف غیر عامہ ہیں جو مخاطب کو کسی کام پر ابھارنے اور آمادہ کرنے کے لیے وضع کیے گئے ہوں، جیسے: لَا تَأْكُلْ (تو کیوں نہیں کھاتا)۔

حروف تحضیض کی تعداد اور تراجم: حروف تحضیض چار ہیں: (۱) لَا (کیوں نہیں) (۲) هَلَّا (کیوں نہیں) (۳) لَوْلَا (کیوں نہیں) (۴) لَوْ مَا (کیوں نہیں)۔

تو کیب: اَلَا حرف تحضیض، تَأْكُلْ فعل، اس میں ضمیر اَنْتَ فاعل، تَأْكُلْ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۱۲﴾

مندرجہ ذیل جملوں کا ترجمہ اور ترکیب کریں۔

هَلَّا نُصَلِّيَ الصَّلَاةَ فِي وَفْتِهَا، لَوْ مَا تَحِبُّ مُعَلِّمًا، لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ، اَلَّا تَقْرَأُ، هَلَّا رَحِمْتَ زَيْدًا، هَلَّا نَجْتَنِّهْ، لَوْ مَا تَأْتَيْنَا بِالْمَلَكَةِ، وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتْكَ، فُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ.

(۴) **حروف توقع:** وہ حرف غیر عامہ ہے جس کے ذریعہ ایسی بات کی خبر دی جائے، جس کی امید ہو، جیسے: قَدْ جَاءَ زَيْدٌ (زید آیا)۔

حروف توقع کی تعداد اور تراجم: حرف توقع لفظ ”قَدْ“ ہے اور اس کا ترجمہ دو طرح کا ہوتا ہے (۱) تاکید (۲) تَقْلِيل، تاکید کا ترجمہ لفظ ”بے شک، واقعی، سچ“ تحقیق کہ، یقیناً، درحقیقت، دراصل“ وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: قَدْ جَاءَ زَيْدٌ بے شک، واقعی، سچ، یقیناً، تحقیق کہ زید آگیا۔

اور تَقْلِيل کا ترجمہ لفظ ”کبھی یا کبھی کبھی“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: إِنَّا الْكَذُوبُ قَدْ بَصُوقُ (جھوٹا کبھی سچ بولتا ہے)۔

نوٹ: لفظ قَدْ کا ترجمہ کبھی کبھی لفظ چکا، ابھی وغیرہ سے بھی ہوتا ہے، جیسے: قَدْ

جَاءَ زَيْدٌ (زید آچکا) قَدْ رَكِبَ زَيْدٌ (زید ابھی سوار ہوا)۔

تو کیب: قَدْ حرف توقع، جَاءَ، فعل زَيْدٌ فاعل فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ

فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۱۲۲﴾

مندرجہ ذیل جموں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

قَدْ رَكِبَ زَيْدٌ السَّيَّارَةَ، قَدْ يَخْتِاجُ الْأَمِيرُ إِلَى الْفَقِيرِ، قَدْ انْقَلَبَ زَيْدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، قَدْ فَاتَتْ الصَّلَاةُ، قَدْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ، قَدْ تَمَّ السُّؤَالُ، قَدْ سَمِعَ اللَّهُ، قَدْ انْتَهَى الدَّرْسُ، قَدْ يَخْلُ الْجَوَادُ، قَدْ مَاتَ زَيْدٌ.

(۵) حروف ردع: وہ حرف غیر ملکہ ہے جو مخاطب کو ڈانٹنے یا کسی کام سے

باز رکھنے کے لیے وضع کیا گیا ہو، جیسے: کَلَّا، ہرگز نہیں (یعنی میں ایسا نہیں کروں گا، اس شخص کے جواب میں، جس نے کہا، اضرب زَيْدًا (زید کو مارو)۔

حروف ردع کسی تعداد اور ترجمہ: حرف ردع لفظ ”کَلَّا“ ہے،

اس کا ترجمہ دو طرح کا ہوتا ہے (۱) جب کسی کے جواب میں واقع ہو تو اس کا ترجمہ لفظ ”ہرگز“ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسا کہ ماقبل کی تعریف سے معلوم ہو چکا ہے۔

(۲) کَلَّا جب حَقًّا کے معنی میں ہو، تو اس کا ترجمہ لفظ ”یقیناً، بالیقین، بلاشبہ“

وغیرہ کے ساتھ ہوتا ہے، جیسے: کَلَّا مَوْفٍ تَعْلَمُونَ (یقیناً، بالیقین، تم لوگ جان لو گے)۔

تو کیب: کَلَّا حرف ردع، مَوْفٍ تَعْلَمُونَ فعل، اس میں واؤ ضمیر فاعل،

تَعْلَمُ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿تمرین ۱۲۳﴾

مندرجہ ذیل جموں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

كَلَّا لَا تَدْفَعُ هَذَا، كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ، كَلَّا سَيَعْلَمُونَ، ثُمَّ كَلَّا

سَيَعْلَمُونَ، كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ، كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ.

(۶) **حروف عطف:** وہ حروف ہیں جو اپنے مابعد کو ماقبل سے جوڑنے

کے لیے وضع کیے گئے ہوں، جیسے: جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو (زید اور عمرو آئے)۔

فائدہ: جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو کا مطلب ہم اس طرح بھی ادا کر سکتے ہیں: جیسے: نہ

صرف یہ کہ زید آیا عمرو بھی آیا، جہاں زید آیا وہیں عمرو بھی آیا۔

حروف عطف کی تعداد اور قواجم: حروف عطف دس ہیں:

(۱) واو (اور) (۲) فاء (پھر) (۳) ثم (پھر) (۴) حتی (یہاں تک کہ) (۵) إنا (یا)

(۶) أو (یا) (۷) أم (یا) (۸) لا (نہیں) (۹) بل (بلکہ) (۱۰) لیکن (لیکن)۔

ترکیب: ترکیب کرتے وقت ان حروف کے ماقبل کو معطوف علیہ اور مابعد کو

معطوف بنائیں گے، جیسے: جَاءَ فَعْلٌ، زَيْدٌ معطوف علیہ، واو حرف عطف، عَمْرُو

معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جَاءَ کا فاعل، جَاءَ فعل اپنے فاعل سے مل کر

جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

فائدہ: جب واو عاطفہ کے ذریعے جملہ فعلیہ کا عطف جملہ فعلیہ پر

کیا جائے، تو اس کا ترجمہ دو طرح سے ہوتا ہے۔

پہلا طریقہ: یہ کہ واو عاطفہ سے پہلے جو جملہ ہے اس کا ترجمہ کریں

گے، پھر لفظ ”اور“ لگا کر واو عاطفہ کے مابعد کا ترجمہ کریں گے، جیسے: أَكَلَ زَيْدٌ

وَشَرِبَ (زید نے کھانا کھا یا اور پانی پیا) قِفْ وَ اذْهَبْ (رکو اور جاؤ)۔

دوسرا طریقہ: یہ کہ واو عاطفہ کے ماقبل کا ترجمہ کر کے لفظ ”کر“

لگائیں گے اور پھر واو عاطفہ کے مابعد کا ترجمہ کریں گے، جیسے: أَكَلَ زَيْدٌ

وَشَرِبَ (زید نے کھانا کھا کر پانی پیا) تَبَسَّمَ وَصَلَّى (اس نے تہنیم کر کے نماز

پڑھی) قِفْ وَ اذْهَبْ (رک کر جاؤ)۔

﴿تمرین ۱۲۲﴾

مندرجہ ذیل جموں کا ترجمہ اور ترکیب کریں:

ذَهَبَ زَيْدٌ وَأَخُوهُ، ذَهَبَ زَيْدٌ فَعَمَرُوا، لَقِيتُ عَلِيًّا ثُمَّ رَأَيْتُهُ، رَأَيْتُ
عَمْرًا ثُمَّ بَكَرًا، مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْآثِيَاءِ، الرَّجُلُ إِمَّا عَالِمٌ أَوْ جَاهِلٌ،
الْبَلَسِيذُ إِمَّا نَشِيطٌ أَوْ كَسَلَانٌ، أَرَأَيْتَ عِنْدَكَ أَمْ ثَاقِبٌ، أَمْ وَطَفٌ أَنْتَ أَمْ
بَلَمِيذٌ، حَفِظْتُ هَذَا لِأَذَاكَ، شَرِبْتُ مَاءَ بَلِّ عَصِيرًا، ضَرَبْتُ بَكَرًا لَكِنْ
عَمْرًا، أَحَبُّ الصَّالِحِينَ لَا الْمَجَارِ.

تَمَّ هَذَا الْكِتَابُ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَتَوْفِيقِهِ، وَلَهُ الْحَمْدُ
أَوَّلًا وَآخِرًا، وَهُوَ الْمُسْتَعَانُ وَعَلَيْهِ التَّكْلَانِ، وَضَلَّى
اللَّهُ عَلَى خَيْرِ الْبَرِيَّةِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
أَجْمَعِينَ.

مراجع

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| ☆ جامع الدروس العربیہ | ☆ اچھی اردو |
| ☆ المنہاج فی القواعد والاعراب | ☆ ہدیۃ النحو |
| ☆ کافیہ | ☆ مفتاح النحو |
| ☆ تدریس النحو | ☆ آپ ترکیب نحوی کیسے کریں |
| ☆ تسہیل النحو | ☆ قواعد اردو |
| | ☆ اردو نحو و صرف |

﴿تمرین ۲﴾	عِمَادُ	ستون بکھرا
الْكَرَامَةُ	الْتَّعَبُ	تھکا
بَقَرٌ	﴿تمرین ۶﴾	﴿تمرین ۶﴾
فَضْلٌ	أَعَانُ	اس نے مدد کی
الْوَرَقُ	الْبَيْتُ	مصیبت
السُّورَةُ	الْأَصْدِقَاءُ	دوست
الْعَصْفُورَةُ	يَسْتَأْذِنُونَ	وہ رات میں قصہ گوئی کرتے ہیں
الْمَكْتُبُ	إِسْتَمَعَ	اس نے غور سے سنا
غُرْفَةٌ	مُضِغِي	کان گاکر سننے والے
﴿تمرین ۳﴾	﴿تمرین ۷﴾	﴿تمرین ۷﴾
نَائِمٌ	الْعَطْلَةُ	چھٹی
إِنْسِي	الْذَّامَةُ	شرمندگی
﴿تمرین ۴﴾	سَيْلٌ	سردار
أَقْلٌ	﴿تمرین ۸﴾	﴿تمرین ۸﴾
لَا تَلْعَبُ	فِيهِ	اس کا منہ
بِحِلَالٍ	مُكَالَمَةٌ	آپس میں بات کرنا
فَطَوْرٌ	﴿تمرین ۹﴾	﴿تمرین ۹﴾
أَقْدِمُ	لَوْنٌ	رنگ
نُطَالِعُ	أَخْضَرُ	ہرا
﴿تمرین ۵﴾	قَصْرٌ	محل
جَنَّةٌ	قَبَّةٌ	گنبد
بَارِدٌ	أَيْضٌ	سفید
السَّاعَةُ		

فناء	محن	الفرج	کشادگی
مروحة	پکھا	﴿تمرین ۱۶﴾	﴿تمرین ۱۶﴾
ملك	﴿تمرین ۱۷﴾	نوب	کبڑا
الدولة	بادشاہ	منيت	میں نے پایہ
رئيس	حکومت	لا يستطيع	میں نہیں کر سکتا
خطبت	مردار، پردھان	الحقیة	یک
بارع	مقرر	مکت	وہ بھرا
رقم	ماہر، باکمال	﴿تمرین ۱۸﴾	﴿تمرین ۱۸﴾
ذکوة	نمبر	إبرة	سول
رداء	﴿تمرین ۱۱﴾	كلیة	یونہی، کاج
فہم	ذہین، ہوشیار	الجنس	لکھ
عصر	چار	البلدائ	شہر
رُعماء	﴿تمرین ۱۲﴾	﴿تمرین ۱۹﴾	﴿تمرین ۱۹﴾
رُشاء	قیمت	مُشمرة	پھل دینے والا
أبهة	شب	الشیط	چست، چالاک
فائرون	لیڈر	الرفاء الاموڈ	کالی چادر
معجر	رشتہ خور	زخيمص	سستی
﴿تمرین ۱۳﴾	عورتیں	الطاح	سیب
﴿تمرین ۱۴﴾	﴿تمرین ۱۳﴾	الحديقة	باغ
کامیاب ہونے والے	صفا	صفا	خست
عاجز کرنے والا	﴿تمرین ۱۵﴾	﴿تمرین ۲۰﴾	﴿تمرین ۲۰﴾
مہر کرنا	الغبط	خست دل	خست دل
المناعة	الرياضة	ورزش کا سامان	ورزش کا سامان

الْمُحْفُ	حُفَّتِ، وہ کاغذ جس میں	﴿تمرین ۳۴﴾
مِنْطَلَبِي	کچھ لکھا ہوا ہو	﴿تمرین ۳۵﴾
سَاعِي	میری تپائی	﴿تمرین ۳۶﴾
نَائِلَةٌ	میری کھڑی	﴿تمرین ۳۷﴾
الْبَلَاغُ	کھڑکی	﴿تمرین ۳۸﴾
الْتَرَابُ	﴿تمرین ۳۹﴾	﴿تمرین ۳۹﴾
حَمِيمٌ	پہنچانا، خبر	﴿تمرین ۴۰﴾
مُعْتَبِلٌ	مٹی	﴿تمرین ۴۱﴾
بِاعْرِفَةٍ	جگری دوست، گرم	﴿تمرین ۴۲﴾
مَوْزٌ	﴿تمرین ۴۳﴾	﴿تمرین ۴۳﴾
جَنَبٌ	﴿تمرین ۴۴﴾	﴿تمرین ۴۴﴾
حَامِضٌ	﴿تمرین ۴۵﴾	﴿تمرین ۴۵﴾
بِطَاقَةٍ	﴿تمرین ۴۶﴾	﴿تمرین ۴۶﴾
	﴿تمرین ۴۷﴾	﴿تمرین ۴۷﴾
	﴿تمرین ۴۸﴾	﴿تمرین ۴۸﴾
	﴿تمرین ۴۹﴾	﴿تمرین ۴۹﴾
	﴿تمرین ۵۰﴾	﴿تمرین ۵۰﴾
	﴿تمرین ۵۱﴾	﴿تمرین ۵۱﴾
	﴿تمرین ۵۲﴾	﴿تمرین ۵۲﴾
	﴿تمرین ۵۳﴾	﴿تمرین ۵۳﴾
	﴿تمرین ۵۴﴾	﴿تمرین ۵۴﴾
	﴿تمرین ۵۵﴾	﴿تمرین ۵۵﴾
	﴿تمرین ۵۶﴾	﴿تمرین ۵۶﴾
	﴿تمرین ۵۷﴾	﴿تمرین ۵۷﴾
	﴿تمرین ۵۸﴾	﴿تمرین ۵۸﴾
	﴿تمرین ۵۹﴾	﴿تمرین ۵۹﴾
	﴿تمرین ۶۰﴾	﴿تمرین ۶۰﴾
	﴿تمرین ۶۱﴾	﴿تمرین ۶۱﴾
	﴿تمرین ۶۲﴾	﴿تمرین ۶۲﴾
	﴿تمرین ۶۳﴾	﴿تمرین ۶۳﴾
	﴿تمرین ۶۴﴾	﴿تمرین ۶۴﴾
	﴿تمرین ۶۵﴾	﴿تمرین ۶۵﴾
	﴿تمرین ۶۶﴾	﴿تمرین ۶۶﴾
	﴿تمرین ۶۷﴾	﴿تمرین ۶۷﴾
	﴿تمرین ۶۸﴾	﴿تمرین ۶۸﴾
	﴿تمرین ۶۹﴾	﴿تمرین ۶۹﴾
	﴿تمرین ۷۰﴾	﴿تمرین ۷۰﴾
	﴿تمرین ۷۱﴾	﴿تمرین ۷۱﴾
	﴿تمرین ۷۲﴾	﴿تمرین ۷۲﴾
	﴿تمرین ۷۳﴾	﴿تمرین ۷۳﴾
	﴿تمرین ۷۴﴾	﴿تمرین ۷۴﴾
	﴿تمرین ۷۵﴾	﴿تمرین ۷۵﴾
	﴿تمرین ۷۶﴾	﴿تمرین ۷۶﴾
	﴿تمرین ۷۷﴾	﴿تمرین ۷۷﴾
	﴿تمرین ۷۸﴾	﴿تمرین ۷۸﴾
	﴿تمرین ۷۹﴾	﴿تمرین ۷۹﴾
	﴿تمرین ۸۰﴾	﴿تمرین ۸۰﴾
	﴿تمرین ۸۱﴾	﴿تمرین ۸۱﴾
	﴿تمرین ۸۲﴾	﴿تمرین ۸۲﴾
	﴿تمرین ۸۳﴾	﴿تمرین ۸۳﴾
	﴿تمرین ۸۴﴾	﴿تمرین ۸۴﴾
	﴿تمرین ۸۵﴾	﴿تمرین ۸۵﴾
	﴿تمرین ۸۶﴾	﴿تمرین ۸۶﴾
	﴿تمرین ۸۷﴾	﴿تمرین ۸۷﴾
	﴿تمرین ۸۸﴾	﴿تمرین ۸۸﴾
	﴿تمرین ۸۹﴾	﴿تمرین ۸۹﴾
	﴿تمرین ۹۰﴾	﴿تمرین ۹۰﴾
	﴿تمرین ۹۱﴾	﴿تمرین ۹۱﴾
	﴿تمرین ۹۲﴾	﴿تمرین ۹۲﴾
	﴿تمرین ۹۳﴾	﴿تمرین ۹۳﴾
	﴿تمرین ۹۴﴾	﴿تمرین ۹۴﴾
	﴿تمرین ۹۵﴾	﴿تمرین ۹۵﴾
	﴿تمرین ۹۶﴾	﴿تمرین ۹۶﴾
	﴿تمرین ۹۷﴾	﴿تمرین ۹۷﴾
	﴿تمرین ۹۸﴾	﴿تمرین ۹۸﴾
	﴿تمرین ۹۹﴾	﴿تمرین ۹۹﴾
	﴿تمرین ۱۰۰﴾	﴿تمرین ۱۰۰﴾

﴿تمرین ۶۴﴾	فَاحِشَةُ	برائی، بری
قَلَسْرَةُ	لُوبِي	﴿تمرین ۷۰﴾
يُدِيرُ	کام چلانا، نظام چلانا	شہد کی کھسی
الْأَرْزُ	چاول	﴿تمرین ۷۱﴾
﴿تمرین ۶۵﴾	أَمْسَكْتُ	میں نے پکڑا
مُتَفَانِي	اس نے مجھے چلایا	میں گراتا ہوں، تھارتا ہوں
﴿تمرین ۶۶﴾	أَفْشَى	میری بکری
لَا تُطْعُ	تو اطاعت مت کر	بدکت
مَنْ عَصَى	جو نافرمانی کرے گا	تواتر
فَوَيْتُ	میں نے سبق پڑھایا	بوجھل جاتے ہیں
غَمُوتُ	میں نے معاف کیا	جماعت
﴿تمرین ۶۸﴾	الْجُوعُ	بھوک
أَهْدَيْتَهُ	جو تو نے ہدیہ کیا	میں نے چھیدا، تراشا
إِسْتَفْهْتُ	میں نے اکٹھا کیا	چھری، چاقو
﴿تمرین ۶۹﴾	أَضْمَكُمُ	﴿تمرین ۷۲﴾
يَنْتَهِي	ختم ہوگا	تمہارے بت
مَا عَابَ	عیب نہیں لگا	﴿تمرین ۷۳﴾
الْعَصِيرُ	رس، جوس	موت
إِنْتَظِرُوا	چلو تم سب	عادی ہونا، خوگر ہونا
الْمَذْهَابُ	شیپ رکاز، ماڈل آئیڈل	تاکہ توفیق ملے کرے
الْمُطَبَّاءُ	طاک	لوٹ جاتے ہو، پلٹ کر آتے
الْقَطْعُ	مقررین	ترازو
	زیادہ گھبراہٹ والی	گر جاتے ہیں

الْأَذْقَانُ	ٹھوڑی	﴿تمرین ۷۷﴾	
كَلِيبٌ	﴿تمرین ۷۸﴾	الْكُوزُ	کھار
تَنَدِي	غززدہ	أَسْوَدٌ	نمونہ
جُفُونٌ	نمناک ہونا، آنسو بہانا	هَرَّةٌ	لی
نَدِي	آنکھ	لَمْتَنِي	تم ملامت کرتی ہو
أَضْعَفُ	تر	ضَعْفَةٌ	غفلت و دل پردانی
عَذْفُوعٌ	پراگندہ بال	الْقَلْلُكُ	کشتی
لَأَبْرَةٌ	وہٹکارا ہوا	عَطَايَا	بخششیں
جَبَانٌ	اس کو پوری کرا دے	﴿تمرین ۸۰﴾	
الْمَجْدُ	بزدل	فَضِيحَةٌ	میں نے گزارے
مَا أَتَقَى	شرافت	مَطْلَعٌ	طلوع ہونے تک
	خرچ نہیں کیا	الْحَرِيطُ	دھماکا
	﴿تمرین ۷۵﴾	الْأَيْهُسُ	سفید
مَلِكٌ	فرشتہ	الْأَسْوَدُ	کالا
نُودِي	آواز دی جائے	﴿تمرین ۸۱﴾	
لَنْ تَقَالُوْا	ہرگز نہ پاؤ گے	إِنْتَهَيْتُ	میں گیا
مُسِيكٌ	روکنے والا	ظِلٌّ	سایہ
تَفَاوَتْ	فرق	﴿تمرین ۸۲﴾	
	﴿تمرین ۷۶﴾	مَهْلُوكٌ	ہلاک کیا ہوا
نَسَخَ	ہم بدلتے ہیں	وَقَرٌ	ڈانٹ
الطُّورُ	پہنڈے	عُجْرِبٌ	پردہ
نَسَرَ	آسان ہوا	﴿تمرین ۸۳﴾	
		نَحَابٌ	بادل

الْقَائِدُ	آگے چلنے والا	جَمًّا	بہت زیادہ
جَبَانٌ	بزدل	رَقْنًا	ہم نے پڑھا
مُسْتَشْفٰی	ہسپتال	﴿تمرین ۸۴﴾	﴿تمرین ۹۰﴾
تُهْدِي	تورے گا	يُحَدِّثُ	کہتا ہے
أُطَالِعُ	مطالعہ کروں گا	إِبْنَةً	وہ بیان کرتا ہے
أُبْلَغُ	بہنچاؤں گا	إِحْبِرْ أَمَا	چاہتا
أَتَجَمُّعُ	میں کا سیاب ہو جاؤں گا	إِهْتَرَّ	عزت کرنا
تَسْتَأْذِنُ	اجازت لے لو	إِعْلَاقٌ	بھرم
﴿تمرین ۸۷﴾	﴿تمرین ۸۷﴾	إِجْلَالًا	نگی
لَمَّا يَصِلُ	اب تک نہیں پہنچے	تَعَرَّضْتُ	تقظیم کرنا
فَاتَّبَعُونِي	میری بات مانو	﴿تمرین ۹۱﴾	اعراض کیا
تُطْعِمُنِي	تو مجھے کھلائے گا	خُبْرًا	﴿تمرین ۹۱﴾
وَلَا أَشْبُكُ	معیست پر خوش نہ ہوں گا	مَوْفَا	روٹی
﴿تمرین ۸۸﴾	﴿تمرین ۸۸﴾	أَصَاءَ	شور بہ
صَنَعَ	اس نے بنایا	الْكُرَّةُ	روشن ہوا
النَّجَارُ	برہمن	الزَّيْمِلَةُ	گیند
غَضَبٌ	اس نے دانا، چھینا	﴿تمرین ۹۲﴾	کھلی دوست
﴿تمرین ۸۹﴾	﴿تمرین ۸۹﴾	يَجْتَهِدُ	﴿تمرین ۹۲﴾
قَدَمٌ	آیا	تَوَلَّ	وہ محنت کرتا ہے
سَارَ	چلا	﴿تمرین ۹۳﴾	اترا، تھام کیا
الْمُخَيَّرُ	حیرت کرنے والا	مُتَلَفِّرٌ	﴿تمرین ۹۳﴾
		الدَّرَاحَةُ	سفر کرنے والا
			سرنکل

صَغْبٌ
خَارٌسخت
گرم

(تمرین ۹۸)

حدیث میں نے بیان کیا

(تمرین ۹۴)

(تمرین ۹۹)

تَوَكَّبَا

ستارہ

نَظِيفًا

صاف سترا

سَمْنٌ

تھی

الْكُسُولُ

سست

أَعَزُّ

قوی

لَوَادٌ

دل

نَقَرَا

اطراد

فَارِغًا

فارغ ہونے والا

مِسْكًا

مسک

الْعُضَالُ

گمراہ

أَوْفَرُ

بھرا ہوا ہے

حَرَدٌ

ارادہ کرنا

(تمرین ۹۵)

غَائِرٌ

لغزش کھانے والا

سَلَفٌ

میں نے سلام کیا

(تمرین ۱۰۰)

فَلَفٌ

میں نے توڑا

الْحَفْلَةُ

اجمن، جلسہ

(تمرین ۹۶)

يَنْقَطِرُونَ

پھٹتے ہیں

يُنِتْ

تعمیر کی گئی

يَنْقَطِعُ

ختم ہوتا ہے

الْبَعْجَلُ

چمڑا

زَيْتٌ

زیتون کا تیل

جَنٌّ

بجنون ہوا

يَنْحَطِفُ

اچک لیتا ہے

زَيْنٌ

حزین کیا گیا

بَضَّجُ

دکھی ہوتا ہے

لَا تُكَلِّفُ

مکلف نہیں بنایا جاتا

يَنْقُذُ

ختم ہوتا ہے

أَعْلَزَ

عذر پیش کیا گیا

(تمرین ۱۰۱)

صُرِّحَ

چینچا گیا

الْمُلْحَاءُ

نیک آدمی

فِيْ حَسَنٍ

احسان کیا جائے

مُرْتَفِعًا

ساتھی

(تمرین ۹۷)

مُضِلِّحًا

اصلاح کرنے والا

الْإِنَاءُ

برتن

الْهَرِيُّ

خواہش

اَلْبَذْعُ	بدعت	نَصِيحَتُ	پکی وہ
اَلْبَحْ	﴿تمرین ۱۰۲﴾ کس قدر خیر خواہی	هَدًى	ہدایت
مَا اَقْبَحَ	کرنے والے	بَاذِغًا	طلوع ہونے والا
اَلْبَحْ	کس قدر قامت کرنے والے	خَسِيفَ	دھنسا یا
مَا اَلْوَرَعَ	کس قدر برا	هَاءُ وَا	تم لو
تُعَاذِرُ	﴿تمرین ۱۰۳﴾ چھوڑے گا	خَفِيَّ	ہد بخت
لَمَاعَاخَ	﴿تمرین ۱۰۵﴾ شام کے وقت آیا	اَلْكُلْ	﴿تمرین ۱۰۷﴾ سستی
اَلْبَرْءُ	﴿تمرین ۱۰۶﴾ نکسل	اَلْفَسَاقِ	گناہ گار
يَسْتَبْشِرُونَ	خوش ہوتے ہیں	وَصَالِحِي	میر لانا
نُطْفَةٌ	منی	سَيَّارَةٌ	﴿تمرین ۱۰۸﴾ کار
فَاتٍ	فوت ہوا وہ شخص	قَدْرٌ	مرتبہ
فَالْوَرَمُ	لازم پکڑ	اَبْنَاءُ	لڑکے
اَلصَّنْتُ	خاموش رہنا	مَقْطُوعَةٌ	﴿تمرین ۱۰۹﴾ کٹے ہوئے
اَلْعَصْرُ	تختی	عَنَمٌ	بکری
دَارَتْ	چکر لگائی	خُجَاعٌ	﴿تمرین ۱۱۰﴾ بہادر
مَيَّاسِيرٌ	مالدار، خوش حال	نَزُولٌ	ضیافت، مہمان نوازی
ذَابَةٌ	ریختے والا جانور	اَضْيَافٌ	مہمان
اَنْكَرُوهُ	پچھلے سے منع کر دیتے ہیں	اَنْفَعُ	﴿تمرین ۱۱۱﴾ زیادہ نفع دینے والا

أَغْضَبُ	زیادہ غصہ کرنے والا	﴿تمرین ۱۱۶﴾	
عَفَتْ	بغض، نفرت مانی	قَطَعَ	کاٹا گیا
		ذَكَاءُ	ذہانت
﴿تمرین ۱۱۷﴾			
الْوُحَاثُ	اتار	﴿تمرین ۱۱۹﴾	
يُسْرِئِي	مجھے خوش کرتا ہے	مُضَغَّةٌ	گوشت کا ٹھنڈا
إِسْتِغَاثَةٌ	مدد طلب کرتا ہے	صَلَحَتْ	ٹھیک رہا وہ
قِرْدٌ	بندر	الْجَسَدُ	بدن، جسم
كَبَسَ	مسکراتا	فَسَدٌ	خراب ہو گیا وہ
نَهَى	روکنا	﴿تمرین ۱۲۰﴾	
إِرْشَادٌ	راہ نمائی کرتا	صَجَبٌ	ملا
الْأَرْضُ الصَّلَاةُ	نامعلوم زمین	أَرْضِيضِي	دودھ پلا
إِمَاطَةٌ	ہٹانا	ذَلٌّ	ذلیل ہو گیا
		تَأْدِيبٌ	میں نے سکھایا
﴿تمرین ۱۱۳﴾			
زُوتٌ	میں نے زیارت کی	﴿تمرین ۱۲۲﴾	
الْجَمَلُ	اونٹ	إِنْقَلَبَ	فعل ہوا
الْجَمِيلُ	خوبصورت	قَدْ تَمَّ	پورا ہو گیا
		يَنْخَلُ	بلل کرتا ہے
﴿تمرین ۱۱۵﴾			
خَطَبٌ	اس نے تقریر کی	﴿تمرین ۱۲۳﴾	
غُرْمَتٌ	غروب ہوا	زَانٌ	زنگ چڑھ گیا
مِعْيَاؤُ	مدد	لِيَطْفِي	سرخشی کرتا ہے
فُشِلَ	ناکام ہوا	﴿تمرین ۱۲۴﴾	
رَئِيسُ الْوُزَرَاءِ	وزیروں کا سردار	مَوْظَفٌ	ملازم

